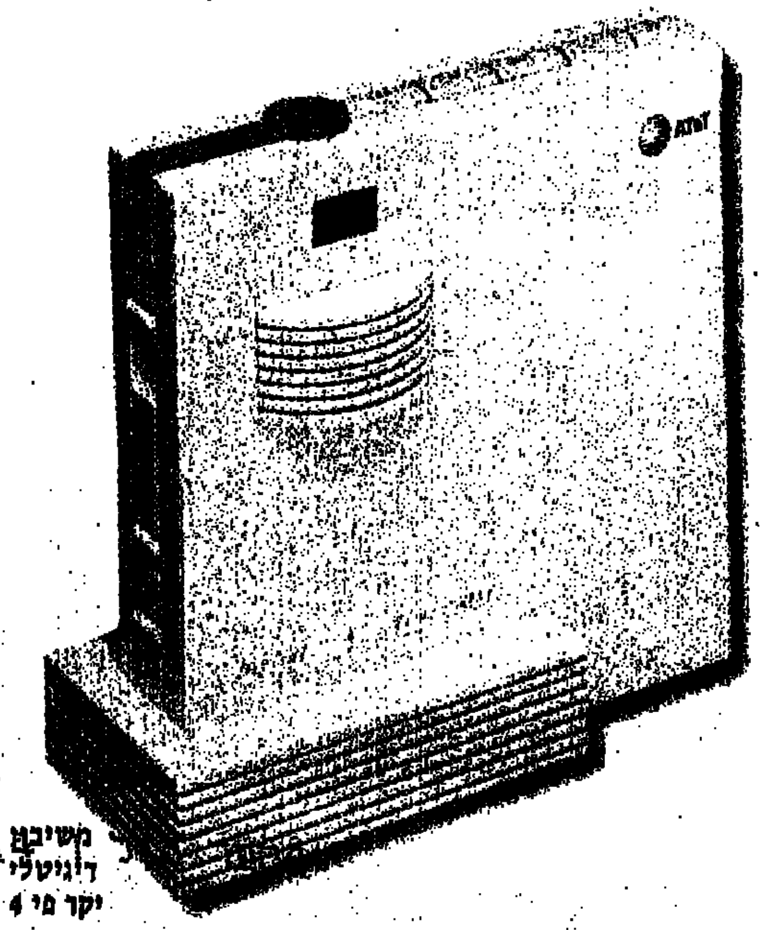
עסקים
עסקים של סופשבוע

יום ו׳, כ״ב בכסלו תשנ״ו, 15.12.95

200 שקל בניו יורק 825 שקל בתל אביב

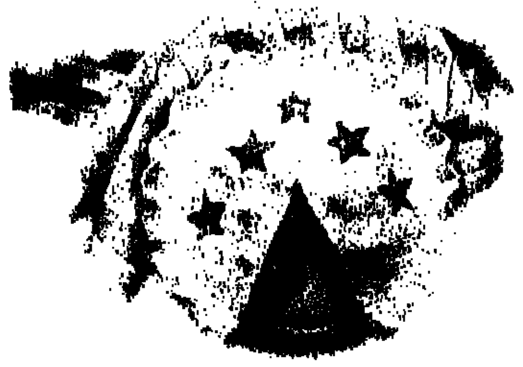
איך קופץ מחירו של משיבון דיגיטלי מתוצרת AT&T, שנרכש בניו יורק ב–65 דולר (200 שקל), ל–825 שקל בתל אביב ■ בתחקיר ״עסקים סופשבוע״ מתברר כי פערי המחירים בין ישראל לארה״ב מגיעים לעשרות ואף למאות אחוזים בכל סוגי המוצרים המיובאים ■ האם יתכן שהוצאות המכס, ההובלה והביטוח יגרמו לייקור היבוא פי 4 ויותר ■ מכס? הסכמי הסחר של ישראל הביאו לביטול מוחלט של המכס על היבוא ■ מנהל המכס, אריה זייף, קובע: מתח הרווחים אצל יבואנים רבים מופרז מאד ■ היבואנים טוענים כי אמנם המכס בוטל, אך עדיין נשאר מיסוי גבוה – מס קניה ומע״מ ■ משרד התעשייה והמסחר: הישראלי הוא פראייר

הדס מנור, יוסי חרסונסקי, יוסי גרינשטיין ודוד אוהדון עמ׳ 4-7



65071 משיבון דיגיטלי יקר פי 4

יש דברים שאי אפשר לזייף...

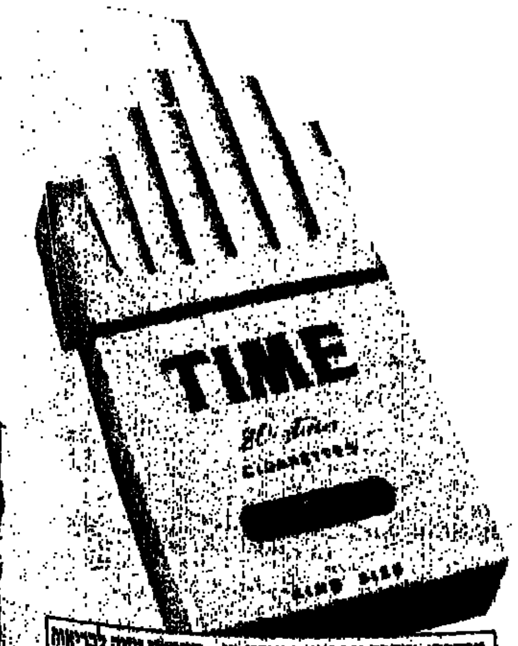


האוכל של אמא

הניחוח שלה...

השריקה שלכם

הטעם שלך...



טיים. הטעם האמיתי.

אזהרה: משרד הבריאות קובע כי - העישון מזיק לבריאות

יהודה שרוני

מה עושים עם הכסף

המדד החודשי

הצרכן הפיננסי בעקבות המדד

הלישכה המרכזית לסטטיסטיקה תפרסם היום את מדד המחירים לצרכן לחודש נובמבר. על פי הערכות באוצר צפוי המדד לעלות ב־1%. בבנקים אופטימיים קצת יותר ומעריכים כי המדד יעלה ב־0.8%. ומירות על אפשרות להפחתת ריבית החובה (בעקבות המדד) ככר נשמעות מחדש.
הפחתת ריבית החובה, אם תהיה, תנוע בין 0.5% לאחוז אחד. הפיחות המואץ שהיה בימים האחרונים, כמו גם עליות השערים בבורסה, רק שבים ומחדדים את השאלה מה לעשות בעיתוי הנוכחי עם הכסף וכיצד להשקיעו.
הפעם החלטנו להביא את עצות הבנקים שניתנו באמצעות הסקירות הכלכליות השבועיות שפורסמו בסוף השבוע שעבר. זה המקום לחזור ולהזכיר כי הבנקים הפסיקו את ייעוץ ההשקעות מחשש לעבירה על חוק ניירות ערך.

בנק הפועלים

● מניות: העליות שאפיינו את התקופה האחרונה עשויות להביא למימושי רווחים בתקופה הקרובה. מאידך גיסא הציפיה להורדת הריבית ולתכנית כלכלית בראשית 1996 והאופטימיות מכיוון הוול־סטריט הן גורמים המקווים את הצורך במימוש.
בטווח הארוך הגורמים שישפיעו יהיו מאקרו כלכליים שככל שעולה מהפירסומים בשבוע האחרון יכולים רק להשתפר. כמו כן, כפועל יוצא של הדוחות הכספיים ניתן בהחלט למצוא מספר חברות הנסחרות במחירים סבירים.

● צמודי מדד: למרות עליות השערים האחרונות ההשקעה באפיק זה היא עדיין כדאית. המדובר באגרות חוב לטווח הבינוני והארוך.

● אפיקים שיקליים: ירידת התשואות במק"מ וצמצום הפער בהשוואה לפקדונות שיקליים הקטינה את כדאיות ההשקעה. למרות זאת קיימת עדיפות באפיק זה בעיקר ללקוחות הפרטיים.

בנק לאומי

● מניות: למרות עליות השערים נסחרות כ־60% מהמניות מתחת לשוויין הכלכלי ולכן יש עדיין אפשרות להמשיך ולהשביח את תיקי הלקוחות.

● צמודי מדד: רמת התשואה בשוק אגרות החוב ירדה לרמה של 4.5% לשנה. אלו עדיין תשואות גבוהות ולפיכך אפיק זה ממשיך להיות אטרקטיבי בעיקר למשקיעים המוסדיים.

● תכניות חסכון: תכניות החסכון מעניקות נכון להיום 24 מדדים וריבית של 4% לשנה. מעתה ניתן לפדות את התכניות בתקופה המסתיימת ביום שבו נפתחה התכנית ואין צורך להמתין לסוף החודש. תשואה של 4% היא בהחלט סבירה לציבור הרחב.

● פקדונות שיקליים: למרות ירידת התשואה בחלק מהאפיקים השיקליים (מק"מ ופקדונות), מרבית האפיקים נושאים עדיין תשואות ריאליות נאות.

הבנק הבינלאומי

● מניות: בהתבסס על השיפור בפרמטרים הכלכליים, אנו ממליצים לבחון הגדלה סלקטיבית במרכיב המנייתי בתיקי ההשקעות.

● פקדונות ומט"ח: לאור הירידה בתשואות באפיקים השיקליים ועקב הציפיות לפיחות (במסגרת תכנית כלכלית), אנו ממליצים לבחון מעבר מהאפיקים השיקליים לאפיקי המט"ח וכן לאפיקים צמודי מדד לטווח הקצר.

הטבות בנקאיות

אוצר בבנק אוצר החייל

הנהלת בנק אוצר החייל בראשות המנכ"ל דן רז, ערכה השבוע פגישה עם עיתונאי בנקאות ופרסה בפניהם את תכניות הבנק לעתיד. הפגישה נערכה בעיתוי לא מקרי – הבנק מבצע הכנות להתנתקות מבנק הפועלים (החברה האם).
כדי לפעול בצורה יעילה ובאופן עצמאי, חייב הבנק לעלות כיתה מבנק קטן לבנק בינוני. לצורך זה הוא צריך לתת ללקוחותיו (הוותיקים ובעיקר לחדשים) יותר אשראי, לגייס יותר פקדונות ולהגדיל את היקף המאזן.
מנכ"ל הבנק מסר כי בכוונת הבנק להגדיל בתוך שלוש שנים את היקף האשראי שהבנק יתן בכמיליארד שקל, מ־3 מיליארד שקל ל־4 מיליארד שקל. היקף המאזן יגדל מ־4 מיליארד שקל ל־5.5 מיליארד שקל. לאחר ההקדמה הקצרה אנחנו מגיעים לנקודה הצרכנית.
כדי לגייס פקדונות נוספים, יצטרך בנק אוצר החייל להתאמץ ולשלם עבור כספנו ריבית גבוהה יותר. כדי לעמוד במשימת האשראי שהציב לעצמו, יצטרך אוצר החייל למכור לנו את הכסף בריבית נמוכה מהמקובל במערכת הבנקאית.
בקיצור, בשנים הקרובות ישתלם לכם פתוח חשבון עו"ש בבנק אוצר החייל. אתם גם לא צריכים להתבייש לספר בסניף הבנק שלכם כיצד פיתו אתכם באוצר החייל. כדי לשכנע אתכם להישאר, אולי יציעו לכם יותר.

ביטוח

בביטוח הישיר לא מתכופפים

מכוניתו של ד"ר א.א שהיתה מבוטחת בחברה לביטוח ישיר, נגנבה לפני כחודש ממגרש החניה ברמת אביב. בדרך נס רכבו נמצא באחת מפינות קלקיליה. הלקוח התבקש על ידי החברה לשלוח לשמאי בנתניה את טופס השחרור של הרכב ולהעבירו למוסך.
יום לאחר מכן, בתום בדיקת השמאי הודיעה חברת הביטוח להפתעת הדוקטור, כי תביעתו הכספית לכיסוי נזקי הגניבה (שהסתכמה בכ־6,000 שקל) נדחית מכיוון שברכב לא הותקן רב בריח כפי שהוצהר בפוליסה.
"לתדהמתי ההחלטה על דחיית התביעה נתקבלה באופן חד צדדי, כלומר מבלי לנסות לשמוע את מה שיש לי לומר בנידון", קובל א.א. בפני מנכ"ל החברה לביטוח ישיר, יהושע אנסי.
"הסברתי שבהחלט היה לי רב בריח, אולם אז גיליתי לראשונה שבעצם רב בריח הוא שם של מוצר מסחרי בעוד שמנעול הפלדה שהיה ברשותי הוא מוצר מסחרי אחר", הוא אומר. בהמשך מגולל א.א. את מסכת התלאות שלדבריו עבר בחברה לביטוח ישיר, עד שבסופו של דבר הוצע לו לקבל כפשרה 5,000 שקל למרות שהנזק האמיתי היה כפול.
"דחיתי את ההצעה על הסף, לראשונה התחלתי להרגיש שאני מתמודד עם חברה שמתאפיינת בעירוב של שלומיאליות ניהולית", מסביר הדוקטור. לאחר שהמשיך ולהתעקש לקבל את סכום הפיצוי האמיתי, קיבל לתדהמתו מהחברה מכתב אחר שבו נאמר:
"חרף מאמצנו הכנים לנהוג בעניינך לפנים משורת הדין, הרי לאור סידרת הפעולות שבהן נקטת, אנחנו נאלצים לחזור בנו מהצעת הפיצוי. הנך מתבקש לחדול מהטרדת עובדי החברה בעניינך".
מנכ"ל החברה לביטוח ישיר יהושע אנסי מסר את התגובה הבאה: "לרוע מזלו של הלקוח רכבו הגנוב נמצא, ואז התברר כי הוא לא דיבר אמת. באוטו לא היה רב בריח אלא מנעול מסוג "אם לוק". לדעתנו, בהסתמך על בדיקה שערכנו, גם אם הלקוח רכש מנעול כזה, הוא לא היה בשימוש במועד הגניבה".
אנסי מדגיש כי "החברה לביטוח ישיר לא תהיה נחמדה לאדם שהצהיר כי ברכבו היה מיגון, אך בפועל לא היה מוגן. הלקוח מבחינתנו גם יכול לפנות לבית המשפט כדי לקבל סיוע".
הערת המערכת: אין זו הפעם הראשונה שבה החברה לביטוח ישיר מגלה דקדקנות בעת הגשת התביעות. מסקנה: המחיר הנמוך בפוליסה מוסבר בקשיחות יתר במועד התביעה. עם עריכת הפוליסה כדאי לוודא שהפרטים המופיעים בה אכן מדוייקים.

עורך: מאיר בלייך, עריכה גרפית: ודניתה זמצקי, הפקה: מיכל קושניר, עורך כלכלי: גבי קסלר

ישראל פועלת להצטרף ל־ OECD – הארגון הכלכלי הבינלאומי ■ זהו מועדון יוקרתי שחברות בו בסך־הכל 25 מדינות ■ כדי להשיג את היעד, כרטיס כניסה עד שנת 2000, תאלץ ישראל להאיץ את הרפורמות הליברליזציה במטבע חוץ ■ גם לובי יעזור ■ תחילתו של מאבק

קאונטרי קלאב עולמי

דוד ליפקין

בחודשים הקרובים תעשה ישראל צעד … לעלות כיתה במשק העולמי. ישראל … להתקבל למועדון הבינלאומי היוקרתי של … (הארגון הכלכלי לשיתוף פעולה ופיתוח), שחברות בו … שווייץ, צרפת, בריטניה ועוד. מדינה החברה בארגון … מהכרה בינלאומית, מסטטוס של מדינה מתועשת … על קבוצת המדינות שהמשקים שלהן הם המובילים … בארגון תבטא את הצמיחה המהירה של המשק הישראלי … הפכה למעצמה הכלכלית המובילה במזרח־התיכון.
בשנה האחרונה החל הארגון הכלכלי הזה, … לפתוח את שורותיו. לפני כשנה קיבל את מקסיקו … הקרובים תצטרף צ'כיה. הישגי המשק הישראלי … מקסיקו וצ'כיה – ושל עוד מדינות חברות – … יוערמו קשיים רבים בפני ההצטרפות לארגון.
ההסתפחות למועדון היוקרתי לא תושג … תאלץ לעבור מסלול מכשולים ולהאיץ את הרפורמות … בעיקר את השלמת הליברליזציה בתחום מטבע חוץ … יושג עד שנת 2000. בהתייעצות שקיים מנכ"ל משרד … ברודט, עם ועדת המנכ"לים לפעילות כלכלית בינלאומית … עקרונית שהעיתוי מתאים לפתוח במסע הארוך … בארגון. הבקשה הראשונה מהארגון תהיה לצרף נציגים … לכמה ועדות, כתור משקיפים. במיוחד מעוניינת ישראל … מעמד של משקיפה בוועדה היוקרתית העוסקת בסטטיסטיקה …
"רק כעבור שנה שנתיים", מסביר ברודט, "לאחר … את הפעילות של הארגון והם יכירו אותנו ויידעו עלינו … תגיש ישראל את הבקשה הרשמית להתקבל כחברה". … כל אשליה, ברור לו שההצטרפות לארגון לא תהיה … הרבה פוליטיקה בעניינים אלה", הוא מבהיר, "במיוחד … אינה מדינה אירופית. לכן, הטיפול בהצטרפות חייב … בהדרגה ובצורה מבוקרת".
מדוע חשוב לישראל להיות חברה בארגון הכלכלי … אמנם ארגון לשיתוף פעולה כלכלי", מציין מנכ"ל האוצר, … שיש לו מחלקות יוקרתיות למחקר ולסטטיסטיקה … להחלפת רעיונות ודעות, ארגון שלא מקבל החלטות, … בו תקל על המערכת הפיננסית של ישראל. גופים … בינלאומיים מייחסים חשיבות רבה לניתוחים שמבצעים … הארגון".

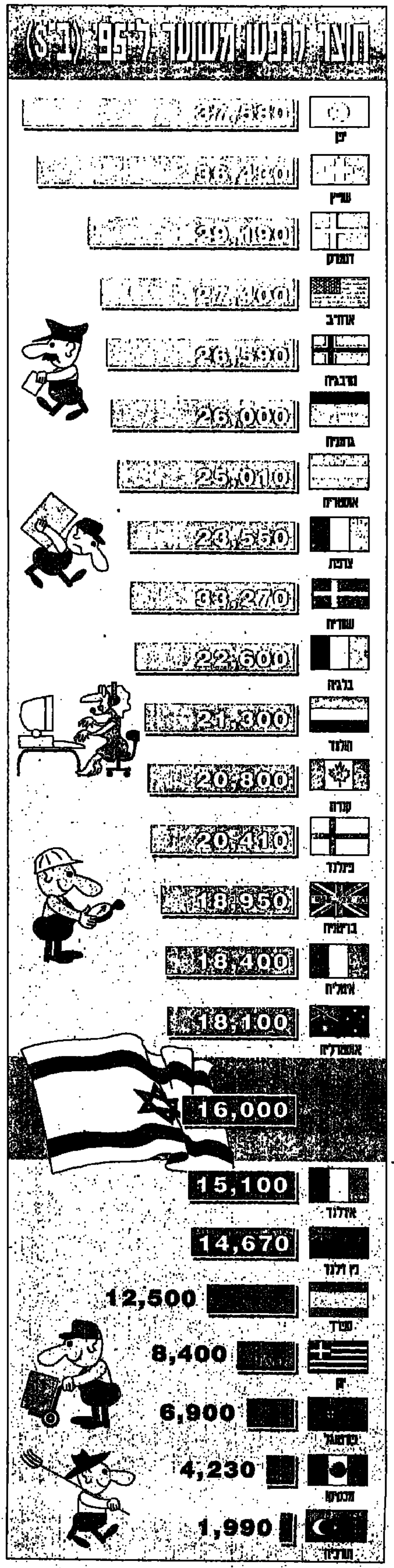
חשופה לבדיקות

יתכן שלב ביניים במאמצי ההצטרפות לארגון. ה־OECD … להקים פורום של משקים צומחים, שלמסגרתו … מהמדינות המועמדות להצטרף לארגון. בשלב ראשון … לפורום 12 מדינות, כהן הונגריה, פולין, דרום אפריקה, … טאיוואן, מצרים וישראל. במחצית הראשונה של 96' … של הפורום כדי לבחון כמה נושאים כלכליים – … השקעות, הגנה על השקעות ותפקיד הסקטור הפרטי … שמעניין את ישראל היא ההצטרפות לארגון עצמו, … ירוכזו בנקודה זו.
ככר לפני יותר משנתיים העלה נגיד בנק ישראל, … את רעיון ההצטרפות לארגון הבינלאומי. אם ישראל … לארגון כחברה מלאה, היא תהיה חשופה לבדיקות … כלכלני הארגון. הארגון מפרסם ניתוחים מקיפים על … המדינות החברות, והם כלולות עצות והוראות. כל … מפרסם הארגון תחזית כלכלית על הצפוי במשק העולמי … החודשים הבאים. התחזית ל־96' תתפרסם בשבוע הקרוב.
הארגון הכלכלי הנ"ל הוקם כארגון לשיתוף פעולה … אירופי, ב־1948, כאשר החל בביצועה של תוכנית מרשל … הכלכלי של אירופה שלאחר מלחמת העולם השנייה. הארגון … על הטיפול בחלוקת הסיוע שהיקפו היה שישה מיליארד … במקביל, פיתח הארגון מכשירים פיננסיים כדי … במערכת שערי החליפין בגלל עוצמתו של הדולר … לסייע בשיקום התעשייה באירופה.
כאשר הושלמה מלאכת השיקום החליטו המדינות … לשנות את מטרות הארגון ולקרוא לו "הארגון לשיתוף … כלכלי ופיתוח". צורפו אליו ארה"ב וקנדה. לארגון, … כמאריס, אופי של פורום רב־לאומי לדיונים בנושאים … בעלי עניין משותף, תיאום פעולה בין הארצות המפותחות … פיתוח כלכלי, השקעות וסחר בינלאומי חופשי. … שילוב כלכלי בין צפון־אמריקה לאירופה המערבית … שהארגון יאסוף נתונים סטטיסטיים ויעסוק במחקרים … חברות בארגון אינה מעניקה הטבות כספיות. … לרשותו משאבים. אבל למועדון היוקרתי הזה יש השפעה … הכלכלה העולמית. הניתוחים של הארגון זוכים להתחשבות …

… עולים לדיונים בפורומים של ארגונים בינלאומיים, לצד … ניתוחים של כלכלני קרן המטבע הבינלאומית והבנק העולמי. … בשנתיים האחרונות התדפקו כמה ממדינות מזרח־אירופה על … דלתות הארגון. צ'כיה, הונגריה ופולין נמצאות בעיצומו של מירוץ … כרטיס כניסה לארגון. גם דרום־קוריאה מבקשת להתקבל … צוות כלכלנים של הארגון מופקד על ניהול … עם מדינות אלה. … הארגון בודקים אם … עונות על מספר … קריטריונים כלכליים, כמו: הליברליזציה … מט"ח, התוצר … קצב הצמיחה, שיעור … האינפלציה, שיעור … מצב מאזן … ביחס לתוצר, … החוב הלאומי, גובה … בתקציב ועוד. … ככר בפנים. קבלתה … צ'כיה לארגון נומקה … במעבר ממדינה … שלטון קומוניסטי … למדינה פחות … המבצעת תהליך … מהיר ומנהיגה … כלכליות מרחיקות … הכותרת שלהן … הליברליזציה בתחום המט"ח. צ'כיה התקדמה הרבה יותר מאשר הונגריה, שעד לפני כשנה וחצי נחשבה כמובילה בגוש המזרחי במעבר לשוק חופשי. כלכלן מהארגון מסביר, כי מצב הכלכלה ההונגרית אינו מעודד, וכי הארגון חייב לקבוע כיצד תתפתח הונגריה, בטרם יקבע לוח הזמנים לקבלתה לארגון.

ארגון OECD, שהוקם ב־1948, מאגד את המדינות המפותחות בעולם. השנה יצטרפו אליו צ'כיה, הונגריה ופולין ● הארגון אינו מעניק הטבות כספיות לחבריו, אך לניתוחיו ולמחקריו יש השפעה רבה על קברניטי הכלכלה העולמית

אופן הטיפול של הארגון בבקשות של צ'כיה, הונגריה ופולין חייב להנחות את אנשי משרדי האוצר, החוץ, ובנק ישראל, אם קובעי המדיניות בארץ רוצים שהארגון יתייחס בחיוב לבקשה הישראלית, יהיה הכרח להאיץ את ביטול המחסומים האחרונים בתחום הפיקוח על המט"ח, כדי להבטיח זרימה חופשית של מט"ח מהארץ לחו"ל. הוא הדין בטיפול בהקטנת הגרעון בתקציב המדינה.
אם אכן תפעל ישראל כראוי – תעשה את המהלכים הנכונים, תיצור לובי מתאים ותגייס תמיכה בינלאומית – טובים הסיכויים שבעוד שנתיים או שלוש שנים תזכה סוף־סוף במושב בארגון היוקרתי.



קפיצה משולשת

תחקיר "עסקים סופשבוע" מגלה פערים של עשרות ואף מאות אחוזים בין מחיריהם של מוצרים זהים בניו יורק ובתל אביב ■ היבואנים מתרצים: הוצאות ההובלה והמסים גבוהים ■ מנהל המכס אומר: רווחי היבואנים מופרזים ובמשרד התעשייה והמסחר מוסיפים: הצרכן הישראלי הוא פראייר

הדס מנור, יוסי חרסונסקי ודוד גורדון

כל מה שאפשר לקנות אצלנו, אפשר לקנות בארה"ב במחיר זול יותר. זה מתסכל, אך לרוב אנו ממשיכים לקנות בחנות הקרובה לבית, במחיר גבוה. הצרכן האמריקני מודע לזכויותיו. למרות המחירים הנוחים, התחרות והמכירות בהוזלות, הוא תמיד משווה מחירים ואינו ממהר להוציא את כספו.

כאשר מוצר מסוים מתייקר באופן לא סביר, האמריקנים פשוט לא קונים אותו. זהו מסר ברור ליצרן: אם אתה דופק אותנו, אנחנו דופקים אותך בחזרה. הישראלי הטיפוסי, לעומת זאת, מוכן לשלם הרבה תמורת שמות מותג ידועים, תמורת מה שמצטייר בעיניו כ"אמריקה", מכנסי ליוויס לדוגמה. כמעט לכל ישראלי יש לפחות זוג מכנסי ליוויס בארון. מאות אלפי זוגות נמכרים בארץ בשנה, למרות המחיר הגבוה, 225 שקל לדגם 501 הפופולרי. ליוויס נתפרים אצלנו כבית, במתפרות חברת טנגו, השייכת לכיתן, לפי זכיון של החברה האמריקנית. אמריקני שחשקה נפשו ב־501 משלם רק 124 שקל, והרבה פחות אם הוא תופס מבצע הוזלה.

משה בר צבי, סמנכ"ל טנגו: "הלוואי שהיינו מרוויחים כמו בארה"ב. אילו היינו מייצרים 50 מיליון זוגות בשנה, העלויות היו פוחתות, כי היו מתחלקות על כמות גדולה, וגם הפרסום והשיווק שלנו לא פונים לעשרות מיליוני צרכנים אלא לחמישה מיליון בלבד". עם זאת מורה בר צבי כי המחיר הגבוה בארץ נעוץ גם בהחלטה אסטרטגית של החברה למכור את ליוויס כמוצר יוקרתי, ומתוך הכרה כי מחיר נמוך פירושו יוקרה נמוכה.

בישראל ניתן להשיג כמעט את כל המותגים הידועים. אופנה, בשמים, נעלי ספורט, מקדונלדס, בורגר קינג, פיצה האט וגם מגזינים מפורסמים. אבל במחיר שמשלמים בסטימצקי על גליון של ירחון האופנה ווג, אפשר לקנות בארה"ב כמעט שלושה גליונות. אמריקני קונה את המגזין פורבס ב־12.40 שקל. הישראלי, שנכנס לסטימצקי או לקיוסק, ישלם תמורת אותו גליון 26.90 שקל, יותר מכפול. למה? בסטימצקי מסבירים שעלויות ההובלה גבוהות ומגלגלים עלויות של עתונים פחות פופולריים על העתונים הפופולריים.

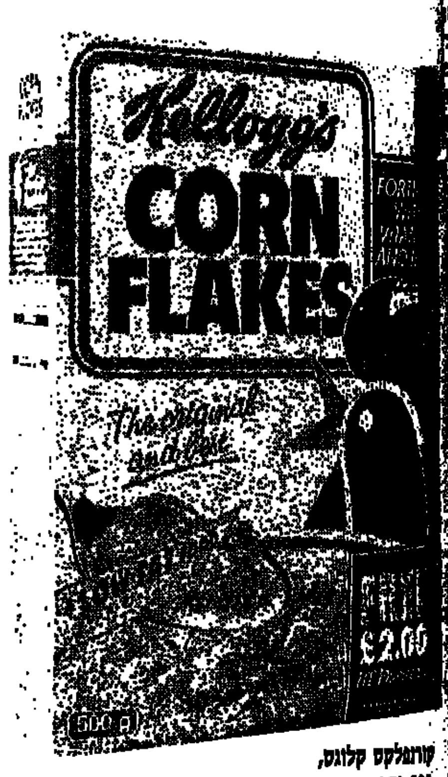
מרוע הצרכנים מוכנים לשלם מחירים כאלה? הישראלי כנראה מרגיש טוב כשהוא משלם הרבה כסף, וחושב שקנה איכות, יוקרה, אמריקה, בלי לקחת בחשבון שבאמריקה היו מחרימים את היצרן אילו היה מעז לקבוע מחירים כמו בישראל. נראה גם שחלק מהמוכנות לשלם מחירים גבוהים נובעת מהטראומה של העבר, כאשר לישראל הגיעו מעט מוצרים יוקרתיים והשגתם נחשבה שווה כל מחיר.

חולצת פולו קייצית, נושאת סמל בית האופנה של ראלף לורן בצורת רקמת סוס, עולה בארה"ב 232.5 שקל (75 דולר), אך בחנויות מפעל ובמכירות עודפים ניתן להשיגה ב־110 שקל (כ־35 דולר). בשבוע שעבר נכנסה ישראלית צעירה [illegible] תל־אביבי וקנתה בדיוק אותה חולצה [illegible] ההולדת של בעלה. היא שילמה [illegible] "בשביל ראלף לורן זה לא הרבה", [illegible] הסכום ששילמה על חתיכת בד [illegible] בסמל סטטוס. אבל התהדרות [illegible] מפורסמים יקרה לא רק לגברים. [illegible] של רבלון, למשל, שמחירו השנת [illegible] היה 22 שקל, עולה בארץ יותר [illegible]

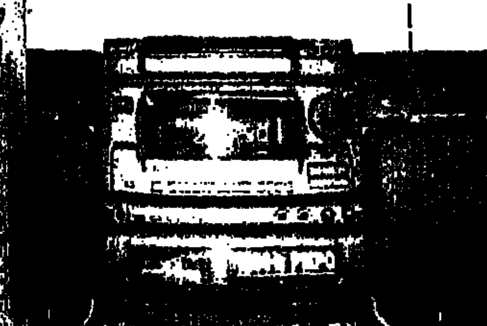
חזייה מסוג וואנדר ברה [illegible] כמעט פי שניים מאשר בניו־יורק, [illegible] בובת ברבי. נעלי ספורט הרי [illegible] לקנות בדיוטי פרי. גם להתגלח, [illegible] ולצחצח שיניים עולה לנו הרבה יותר [illegible] לאמריקנים, לפעמים פי חמישה. [illegible] שואלים שוב – למה?

דוגמה קיצונית לפער המחירים [illegible] בין תל־אביב לניו־יורק, היא [illegible] משיבון אוטומטי משוכלל וריגישל [illegible] אי.טי. אנד טי. מדגם 1339. המשיבון [illegible] בחנות החברה בניו־יורק 65 דולר [illegible] המחיר רשמי לפני הוזלות. מחיר [illegible] עולה בדיוק אותו מכשיר 825 שקל [illegible] טעות דפוס). כלומר, פי 4.12 יותר [illegible] בניו־יורק. ואם תרצו, במחיר המשיבון [illegible] בישראל אפשר לקנות ארבעה [illegible] בניו־יורק ועוד לקבל עודף של 81 [illegible] ללכת לחגוג במסעדה. מה קורה פה?

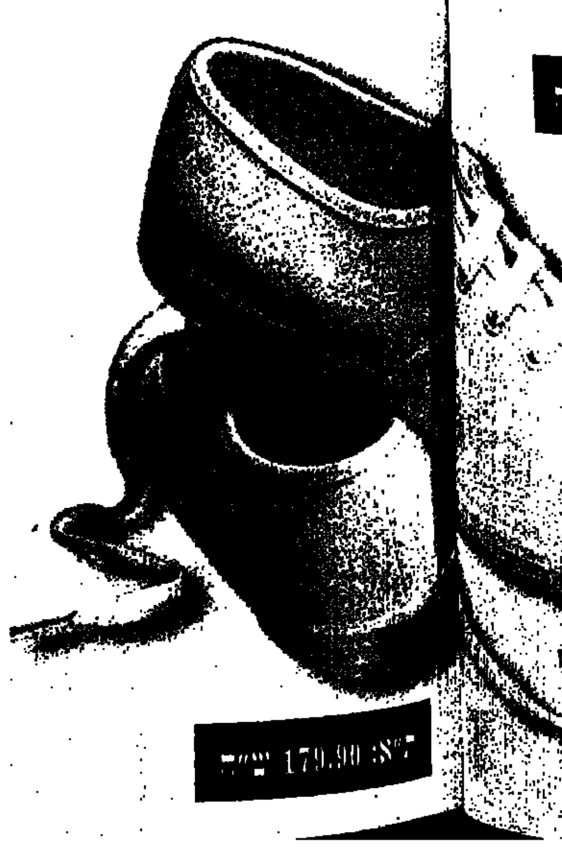
"לדעתי הצרכן הישראלי הוא פראייר", אומר ראש מינהל מוצרי צריכה במשרד התעשייה והמסחר, יורם לוי. "על מוצרים כמו קפה, שוקולד, ממתקים ועוד, לא מוטל היום כל מכס. על מוצרים אחרים יש מיסוי [illegible]נית, אך היבואנים בכל זאת גובים מחירים גבוהים". על מוצרי מאפה, למשל, יש מכס של 20 סנט לק"ג. על מוצרי ספורט, אומר לוי, יש עדיין מיסוי גבוה, "אבל לא כזה המצדיק את המחירים בארץ".



קורנפלקס קלוגס, 500 גרם



מערכת סטריאו מיני, AIWA V70



קדס, נעלי ספורט מעור לנשים

לוי מסביר שמחירי מוצרים מיובאים אינם נתונים בפיקוח, והמדינה מתערבת רק כאשר מדובר במונופולים או במוצרי יסוד. "אם הישראלי מוכן לשלם עבור בובת ברבי סכום עתק, זה לא עניינה של המדינה", הוא אומר. "לא מדובר בלחם, חלב או קמח, ולכן לא הגיוני שהמדינה תתערב במחירה של ברבי, הנקבע בשוק החופשי. הצרכן צריך לעמוד על רגליו האחוריות ולומר – 'אני לא קונה ברבי בכל מחיר'. לצערי יש נכונות בארץ לשלם מחיר לא ריאלי עבור שמות מסוימים".

יש מוצרים הנמכרים במכסות קצובות, כדי להגן על מוצרים חקלאיים. כמו כן, יבואן רשמי של מותג ידוע מחו"ל מקבל לרוב זכיון ליבוא בלעדי, וכך נמנעת תחרות על מחיר המוצר. יורם לוי מציין כי הסכמי הזכיינות למותגים ידועים מחו"ל מייקרים את המוצרים בארץ. יצרנים ויבואנים של מותגים רבים, כמו קוקה קולה, פפסי, פיצה האט וכו', משלמים עבור הזכיון. התשלום הוא סכום קבוע ובמקרים רבים גם אחוזים מהמחזור. רוב התשלומים מגולגלים על הצרכנים.

גם נסיונות יבואנים לרמות את המדינה ולחסוך את תשלום המכס, גורמים בסופו של דבר לייקור המוצר. בשנים האחרונות היו יבואנים שהביאו מוצרי טקסטיל מהמזרח הרחוק, וכדי לעקוף את המכס המוטל על יבוא מארצות אלה, העבירו את המוצרים דרך מדינה אירופית. שם החליפו את התוויות, כאילו המוצר יוצר שם ופטור ממכס, בשל הסכמי הסחר עם אירופה. מטרת תרגילים כאלה היא אמנם לרמות את המדינה, ולא את הצרכן, אבל בעקיפין, גם הצרכן מפסיד. היצרן מוכר חולצת משי תוצרת סין שאף אחד לא יודע שהיא מסין, כי כתוב עליה שהיא מיובאת מאנגליה. אז עכשיו אפשר לדרוש ולקבל מחיר גבוה יותר.

מחשב מיטלטל THINKPAD של יבמ

מדיניות כלכלית רבת שנים, של הפליית היבוא לרעה (מכס, מס קנייה, היטלים וכדומה) לצד תקנים שנועדו להגן על הייצור המקומי, הם גורמים משמעותיים בייקור היבוא. עם זאת כיום חלה תזוזה לטובה ופחתה ההגנה על תוצרת הארץ. היבוא מכמה מדינות כבר פטור לחלוטין ממכס.

יוני שסטוביץ, מבעלי חברת היבוא שסטוביץ (יבואנית פלמוליב, ג'ילט ועוד), מציין שמחיר נוזל כלים פלמוליב זול בארץ מאשר בארה"ב. יתכן, אבל בהרבה תחומים אחרים אנחנו משלמים הרבה יותר. שסטוביץ אומר כי למרות הורדת מס הקנייה על בשמים וקוסמטיקה מ־54% ל־27%, ועל משחות שיניים ל־15%, המיסוי עדיין גבוה. כן הוא מציין את המע"מ, את עלויות ההובלה ואת השוק של חמישה מיליון צרכנים. "השוק הקטן יחסית גורם לכך שעלויות השיווק יהיו יקרות מאוד", הוא אומר. "ההוצאות על פרסום ומבצעי שיווק הן גבוהות, ואם מחלקים אותן על קהל הקונים, מגיעים להוצאה לנפש הגבוהה בהרבה בארץ לעומת השוק האמריקני, שבו 200 מיליון צרכנים".

שסטוביץ מודה שמתח הרווחים של היבואנים ושל הרשתות והחנויות בישראל גבוה מאשר בחו"ל. אבל, הוא מוסיף, הדבר נובע מהצורך לפצות על מכירה בהיקף נמוך

המשרד לקליטת העליה

שתי ציפורים בעסק אחד.
קלטת? הרווחת!

מעסיק כדאי שתדע, בקליטת מדענים ומהנדסי פיתוח עולים הרווח כפול:

1 כח–אדם מעולה, בעל נסיון רב בכל שטחי המדע, המחקר והפיתוח.

2 סיוע מהמשרד לקליטת העליה – המרכז לקליטה במדע אשר כולל איתור כח–אדם והשתתפות במימון חלק ניכר מעלות העסקת המדען, למשך שנה עד שלוש שנים.

לרשותך עומד מאגר שמות של מהנדסים ומדענים בכירים בעלי תואר שני ושלישי ונסיון בעבודות מחקר ופיתוח.

אם אתה מעוניין לקדם את העסק שלך– אנא פנה לטלפונים הבאים:
תחום טכנולוגיה ומדעים מדוייקים: 02-752605/6
תחום מדעי החיים והרפואה: 02-752767/8
תחום מדעי החברה והרוח: 02-752607/8/9
E mail: ingbero@trendline.co.il

מנהל המכס: רווחי היבואנים מופרזים

מאת יוסי גרינשטיין

מנהל אגף המכס אריה זייף טוען כי "הפערים הגדולים במחירי המוצרים בין ישראל לחו"ל נגרמים משילוב של רווחים מופרזים של היבואנים ומיסוי עקיף גבוה". הוא טוען כי מתח הרווחים מופרז מאד אצל יבואנים רבים ומזכיר כי לא חייבים לקנות בכל מחיר.

עם זאת, גם לאוצר יש חלק בהפרשי המחירים הגבוהים. נטל המס העקיף בישראל הוא הגבוה בעולם, ובשנה הבאה לא צפויה הקלה. מס קניה, מכס, בלו, תמ"א ומע"מ הופכים את הצרכן הישראלי למסחטת מיסים. המיסוי הדרקוני מגביר את הפיתוי לרכוש מוצרים בחנויות החשמל בניו־יורק ובלונדון ומגדיל את התמריץ להברחות ענק לישראל.

נכון הוא שהודות להסכמי הסחר החופשי שחתמה ישראל עם מדינות הקהיליה האירופית ועם ארה"ב, המכס המוטל על יבוא מוצרים הוא אפסי, אך במקומו יש מס קניה ומע"מ גבוה. באוצר תומכים בהפחתת מס הקניה שתתרום להורדת מחירים ולצמצום מכת ההברחות, אבל דיבורים לחוד ומעשים לחוד. מגבלות התקציב החריפות ימנעו הפחתה נוספת במס הקניה בשנה הבאה ועוד הרבה סחורות יורמו במחסני המכס עד להפחתה הבאה.

אשתקד הופחתו מיסי קניה על מוצרים אחרים – חומרי בניין, מזגנים, מעליות, מכונות צילום, מחשבים ומדפסות, פילמים, טלפונים, חלפים ומצברים לרכב, מוצרי חשמל קטנים (רדיו, טייפ, רדיו לרכב, ווקמן, משיבון לטלפון), מוצרי קוסמטיקה. למרות זאת, מיסי הקניה על מוצרי חשמל נעים כיום בין 30% (מקרר ותנור), 45% על ווקמן ומשיבון, 85% על טלוויזיה ווידאו.

זייף תומך, עם זאת, בהפחתה ניכרת במיסי הקניה על מוצרי היבוא. "אין הצדקה במיסוי כה גבוה על היבוא. המיסוי הדרקוני רק מעודד רכישות מוגברות בחו"ל. צריך להמשיך בהפחתות המסים כדי להגביר את המכירות בארץ. לא צריך להעניש את אלה שלא נוסעים לחו"ל. כולם צריכים לקנות במחיר סביר בישראל", אומר זייף.

זייף מציע לקבוע 3 קבוצות מיסוי – 40% על טלוויזיות ווידאו; 30% על מקררים, תנורי בישול ומכשירי קומפקט דיסק; 10% על מוצרי קוסמטיקה.

ועדת המיסוי העליונה בראשות יורם גבאי המליצה על שיעורי מיסוי נמוכים עוד יותר – היא המליצה לקבוע מס סופי של 20% על 3 מוצרים בסיסיים – מקרר, מכונת כביסה ותנור בישול. בשאר מוצרי החשמל המליצה הוועדה לקבוע שיעור מס של 30% בלבד. משמעות ההמלצות – הוזלה של עשרות אחוזים במחירי מוצרי החשמל השימושיים.

אולם השינוי המיוחל יגיע רק בעוד שנתיים־שלוש, כפוף לקשיי התקציב. ובינתיים ימשיך הישראלי הנוסע לחסוך כסף רב כשירכוש את הווקמן, המשיבון והמצלמה שלו בשדירה החמישית במנהטן ולא בחנויות החשמל בתל אביב.

שעורי המס על מוצרים שונים

המוצר	סה"כ מכס + מס קניה	
	מזרח רחוק	ארה"ב וקהילה אירופית
קורנפלקס	14%	ארה"ב -פטור אירופה - 10%
גומי לעיסה	20% + 0.05 ש"ח לק"ג	פטור
מכנסי ג'ינס	27% + 24.97 ש"ח אך לא פחות מ-53.52 ש"ח אך לא יותר מ-62%, אך לא פחות מ-4.20 ש"ח	פטור
נעלי ספורט עור	42.2% אך לא פחות מ-18.68 לזוג	פטור
נעלי ספורט בד	42.2% אך לא פחות מ-13.26 לזוג	פטור
שמפו	30.6%	15%
בושם	39.7%	27%
חיתולים חד-פעמיים	12%	פטור
טלפון אלחוטי (כולל משיבון)	29.6%	15%
משיבון	45%	45%
בובות	13.6%	פטור
צעצועים	12.8%	פטור
מחשב	2%	פטור
טלוויזיות/וידאו	85%	85%
מקררים: עד 500 קוב	73%	51%
מקררים: מעל 500 קוב	118.6%	91%
מצלמות	20%	20%
מסרטת וידאו	40%	40%
סרט צילום	פטור	פטור
עתונים ושבועונים	פטור	פטור
מערכת סטריאו	85%	85%

המקור: אגף מכס ומע"מ משרד האוצר

15.12.9

קפיצה משולשת

יחסית, בהוצאות קבועות זהות. אבל בשורה התחתונה, הוא מסכים: "הצרכן הוא זה שמשלם את המחיר".

דין חבס, יבואן נעלי הספורט אוויר, מתקשה להגן על המחירים בענף. הוא מציין כי בשנים האחרונות הצטמק פער המחירים האדיר בין מחיר נעלי ספורט בארץ למחיר בחו"ל, שכן המיסוי ירד מ־100% ל־35%. אבל המחירים לא ירדו בהתאם. "בפועל", הוא מודה, "מחירי נעלי ספורט בארץ עדיין גבוהים ב־30%־40% מהמחירים בארה"ב, וב־100% ממחירי הנעליים במכירות ועודפים בחנויות בארה"ב". גם חבס וגם יבואנים אחרים מעדיפים להשוות את המחירים בארץ למחירים במדינות כמו גרמניה ודנמרק, שם מתח הרווחים גבוה יותר, והם טוענים שחלק מהמוצרים המיובאים מארה"ב לאירופה, עולים שם כ־10%־20% יותר מאשר בארץ. חבס מסכים כי הדיוטי פרי, המשמש כמקור אספקה שוטף לבני משפחות הנוסעים, לשכניהם ולחבריהם – מאלץ את יבואני נעלי הספורט לצאת בהוזלות ולהקטין את רווחיהם. אולם, למרות זאת, הצרכן הישראלי משלם הרבה יותר מהאמריקני.

הצורך לקבל את אישור מכון התקנים, הכרוך בבדיקות יקרות, והחובה לתרגם את התוויות והאריזות לעברית, גם הם תורמים לייקור המוצר. חבס אומר כי בדיקות מכון התקנים מייקרות את הנעליים עד 5%. גם יבואני המקררים מתלוננים על העלויות הנגרמות להם בשל מכון התקנים. המכון מחייב תשלום עבור בדיקת עמידה בתקן, ומכל משלוח שמגיע לארץ נבדקת דוגמה. חבס מציין כי גם כאשר מגיע משלוח של 300 זוגות נעליים צריך להעביר זוג לבדיקה. זוג שמפורק אינו נמכר ובנוסף להפסד זה צריך לשלם למכון התקנים כ־1,000 שקל דמי בדיקה, ולבזבז זמן ועבודה של עובדים העומדים בקשר עם מכון התקנים.

"זהו טרטור שמיוחד למדינת ישראל", מאשימים הן חבס והן מנכ"ל איגוד לשכות המסחר, צבי עמית. חבס: "בנעלי התעמלות אין אף מדינה שדורשת בדיקת תקן, גם לא ארה"ב, כי הרי לא מדובר במוצר בטיחותי". איגוד לשכות המסחר טוען שהמכון אינו מוכן להכיר בתקנים ואישורים שקיבלו המוצרים ממכוני תקנים ידועים בחו"ל, ודורש בדיקות משלו. מוצר הדורש עמידה בתקן, ולא עובר את בדיקת המכון, אסור למכירה בארץ. עמית אף מאשים את המכון כי הוא מבצע בדיקות שאין בהן צורך ושאינן לטובת הצרכנים, וכל מטרתן לגבות כסף.

האיגוד דורש שהבדיקות ייערכו על־ידי עוד מכונים בארץ. מכון התקנים גם קובע את התקנים וגם עורך את הבדיקות הנדרשות. עמית טוען כי למכון יש אינטרס לקבוע בדיקות רבות, כי כך הוא מגדיל את הכנסותיו. בתגובה מאיים מכון התקנים בתביעת דיבה נגד עמית, ומזכיר כי המכון הוא עמותה ללא כוונת רווח, המקיימת ועדות קבועות של אנשי מקצוע הקובעות את התקנים. יש לציין כי מבקרת המדינה ציינה בדו"ח האחרון שלה, כי חלק מהבדיקות של מכון התקנים הן "מחסומים לא מכסיים", דהיינו דרך להכביד על היבוא לצורך הפלייה לטובה של תוצרת הארץ.

מחירי מוצרי מזון מיובאים בארץ מוגדרים לעיתים כשערורייה. בנוסף לכל הגורמים לעיל, מביאים יבואני המזון סיבות נוספות לייקור המוצרים, כמו עלות קבלת הכשר והחובה לארוז מחדש במשקל המקובל בארץ.

מתברר שכדי לייבא מזון לארץ צריך לפעמים "לקנות" רשיון יבוא. ראש אגף הסחר ברשת קו אופ, יורם דר, המייבא מוצרים בעצמו – בדומה לרשתות אחרות – מגלה כי במוצרים בהם היבוא נקבע על־פי מיכסות (כמו גבינות צהובות, שמנים, פירות יבשים, לצורך הגנה על החקלאות המקומית) נותן משרד התעשייה והמסחר כמות מוגבלת של רשיונות יבוא. בעקבות זאת מתקיים "מסחר" ברשיונות היבוא.

דר: "בכל תחום בו היבוא נפתח לחלוטין המוצרים הוזלו. לעומת זאת במוצרים חקלאיים, משרד התעשייה והמסחר מקיים הגרלה, שמיועדת למנוע העדפות. אבל בהגרלה יכול ליכות יבואן קטן, ללא קשר לגודלו במכירות בשוק. אני, כרשת שיווק, יכול לשלם לאחד היבואנים שזכה כדי שייבא עבורי, או לקנות ממנו את רשיון היבוא, כמו שמשכירים מספר למונית ממי שזכה בהגרלת משרד התחבורה. כך יוצא שלשני יבואנים יש עלויות ושניהם צריכים להרוויח, והצרכן משלם מחיר גבוה יותר".

יבואן הממתקים דני טירס (ממתקי אם אנד אמס, מרס ועוד), אומר כי גם ממתקים, שוקולד וקפה מיובאים, שעליהם אין מכס, אינם פטורים לחלוטין ממס. "יש היטלים על היבוא, כמו מס בגובה 256 שקל, בו מחוייב כל מוצר מזון המגיע לישראל. המס משולם למשרד הבריאות, כדי לקבל אישור יבוא של המשרד לאחר בדיקתו. על חלק מהמוצרים צריך לשלם מס זה פעמיים, פעם על הכניסה לארץ, ופעם על קבלת התווית. מס נוסף הוא התשלום למכון התקנים, שמייקר את הממתקים ב־15%, כולל קניית ברקודים ישראלים, מרבקות ובדיקת המכון".

טענה נוספת של טירס: "קיימת הפלייה לרעה של היבוא, המתבטאת בהטבות לתעשייה הישראלית, שגורמות לייקור היבוא. ההטבות מתבטאות כמענקים להקמת מפעלים, בקרנות לעידוד היצוא, בהקצאת קרקע, בתמריצים לעובדים, בהשתתפות בתערוכות בחו"ל וכו'. כך מאפשרים ליצרן הישראלי להוזיל את המחיר לצרכן, ומאלצים את היבואן, הרוצה להתמודד על כוח הקנייה של הצרכנים, להשקיע הרבה יותר בפירסום ובמבצעי מכירות, ולהעניק לרשתות תנאי סחר גמישים.

בין הקניות הפופולריות בחו"ל: מצלמת וידאו, דיסקמן, משיבון, רדיו למכונית. דיסקמן של סוני, למשל, עולה בארץ 800 שקל (265 דולר), בניו־יורק ניתן להשיגו ב־90 דולר ובדיוטי פרי ב־170 דולר. יבוא אישי של משיבון, דיסקמן, ווקמן, מצלמת סטילס משתלם. אבל אלה נכנסים לקטגוריית המכשירים שעולים פחות מ־200 דולר ולכן גם פטורים ממס, גם אם בפועל קונים, למשל, מצלמות יקרות, במחיר 500־600 דולר, עוברים בלי בעיות. ההסבר לתופעה המוזרה הוא שאת המכס לא מעניין כמה שילמת. למכס יש רשימות מחירים המבוססות על רשימות היבואנים, ולפיהן נקבע שיעו[ר] לכן אם קנית דיסקמן ב־400 דולר, לא [...] פרוטה, כי מחיר הדיסקמן הרשום במ[...] 198 דולר.

היבואנים טוענים שהמיסים הגב[והים] "מעודדים" את הנוסעים להבריח. [...] הוא שהרבה מצלמות וידאו עוברות [...] לפי נתוני אגף המכס, בשנת 1994 [...] בנתב"ג 309 מצלמות וידאו שלא ה[...] עליהן. ב־11 החודשים הראשונים של [...] נתפסו 459 מצלמות. מספר התפיסות [...] בגיחוכו, כשמעמידים מולן את [...] הישראלים שיוצאים לחו"ל כל ש[...] כמיליון. נוסע ישר שמתנדב לשלם [...] ישלם את השיעורים הבאים: מצלמות [...] 52%, מכשיר וידאו 100%, טלוויזיה [...] מערכת סטריאו 100%, מצלמות [...] טלפונים ומשיבונים 53%־70%.

בארץ תעלה טלוויזיה סאניו (טי[...] אינץ' כ־1500 שקל ואילו היבואן קונה [...] ב־360 שקל. כמה תעלה לך מצלמת [...] תצהיר עליה ותשלם מיסים? מצלמת [...] עולה כ־600 דולר בניו־יורק ו[...] באירופה. ליבואן תעלה אותה [...] כ־400 דולר. בחישוב סופי, גם אם [...] מיסים, עדיין תרוויח.

סבלו מלבזון, מנהל סאניו בישר[אל]: "התחרות גדולה, הספקים והיבואנים [...] מחירים. אם מדובר בפער של 600 [...] אני הייתי קונה את מצלמת הווידאו [...] בשל השירות והאחריות". מחירי [...] וידאו ויוקאם של שארפ בדיוטי פרי [...] הם 999־1299 דולר. בחנויות [...] גבוהים בכ־680 דולר. אחרי תשלום [...] ביבוא אישי (52%) עדיין תרוויח. [...] מסוני: "הבסיס בינינו ובין הדיוטי פרי ה[...] ההבדל במחירים נובע בעיקר מפערי [...] ולא ממחיר היבואן". אילון [...] הבעלים של ישפאר, טוען שאין [...] מדינה כמו ישראל, שבה כולם מחכים לנסיעה לחו"ל כדי לקנות מכשירי חשמל, לבן, לבת, לדודה.

הנה אבסורד: יבואן מייבא וידאוטייפ מסינגפור שעולה לו 160 דולר (496 שקלים). מס הקנייה הוא 446 שקל, אך תקנת המכס על וידאוטייפ אומרת שרצפת המס אינה פחותה מ־636 שקל. כלומר, במקרה זה היבואן משלם עוד 190 שקל כדי להגיע לרצפה של 636 שקל. התוספת מגולגלת על הצרכן.

על מצלמת סטילס קנון אי.או.אס־5 משלמים בדיוטי פרי 1,149 דולר (3561 שקל). בחנות בישראל – 4,900 שקל. מוטי בצלאל מחברת קרט, יבואנית קנון: "למרות שחלה חובת תשלום מס של 20% – לא דורשים במכס להצהיר על מצלמות רגילות. כל ההבדל בינינו ובין הדיוטי פרי הוא במיסים. הרווח שלנו מינימלי. התחרות אינה הוגנת, כי בניו־יורק לא משלמים מכס, והמע"מ שם הוא רק כ־8%. אם מאפשרים לכל נוסע להכניס מצלמת סטילס ללא מיסים – מדוע שהסידור לא יחול גם על היבואנים".

אבי בן־חור, סמנכ"ל הדיוטי פרי טוען, שלמרות המיסוי הגבוה, מתח הרווחים של היבואנים עדיין גבוה מאוד. היבואן י. שלום: "הצרכן צריך להודות שיש יבואן מקביל. התחרות מאלצת את היבואנים הגדולים להוריד מחירים. מעבדות? שירות? הכל אגדה. האינטרס שלי למכור סחורה. מעבדה בחברה גדולה היא מקור נוסף לרווחים גדולים. אצלי לא משלמים על בדיקה. אצלי לא יקחו על ניקוי ראש של וידאוטייפ 120 שקל, שזו התקלה הכי נפוצה. אני אעשה את זה בחינם".

גם היבואנים וגם הקמעונאים הגדולים לא יכולים להרשות לעצמם לעבוד על מתח רווחים גבוה. מערכת סטריאו איווה, שעולה בשק"ם 2900 שקל, עולה אצל גלורי משי כ־2500 שקל. מערכת כזו נמכרת על־ידי י. שלום בכ־1950 שקל.

אין ספק שעדיף לקנות בדיוטי פרי או בחו"ל מוצרים שאינך צריך להצהיר עליהם, כמו טלפון אלחוטי, משיבונים, דיסקמן, ווקמן, מצלמות סטילס. בנתב"ג תשלם 123 דולר (381 שקל) על הפנסוניק האלחוטי הפשוט (טי־3620) ובחנויות בארץ 500־600 שקל. טלפון אלחוטי פנסוניק 2 קווים (טי־3980) שמחירו בדיוטי פרי 266 דולר (824 שקל) עולה 1270 שקל בסופר־אופיס. טלפון אלחוטי פלוס מזכירה (טי־4400) שמחירו בדיוטי פרי 339 דולר (1050 שקל) יעלה בחנות בארץ כ־1,600 שקל. בניו־יורק תשלמו על אותם מכשירים 30%־40% פחות ובאירופה כ־20% פחות. נציג יורוקום, יבואנית פנסוניק, לא השיב לפנייתנו.

בחברות המחשבים הרב־לאומיות מוסיפים לנו "היטל" ששיעורו 50%־70%. רשמית, יש כל מיני הסברים "שיווקיים". שלא לייחוס, מוכנים להודות בחברות שמדיניות המחירים נקבעת מלמעלה, והם נאלצים לחרוק שיניים. בחרנו מחשב נייד שהוא מושא חלומות של רבים – ת'ינקפד של יבמ, המחשב עם המקלדת המתקפלת המופלאה: 2,199 דולר (כ־6,600 שקל) בארה"ב באמצעות שיווק ישיר. 10,250 שקל, לא כולל מע"מ, בישראל באמצעות השיווק הישיר של יבמ.

מדפסות של HP. במודעה של סופר אופיס ("המעצמה לציוד משרדי במחיר גמדי"), שכותרתה: "זאת לא טעות דפוס, אלה המחירים" – מדפסת התזת דיו HP 660 C עולה 1,999 שקל, לא כולל מע"מ. בארה"ב – 389.00 דולר (פחות מ־1200 שקל). מדפסת HP 600 עולה בארץ 13,399 שקל ובארה"ב 289.99 דולר (פחות מ־900 שקל).

דוברת יבמ סירבה להגיב על הפרשי המחירים. מחברת CMS, נציגת HP בישראל נמסר כי המחירים מבוססים על המחירים באירופה, ולהם צריך להוסיף את עלות ההובלה, מיסי היבוא, ועלות ההסבה לעברית.

אז מה המסקנה? ישראלים רבים כבר תפסו שכדאי לנסוע לניו־יורק או ללונדון, לטייל, לנפוש ולקנות ביגוד, מכשירים חשמליים וכו', וחישוב כל ההוצאות – כולל הטיסה והמלון – מראה שזה עולה להם פחות מאשר אילו קנו הכל בארץ.

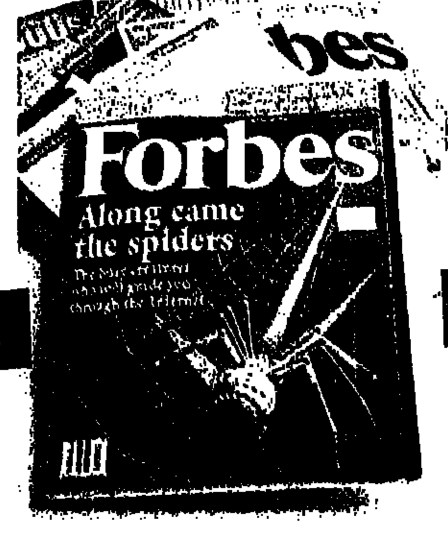
אבל זה לא תמיד פתרון, ובוודאי שלא פתרון לכל האוכלוסיה. ברור לגמרי שכל מוצר מתייקר ברגע שמייבאים אותו, בגלל הובלה, ביטוח, רווח היבואן וכדומה. השאלה היא – מתייקר בכמה? מהי אותה תוספת סבירה, שחריגה ממנה פירושה שהיבואן דופק את הצרכן. ברגע שהישראלי יבין מהו קו הגבול, יש סיכוי שיבין מתי עושקים אותו, ואז יש סיכוי שהוא יפסיק להיות פראייר. ואם הוא יפסיק להיות פראייר יש סיכוי שהיבואן יפסיק את החגיגה, אם הוא רוצה להשאר על המפה.

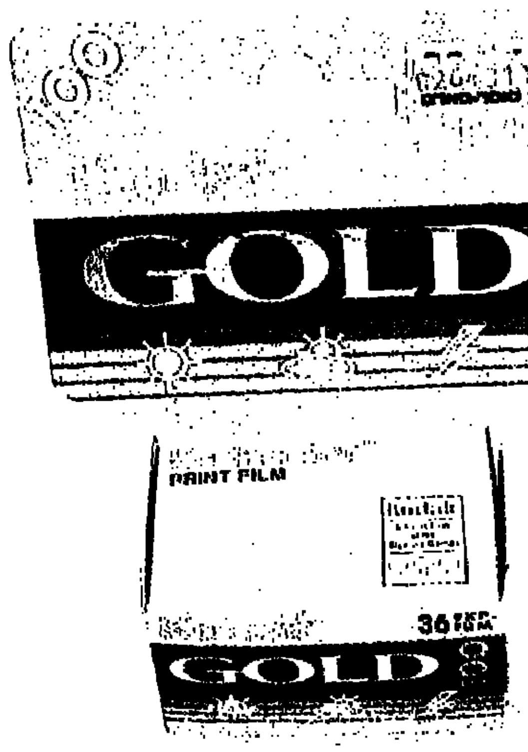
אפשר גם אחרת

חברת דיפלומט המייבאת את בשמי קלווין קליין, מייבאת לארץ את הבושם הפופולרי CK 1, המיועד לנשים וגברים גם יחד, במחיר כמעט זהה למחירו בניו־יורק. הבושם, הנמכר ביותר היום בארה"ב, עולה בארץ 124 שקל לאריזת 50 מ"ל, ובניו־יורק 117 שקל. חברת דיפלומט הישראלית, בשיתוף קלווין קליין האמריקנית, החליטה למכור לישראלים כמו שמוכרים לאמריקנים, במחיר שווה לכל נפש. שני הצדדים החליטו להפחית את רווחיהם ולזכות בקונים נאמנים. והשיטה עובדת. מאז החדרת הבושם לשוק, לפני כחודשיים, נמכרו בארץ עשרות אלפי יחידות.

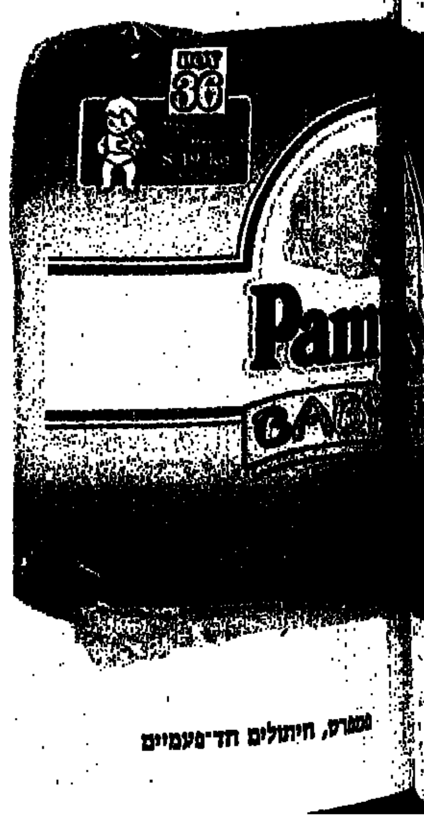
אם כך, נראה שאפשר להרוויח גם בלי לקרוע את הצרכן הישראלי. נעם ויימן, מבעלי דיפלומט: "אין ספק שזו השיטה הנכונה, כי אם הישראלי יבין שכדאי לקנות בארץ, הוא יקנה. אבל לשם כך צריך שיתוף פעולה של היצרן. לכן, ברוב המקרים, זה קשה. בנוסף, צריך לזכור שבישראל, בגלל השוק הקטן, זקוקים לרווחיות גבוהה על כל מוצר, כדי לפצות על כמויות המכירה הנמוכות יחסית. אבל, בגלל המחירים הגבוהים קונים פחות יבוא, ואז היבואן צריך רווח גדול יותר על כל יחידת מוצר, כדי לא להפסיד. לכן הוא מעלה מחירים, הצרכנים קונים פחות ונוצר מעגל סגור שבו משלמים הצרכנים מחיר גבוה".

הדס מכור

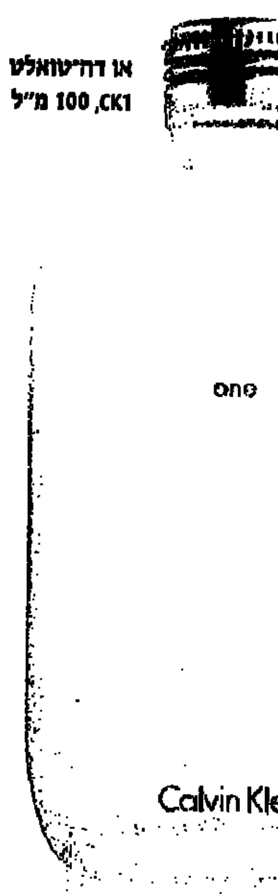

ניו־יורק: 12.40 ש"ח
ת"א: 26.90 ש"ח
פורבס, מגזין כלכלי


סרט צילום קודאק, 36 תמונות
ניו־יורק: 13.40 ש"ח
ת"א: 19 ש"ח

ניו־יורק: 0.88 ש"ח
ת"א: 1.50 ש"ח
חפיסת מסטיק אורביט, 5 יחידות


ניו־יורק: 26.75 ש"ח
ת"א: 33 ש"ח
פמפרס, חיתולים חד־פעמיים

ניו־יורק: 124 ש"ח
ת"א: 225 ש"ח
ג'ינס ליוויס 501



ניו־יורק: 117 ש"ח
ת"א: 124 ש"ח
או דה־טואלט CK1, 100 מ"ל

ניו־יורק: 117 ש"ח
ת"א: 129.90 ש"ח
נעלי ספורט גבוהות, אול סטאר

מחירי המוצרים בניו יורק כוללים מס עירוני בשיעור 8% ותושבו לפי שער 3.1 שקל לדולר. בארץ נאספו המחירים בסופר פארם ובמשביר לצרכן

מחליפים דירה

קרוב לאוניברסיטה

שכונה ד' בבאר שבע מורכבת רובה ככולה מבנייני רכבת ישנים מודל שנות ה-60. אך הקירבה לאוניברסיטה הקפיצה את שכר הדירה והעניקה לבעלי הדירות בשכונה תשואות של שכונת יוקרה

נחת לא קטנה מנחילה בשנים האחרונות שכונה ד' בבאר שבע לבעלי הדירות בה. השכונה עדיין לא יכולה, וספק אם תוכל בעתיד, להביא בשורה חזותית חדשה לבאיה. מראה הבלוקונים המיושנים של שנות ה-60 ימשיך, מן הסתם, ללוות את השכונה, אבל התשואה שמקבלים בעלי הדירות באזור, מפצה על הכל.

ומניין התשואה השנתית, שאין כמוה בארץ?

שכונה ד', בדומה לשכנתה, שכונה ג', רווה עונג רב מקירבתה לאוניברסיטת באר שבע. הסטודנטים הצנועים של האוניברסיטה מסתפקים בדירות הישנות של שכונה ד' ומוכנים לשלם עבורן 300 ולעתים אף 400 דולר לדירת 3 חדרים שמחירה נע סביב ה-70 אלף דולר.

תוכניות הפיתוח של השכונה מגלות שגם העירייה והיזמים הבינו שהמנוף לשיפור פני השכונה עובר דרך האוניברסיטה. למאמץ התגייסו בעיקר בתי הקולנוע של השכונה. מעל קולנוע "גילת" יבנו יוצאי עיריית באר שבע (בלפור קוויתי ואבי הר שגיא) מגדל מגורים גבה קומה ועתיר דירות סטודיו. מעל קולנוע "אורן" ייבנה, על פי התיכנון, הבניין הגבוה ביותר בבאר שבע, 30 קומות גובהו. במגרש אחר בשכונה מתכנן בשקט יוסי עמר, בעל המקומון "קול בי"", בניית פרוייקט מגורים של דירות סטודיו. לכולם יש את אותה מחשבה אבירית על הסטודנטים תאבי הדיור.

שכונה ד'. 2 חדרים כ-50 אלף דולר. צילום: ברקאי וולפסון

שכונה ד' שיחקה תפקיד מרכזי בקליטת העליה. כיום, השכונה מונה 28 אלף תושבים – עולים חדשים, מעט ותיקים וכמובן, סטודנטים בכל אשר תפנה.

הבעייה המרכזית היא, כאמור, שעירוי הנוזלים האנושי, שעברה השכונה, לא מלווה באינפוזיה פיסית. לד' אין כמעט עתודות קרקע והדרך לשינוי פניה החזותיים של השכונה עוברת רק דרך הריסת בניינים קיימים ובניית חדשים, תופעה שעדיין לא הגיעה לד'.

מה שכן רואים בשכונה ד' זה הרבה משקיעים ממרכז הארץ ובעיניהם תפילה למצוא מגרש פנוי או לפחות איזו דירה קטנה ומניבה. משה אבני, מ"אבני נכסים": "יש לי עשרות פניות ממשקיעים, אבל קשה מאוד לאתר מגרשים כאלו בשכונה". מחירי הדירות במקום רושמים בשנים האחרונות עלייה משמעותית. דירות 3 חדרים, שעלו לפני שנתיים 26 אלף דולר עולות היום 65 אלף דולר. דירות 4 חדרים שעלו באותה תקופה 35-40 אלף דולר הכפילו את מחירן.

תמורה פיסית שכן תשפר את איכות חייהם של תושבי ד' באה מכיוון הכבישים. כביש מספר 30, שסלילתו תסתיים בחודשים הקרובים, אמור להפוך את הנסיעה המייגעת מהשכונה לעבר הכניסה לעיר ושכונת רמות לטיול קל של אחר הצהריים.

בתחום המסחרי סובלת באר שבע בימים אלו מקשיים לא מועטים. היזמים שמנסים לשווק קניונים מודרניים בעיר מגלים כי לא כל קניון הוא "מרכז הנגב". בשכונה ד' ממשיכה תרבות המסחר שאופיינית לעיר – מרכזים מסחריים קטנים והומים למדי.

מחירי הדירות בשכונה נעים לרוב לפי הנוסחה – קרוב יותר (לאוניברסיטה), יקר יותר.

מחיר דירת 2 חדרים נע בין 45 ל-55 אלף דולר.
דירות 3 חדרים – בין 60 ל-75 אלף דולר.
4 חדרים – בין 75 ל-85 אלף דולר.
5 חדרים – בין 90 ל-105 אלף דולר.

שני מיליון שמנים

הישראלי צורך 1,000 קלוריות מיותרות ביום, זולל 60 ק"ג סוכר בשנה. שיא עולמי. התוצאה: מיליון עושים דיאטה. אולי פטנט אמריקני חדש יביא את הישועה: סבון הרזיה, רק 30 דולר היחידה

טלי ברזילי זוננפלד

כשכוכב הרייטינג, דודו טופז, פנה בעונת השידורים הקודמת לצופים השמנים של תוכניתו, בהצעה הקוסמת לרזות קבל עם ועדה, התקשרו לערוץ 2 לא פחות מ-10,000 בעלי גוף. כל הפונים הסכימו לחשוף את זהותם לפני המצלמות, וזה לא היה דבר של מה בכך, כי טופז העמיד רף גבוה: משקל של 120 ק"ג לנשים ו-130 ק"ג לגברים.

ההתלהבות של צופי הטלוויזיה מתחרויות ההרזיה של טופז העמידה בצל את ההתלהבות מהפרסים שחולקו למשתתפים, כמו טיסות סביב הגלובוס. לא רק הישראלים מתלהבים מדיאטה. בעיני האמריקנים, הדיאטה היא אחד מסמלי המערב. סוזן פאוטר, הגורו הנוכחי של הדיאטות האמריקניות, כתבה רב-מכר בשם עיצרו את הטירוף (יצא לאור בעברית בהוצאת מטר). היא הפכה לתעשייה שמגלגלת מיליונים. בארץ נמכרו 10,000 עותקים מספרה תוך חצי שנה.

די לעלעל בעיתוני סוף השבוע ולצפות בערוץ המסחרי של הטלוויזיה, כדי ללמוד שטירוף הדיאטות נמצא באחד מרגעי השיא שלו. למשל תשדירי הפרסומאית ג. יפית, שממליצה לצופים על שלוש דיאטות שונות בו זמנית, ובכל פעם מבטיחה שמדובר בדיאטה היעילה ביותר. היא מפרסמת את דיאטת טבליות אשכוליות ויטליה, את דיאטת טרימקס 2000, ששתיהן, אגב, מיובאות על-ידי אותו יבואן – טיבולי בע"מ, ואת ההמצאה החדשה, מסטיק כרומטרים, שמשגע – כטענת הפרסומת – את כוכבי הוליווד. לחיזוק התאוריה היא דואגת לשלב מומחה בכל פרסומת, וזה מספר על נפלאותיה של אותה שיטה. רוקח מרשת פארמה סלוס ממליץ על טבליות האשכוליות, מרעננית מספרת על נפלאות הצמח שממנו הפיקו את טרימקס 2000, ורוקח מרשת כלל פארם מספר כיצד פועל מסטיק הפלא. טיבולי מייבאת גם את טבליות טום דיאט, ועל כל השלוש היא ממליצה, כמובן, בחום רב.

בארה"ב, מקור רוב הפטנטים להפחתת משקל, אין כמעט משפחה שאחד מבניה לא התנסה בשלב מסויים בחייו בדיאטה. בכתבת שער שפירסם המגזין פורבס לפני כשנה נכתב, כי משקלו הממוצע של הגבר האמריקני ב-1980 היה 78.6 ק"ג, וב-1990 טיפס ל-81 ק"ג.

המצב בארץ דומה. על-פי נתוני משרד הבריאות, כשני מיליון, סובלים ממשקל יתר.

יאיר קרני, תזונאי מכון וינגייט והבוח... פאסט, אומר: "הישראלי הממוצע ... 800-1,000 קלוריות מיותרות כל יום. ... הירקות והפירות ירדה ב-20% וצריכ... שומנים רוויים, כולסטרול ומלח. הישראל... הצרכן הגדול ביותר בעולם של סוכר - ... לנפש בשנה. החיילים, שנוטים לשמו... משקלם בעת השרות הצבאי, מוסיפים לעצמ... כ-16 ק"ג מהשחרור ועד לגיל 40".

כמיליון ישראלים עושים דיאטה כל ... על-פי נתוני שומרי משקל, כ-70% מהם ... נעזרים בתכשירים או בשירותים חיצוניים ... נעזרים במוצרים ושירותים של ... הדיאטות, ומחזור המכירות של הענף בארץ ... ב-50-80 מיליון שקל. הנתונים האלה ... כוללים רוקחים פרטיים, שרוקחים מוצ... הומאופטיים, דיאטנים, תזונאים ורופאים.

רוב שוחרי הדיאטות אינם מצליחים לש... על המשקל המופחת לאורך זמן, ובכמו... התהליך הם שמנים יותר. מנכ"ל שומרי משקל, לילית רומם, מסבירה: "מי שסובל מעודף משקל צריך להבין שיש לו בעיה לכל החיים. הוא צריך ללמוד לחיות איתה. בניגוד לכל הכדורים וה... הפטנטים, שהם לכל היותר פתרון זמני, אנחנו מציעים הדרכה לשינוי הרגלי האכילה".

שיטת שומרי משקל, כמו גם שיטות ... אחרות, החלה את דרכה בארה"ב. בשומרי משקל מאמינים שרק מי שהיה פעם שמן וחווה על בשרו את הקושי שבאיבוד מטען עודף, מסוגל להי... לליבם של השמנים. ג'ין ניידטש, יהודיה אמריקנית, הקימה את שומרי משקל ב-63'. שנים רבות היא ניסתה לרזות ובסופו של דבר הגיעה למרפאתו של רופא המתמחה בדיאטות, וגילתה כי מה שבאמת עזר לה לרזות הן השיחות שניהלה עם חבריה לצרה, בחדר ההמתנה במרפאה. שם נולד בה הרעיון להקים קבוצות תמיכה. במקום ביתה הקימה את הקבוצה הראשונה, ונתנה לה תפריט שקיבל את אישורה של רשות המזון והתרופות האמריקנית (FDA). מאז נפתחו נציגויות של שומרי משקל בכל רחבי העולם.

ניידטש הרחיבה את פעילותה ונכנסה גם לייצור ארוחות מוקפאות מוכנות, באמצעות חברת המזון של שומרי משקל, שהיא חברה בת של קבוצת היינץ, אחת מיצרניות המזון הגדולות בארה"ב. בארץ עדיין לא מייצרים את המנות המוקפאות, אך רומם מגלה, כי החברה מנהלת מגעים עם טבעול והוד לבן, כדי לייצר ארוחות כאלה גם בארץ. אגב, ארוחות של סלים פאסט, שגם הן פופולריות בארה"ב, יוצרו בעבר בארץ על-ידי מעדנות. בשל עלותן הגבוהה לא היה להן ביקוש והייצור הופסק.

רוב הפעילות של שומרי משקל מתקיימת באמצעות קבוצות תמיכה. הקבוצות מתכנסות אחת לשבוע, החברים נשקלים, דנים בתפריט דיאטטי ובבעיות שמטרידות שמנים. כל מנחי הקבוצות הם חניכים טובים של שומרי משקל, שהצליחו לעמוד במשימה ולשמור על המשקל החדש. בחברה טוענים, כי מפני שמדובר בשינוי הרגלי האכילה, ולא בגימיק שיווקי, הלה, כ-76% מצרכני השיטה שממשיכים להגיע לפגישות פעם בחודש, מצליחים לשמור על המשקל החדש, לעומת כ-5% בלבד מצרכני השיטות האחרות. לשומרי משקל ישראל 50 מדריכים, שמנהלים 150 קבוצות מדי שבוע, שבהן מבקרים כ-8,000 חברים. בעולם ככבר השתמשו בשיטה כ-30 מיליון צרכנים.

גם שיטת דיאט לי, חברה ישראלית שנולדה לפני 11 שנים, פועלת לפי הכללים שמנחים את שומרי משקל – שינוי באורח-החיים והפנמה של הרגלי תזונה נכונים ובריאים. מי שמציץ בתפריט של דיאט לי, שכולל יותר מ-70 מנות צהריים שונות, וכן פשטידות, מרקים, מנות אחרונות, ארוחות בוקר ועוגות, חושב שקיבל תפריט של מסעדה גורמה. נתחי חזה עוף באגוזי קשיו, דג סלמון ברוזמרין, חזה עוף בדובדבנים, נתחי סטייק בפלפל, נתחי סטייק ברוטב חרדל, דג פורל בעישון עדין, ירך עוף במעטה וברוטב לימון הם רק חלק מהמעדנים שמציעה החברה, בשיטת השיווק הישיר.

התפריט מותאם ללקוח כמו בשומרי משקל והארוחות נשלחות לבית הלקוח. מרכז החברה נמצא בכפר-סבא, ואת התפריט הרכיבה הדיאטנית של בית-החולים מאיר. הבעלים של דיאט לי, משה מיגדלוביץ: "המטרה שלנו היא שהצרכנים לא רק יירדו במשקל, אלא שבמשך הזמן ישנו את הרגלי האכילה השגויים שלהם. אנחנו לא מבטיחים הבטחות שווא, ולא מציינים כמה ק"ג יפחיתו הלקוחות במשך התהליך. זה חסר אחריות. אנחנו גם לא מנסים למשוך אנשים באמצעות תמונות של לפני ואחרי, כי זה לא אמין". לילית רומם קרובה לדעתה ומזהירה מהנזק שבשימוש ב"תרופות פלא".

שיטה שונה מציגה חברת מרזי מורית, שפועלת מאז 78'. בעלי החברה, מנשה ודות מנור, גייסו את מלכת היופי לשעבר, מורי גולדפרב דריקס, שהצליחה, על-פי הפרסומת, לרזות בעזרת השיטה. סרטי הפרסום בטלוויזיה, הבנויים על-פי המודל האמריקני, מציגים ראיונות מבויימים. השחקן דן תורג'מן מנחה, כביכול, ערב ראיונות, שבו חושפים סלבריטאים וסתם צרכנים כיצד הצליחו לרזות.

מרזי מורית, שהחלה את דרכה עם תפריטים דיאטטיים, מוכרת היום דיאטה שמבוססת על 6 פריטים שונים: ערכת קילוויטון, שבה כמוסות, משקה, תופינים ושוקולד שמזרזים את קצב ההרזיה; ערכת צלוליטון, שבה שני סוגים של כמוסות ו-8 תכשירים חיצוניים לריכוך השומן והצלוליטיס; תוכנית וידיאו סילואט, שכוללת תוכנית יומית לחיטוב הגוף ושיפור שריפת האנרגיה, בתוספת תוכנית התעמלות אישית; קלטת טייפ עם שיחות פרטיות ליעוץ ועידוד ויומני דיווח ומעקב לרופאי החברה. רשימת הפריטים בערכה הופכים את התפריט הדיאטטי לשולי.

מעניין לברר האם אפשר להסתפק בתפריט הדיאטטי המצורף לערכת מרזי מורית, בלי כל הכמוסות, השיקויים והקרמים לעיסוי. שאלה דומה מתעוררת גם בכל הקשור לתרופות הפלא שנמכרות בבתי המרקחת. כל מי שפתח אי פעם אריזה כזו יודע, שהכמוסות עצמן אינן חשובות להצלחת הדיאטה, אלא השמירה על תפריט הדיאטה המצורף אליהן. אין ספק ששמירה קפדנית על התפריט תעזור בהשלת הקילוגרמים, גם ללא השימוש בתרופות, שרבים גורסים כי הן מסוכנות לבריאות.

מי שחושב שהוא כבר מכיר את כל הגימיקים והשיטות, וקשה להפתיע אותו, ישמח בוודאי לשמוע שהפטנט החדיש ביותר טרם הגיע אלינו. באחת ממהדורות של HARD COPY, תוכנית אמריקנית צהובה למדי, שמשודרת גם אצלנו באחד מערוצי הלוויין, חשפו לא מכבר את הפטנט החדש – סבון הרזיה המיוצר על בסיס צמחי תבלין סיניים. חמישה מתנדבים עבי בשר שנשקלו בקפידה קיבלו סבונים לשלושה חודשים, והתבקשו להשתמש בסבון ולא להחמיץ אף יום. כמבטואר, כך הבטיחו לצופים, ייחשפו התוצאות. סבון כזה נמכר ב-30 דולר. נראה שהיצרן הממולח מבין ששמנים מוכנים לשלם כמעט כל מחיר תמורת הסיכוי לרזות.

דיאטת ארוחות - כמה זה עולה

התברה	סוג הדיאטה	המחיר
שומרי משקל	קבוצות תמיכה + תפריטים + רשימות מזון ותחליפים	338 ש"ח ל-9 פגישות
שומרי משקל	ערכה ביתית	418 ש"ח ל-8 שבועות
דיאט לי	ארוחות מוכנות לבית הלקוח	353 ש"ח תפריט מלא לשבוע
הרבלייף	ערכת תזונה בסיסית	228.80 ש"ח - ל-4 שבועות
	ערכת תזונה יעודית	232.70 ש"ח ל-4 שבועות
	ערכה מושלמת בסיסית + יעודית	461.50 ש"ח
מרזי מורית	תוכנית מושלמת ל-20 יום + התכשירים והקלטת	[illegible] ש"ח

* לכל הדיאטות למעט דיאט לי יש להוסיף את עלות המזון הנצרכת לפי תוכנית ההרזיה

המכנסיים באדיבות מעוז חליה, עיצוב וייצור מדים וביגוד מקצועי
צילום: רובי קסטרו

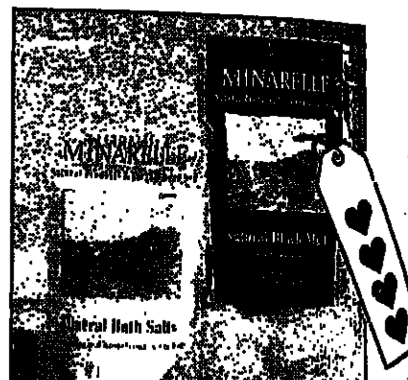
דיאטת כדורים

המוצר	הסוג	המחיר
טום דיאט	כדורים	189 ש"ח לחודש
ויטליות אשכוליות	כדורים	98 ש"ח לחודש
טרימקס 2000	כדורים	138 ש"ח לחודש
	כדורים	113 ש"ח לחודש
מסטיק כרומטרום	יחידות	120 ש"ח לחודש
רז קל	סיבים	69 ש"ח לחודש
סלים פאסט	אבקה להכנת משקה	46 ש"ח לשבוע
ניו דיאט	כדורים	188 ש"ח לחודש
תיאלין	כדורים	29 ש"ח ל-10 ימים
תיאלין	כדורים	89 ש"ח ל-40 יום
סלים ספריי	תרסיס לריכוז תיאלין	139 ש"ח לחודש

* המחירים: סופר-פארם

מתאים לי
ג. פינשטקר
לא מתאים לי

ים המלח באמבטיה



אריזה שעולה 58 ש"ח ובה שתי שקיות, חצי קילו כל אחת, של מלחי אמבט וכוץ מינרלי טבעי מים המלח, מסידרת "מינרל" של זינס קוסמטיקס, הלכה בקיץ לנסיינית אמינה ואחראית. "תודה", היא אמרה, "אבל אל תצפה לחוות דעת אלא לאחר הגשם הראשון. אמבטיות אני עושה רק בחורף".

השבוע הגיע הדו"ח, בכתב מסודר ויפה: "מי שאוהבת להתמרח בבוץ של ים המלח במקום גידולו הטבעי, תהנה ממנו גם בבית, בשני תנאים: א. שלא אכפת לה אחרי הפינוק לגוף לפנק גם את חדר האמבטיה, שמתלכלך כהוגן. ב. שהילדים לא ייפלו עליה בלי הודעה מוקדמת, שכן מראה אמא מרוחה בבוץ שחור, עלול לגרום לפעוט רגיש טראומה קלה.

"הבוץ, בדיוק כמו המקור, מלא מינרלים מבריאים, וגם הריח דומה. לאחר מריחתו, בעיקר על המקומות הכואבים, במקרה שלי גב תחתון ורגליים, נרשמה הקלה. אחרי כעשרים דקות עם הבוץ שטפתי במים פושרים, והעור היה חלק ורך. גם מלחי האמבט מכילים אשלגן, מגנן, קלציום, ברומידים וגופרית, והם ממריצים את זרימת הדם ומרגיעים כאבי שרירים ומפרקים. לבד מאמבטיה, מומלץ גם לערבב אותם בריכוז גבוה בקערת מים חמים, ולטבול רגליים עייפות וכואבות במשך כ־20 דקות. עזר אפילו להוריד נפיחות בקרסוליים. בקיצור – פינוק, אם כי לא זול, וגם הקלה בסוגים מסויימים של מיחושים".

הזמנות בטלפון: 177־022־3881.

הילדים התנפלו

"בוטנימים" הם חטיפים מלוחים של אסם, במילוי חמאת בוטנים. זה אסון קלורי (538 למאה גרם) שיש בו, חוץ מחמאת בוטנים, גם תירס, שמנים מהצומח, סוכרים, מוצקי חלב, קמח חיטה, שבבי תפוחי אדמה מיובשים, מלח, חומרי תפיחה, מייצב צמחי, חומרי טעם וריח, ותומרים מעכבי חימצון. נשמע נורא, אבל הילדים רוקנו את השקית, 100 גרם, בכמה שניות. בנים גידלתי. המחיר: 3.06 שקל (איך גובים מחיר כזה? מתי נראה אצלנו לאחרונה מטבע של אגורה?). יש גם 50 גרם ב־2.60 שקל.

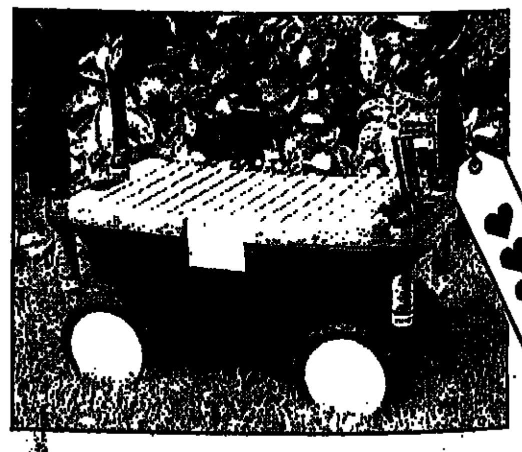
לשעת חירום (1)

סור קלאב המציאה את "משהו בפיתה", לדבריה, "לראשונה בארץ ובעולם". מדובר בפיתות ממולאות בבשר וצ'יפס, לחכנה מהירה במיקרוגל. לי שלחו סטייק עגל בצ'יפס, 190 גרם, 234 קלוריות ל־100 גרם, ושניצל עוף בצ'יפס, 200 גרם, 207 קלוריות ל־100 גרם. מדובר בבשר, בלי תוספת חלבון מהצומח ובלי חומרים משמרים, צבעי מאכל וטעמים מלאכותיים. מכניסים למיקרוגל באריזת נייר לשתי דקות. המחיר – 8.90 שקל. נתתי לשכנתנו. הדיווח: "הילד, דווקא תובב בשר, אכל חצי פיתה מה'עגל' ולא המשיך. הילדה נתנה שני ביסים, ועזבה. אבל אני, כשחזרתי מאוחר מבית הספר (היא מורה), גוועת ברעב, חיממתי ואכלתי עד הפירור האחרון והייתי מרוצה. מבחינתי – בסדר, בגלל היעילות במצבי־חירום כאלה. מבחינת הילדים – כשלון".

גנן גידל

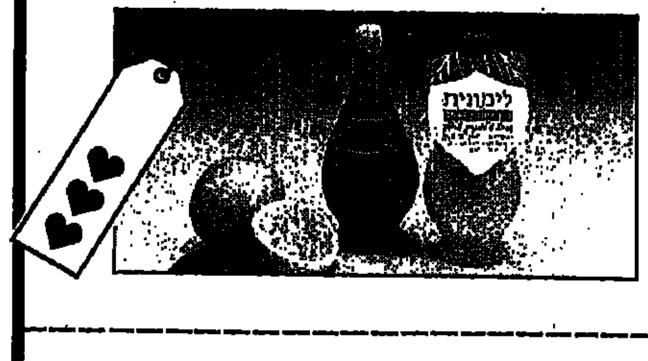
אפשר לשבת עליו, לטייל איתו, לאחסן בו כלים ואפילו להשאיר אותו בחוץ בגשם, והוא לא יחליד. ארגז כלים נייד לעבודה בגינה שמשמש גם כשרפרף, מצא חן בעיני אמא של שיפרה, שמקפידה על שתילת פרחים בעונתם, עישוב קבוע, טיפול מסור בעצי פרי בעלי אופי עיקש, גידול צמחי תבלין וטיפוח עשרות עציצים בשלל צבעים בחצר הירוקה שלה. הארגז פותח בחברת צ.א.ג. מחומרים פלסטיים קשיחים, נקרא "שתול וגדול", יש לו ידית למשיכה קלה וגלגלים זריזים, ומחירו 99.90 שקל. ערכה תואמת של ארבעה כלי עבודה עם ידיות פלסטיק רכות, נוחות לאחזקה, תעלה 49 שקל.

הגננית החלה להשתמש בו בסתיו, ומדווחת: "הבעייה היא שלא בכל עבודות הגינה את יכולה להתיישב לך בנחת במקום אחר. ולהתיישב ולקום בכל רגע, זה לא טוב לגב שלי. אבל כשאני צריכה לעבוד זמן רב בפינה מסויימת, זה נוח בהחלט. כארגז כלים הוא מצויין. מרווח ומכיל כל מה שצריך".



לשעת חירום (2)

את הבית שלי עוד לא תפסו בלי לימונים טריים או שום טרי. אבל בתים שעלולים להידרדר למצב כזה בגלל הזנחה פושעת, יכולים להחזיק את בקבוקוני הפלסטיק הקטנים, בירוק וצהוב, שמביאה אקסטרא שיווק, שנקראים "לימונית" ו"ליים". חיפשתי את מקור המיצים, והתבלבלתי לגמרי. בנייר המצורף נכתב שהיצרנית היא "חברת המזון סיסליה שמושבה בדרום איטליה". על הבקבוקונים כתוב SICILIA (בשם האי). על הפתקית המצורפת לבקבוקונים כתוב שהיצרנית היא סידאג א.ג. משווייץ. כך או כך, זה מיץ משומר של לימונים וליים (לימונים ירוקים קטנים) עם מעט שמן אתרי מקליפת הפירות. טעים למדי, ובלית ברירה (אבל רקו) אפשר להוסיף לסלט או למשקאות. 200 מ"ל מיץ משומר עולים 4.75 שקל.



מוצר השבוע

תקליטור: פערים משמעותיים

כרבע מהתקליטורים והקלטות שנמכרים בישראל מזוייפים. כך קבעה בשבוע שעבר סגנית שר התעשייה והמסחר, מאשה לובלסקי, בתום סיור שקיימה במשרדי הד ארצי. נציגי הפדרציה הישראלית לתקליטים ולקלטות פנו בבקשה לסגנית השר כי תעשה לחסול נגע הזיופים.

מחזור המכירות של הקלטות והתקליטורים בארץ נאמד בכ־400 מיליון שקלים בשנה, וכ־100 מיליון שקלים מתוכו מוצאים עבור מוצרים מזוייפים. לטענת אנשי הפדרציה, מגיע חלק ניכר מהמוצרים המזוייפים גם לחנויות המוסיקה הגדולות, כולל חלק מהרשתות המובילות.

בדיקת שווקים מנורמה מגלה, כי פערי המחירים בין נקודות המכירה – משמעותיים, וכדאי מאוד להשוות את המחירים לפני הקנייה.

התקליטור של שלמה ארצי, "חצות", נמכר בסניף של טאוור רקורד במגדל האופרה בתל־אביב ב־70 שקלים, ואילו מחירו של אותו התקליטור בסניף של רשת פיקדילי בקניון איילון ברמת גן 60 שקלים בלבד, פער של כ־16.5 אחוזים.

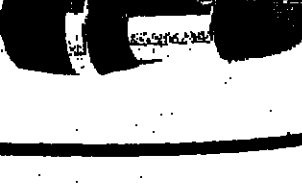
סקר תקליטורים

המשביר לצרכן (דיזנגוף סנטר)	66.60
[illegible]	70.00
פיקדילי מיוזיק (קניון איילון)	60.00
[illegible] (...איילון)	67.90

סקר: שוק[illegible]

העיקר הצבע

שפתונים וצלליות לעיניים בגוונים חדשים של סטנדל מאריס, נמסרו לבת 24 שאהבה את השפתונים, ופחות את הצלליות. זכה אמרה: "צבעי הליפסטיקים, חום־אדמה סיינה וורוד בורדו, מוצלחים. גם האיכות לא רעה. הם נמרחים באופן אחיד, עתירי לחות ולא נעלמים נורא מהר. המחיר, 88 שקל לשפתון שמכיל 4.2 גרם, גבוה כשלעצמו, אבל סביר יחסית לליפסטיקים צרפתיים אחרים שעוברים את המאה שקל. מצד שני, גם האיכות נמוכה יותר. מצד שלישי, לא מוכרחים למרוח שפתיים דווקא בשפתון הכי יקר, כי כאן, לדעתי, הכי חשוב זה הצבע. הצלליות שבאות בזוגות, שני גוונים באריזה של 2 גרם, עולות 103 שקל האריזה, וזה די הרבה, גם יחסית למוצרים אחרים. האיכות, לדעתי, בינונית בלבד, ועל־אף ש'סטנדל' הוסיפו להן סיליקון ולחות, הן מיטשטשות אחרי זמן לא רב. צירופי הצבעים – זית ושמפניה וחמרה ופשתן – לא מתחברים לי יפה. בסך הכל, טוב פלוס, בגלל הליפסטיק". יבוא ושיווק: ש. שטטוביץ.



טוב, כמו האחרים

"פנטסטיק ארוסול" הוא תכשיר־קצף לניקוי רב תכליתי של קדם בימיקלים. אני סילקתי בעזרתו את טביעות הידיים של הבנים מהקירות ומשקופי הדלתות, ניקיתי בו כיור על ברזיו, טוסטר אובן שעבר קשה, ותרסינות. הוא ניקה בסדר, מה שאפשר לומר היום על עשרות תכשירים שבאים בנוזל, או בקצף, בצורת "קרם" או "חול". מי יודע מה ימציאו מחר. 450 סמ"ק עולים בין 8.5 ל־9.5 שקל, אבל אפשר להשיג את המוצר גם בפחות, בחנויות הזולות לחומרי ניקוי ובשווקים.

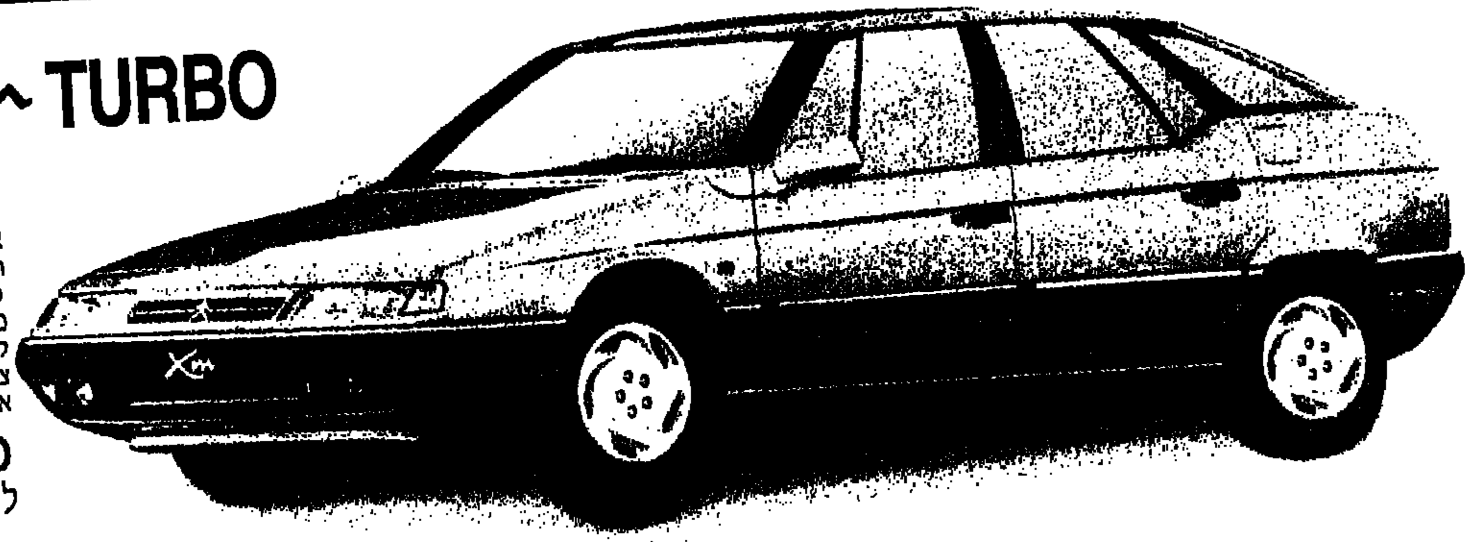
♥ גרוע ♥♥ בינוני ♥♥♥ בסדר
♥♥♥♥ יופי ♥♥♥♥♥ מעולה

זהו המבצע הנועז ביותר שהיה כאן אי פעם!
כל ערב שתי הגרלות, של שתי מכוניות מנהלים מפוארות!

CITROËN XM TURBO

• מנוע 2.0 ליטר טורבו 150 כ"ס • תיבת הילוכים אוטומטית • הגה כח • בלמי ABS • כרית אויר • מערכת מתלים ממוחשבת - הידראקטיב • בקרת אקלים אוטומטית • מושבים קדמיים מתכווננים חשמלית • שמשה אחורית כפולה לבידוד מושלם • דיפון תא נוסעים בעץ אגוז • מערכת סטריאו משוכללת עם שלט בגלגל ההגה • אזעקה מקורית קוד התנעה ממוחשב נגד גניבה • חלונות ומראות צד חשמליים • נעילה מרכזית • פנסי ערפל אינטגראליים • חישוקי מגנזיום.

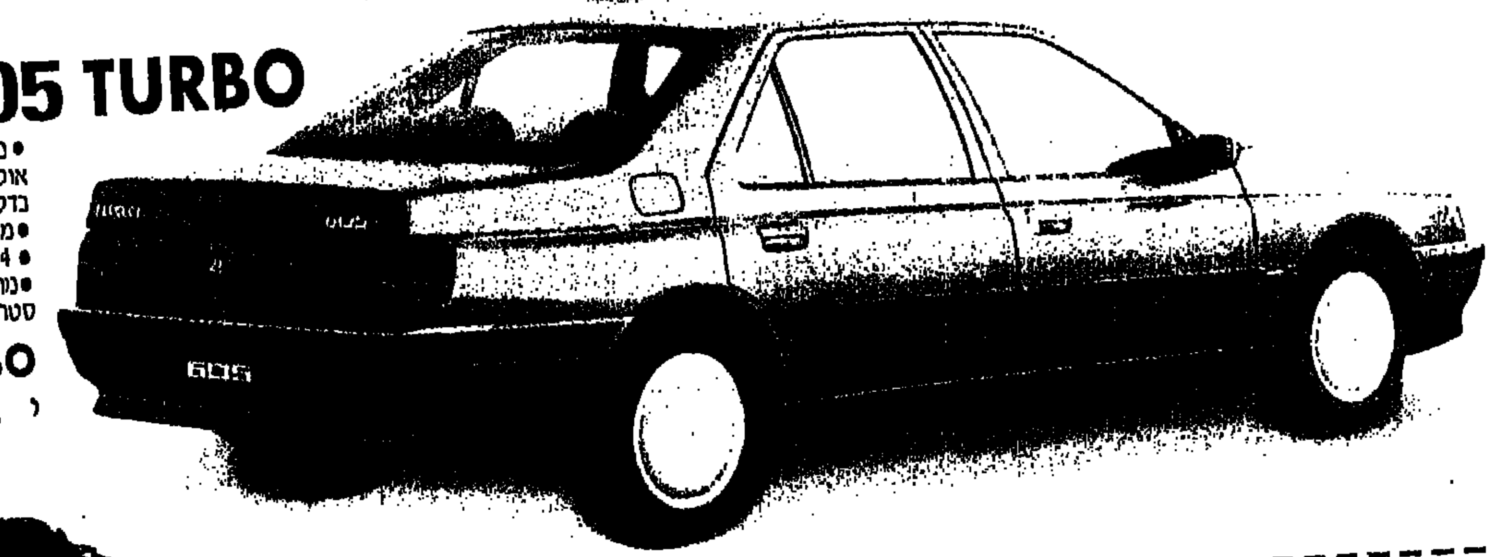
CITROËN XM TURBO
למעט מאד אנשים מגיע כזאת.



PEUGEOT 605 TURBO

• מנוע 2.0 ליטר טורבו 150 כ"ס • תיבת הילוכים אוטומטית • בלמי ABS • כרית אויר • מוטות הגנה בדלתות • מיכל דלק ממוגן • פנסי ערפל קדמיים • מערכת מיזוג עם בקרת אקלים • הגה כח מתכוונן • 4 חלונות חשמל • נעילה מרכזית בשלט רחוק • מראות צד בכיוונון חשמלי • גלגלי מגנזיום • מערכת סטריאו מקורית • מערכת ממוחשבת נגד גניבה.

PEUGEOT 605 TURBO
יצירת מופת.



יותר מעניין לקרוא מעריב

קונים מעריב וזוכים כל ערב בסיטרואן XM ובפיג'ו 605!

פרס ראשון - סיטרואן או פיג'ו
אם יש לך 6 ספרות זהות, בסדר הזה.

פרס שני - עשרות כרטיסי טיסה לחו"ל
אם יש לך 5 ספרות זהות, בסדר הזה.

לקבלת הפרס הראשון והשני [illegible] 055-331701

פרס שלישי - מאות דיסקים
אם יש לך 4 ספרות זהות, בסדר הזה.

פרס רביעי - אלפי חולצות וכובעים
אם יש לך 3 ספרות זהות, בסדר הזה.

לקבלת הדיסקים, הכובעים והחולצות [illegible]

ומחפשים את המספר הזוכה. זהו מספר בן 6 ספרות המופיע ביום שישי בתוך "מעריב נסקים" ובימי חול בתחתית העמוד הראשון של מוסף "מעריב היום". שים לב: על כל גליון מוטבע מספר. קנית יותר גליונות - הגדלת את סיכוייך לזכות

כל ערב בימים א'-ה' תמצא בין 21:00 ל־22:00, ופרטים להשתתפות שתי ההגרלות שנערכו באותו יום. בשווים את המספר הזוכה שעלה בהגרלה למספר המופיע על גליון מעריב.

ההשתתפות אסורה על עובדי מעריב. פרסום נוגל לוין ובני משפחותיהם

4 שנות אחריות
PEUGEOT
CITROËN

על הגנים ועל הנפלאות

חוגגים את נס פך השמן בגנים הלאומיים

יוצרים חנוכיות שמן, מפענחים כתבי חידה, יוצאים לסיורים מודרכים ועוד המון פעילויות והפתעות שממתינות לכם בגנים הלאומיים בכל רחבי הארץ.
בואו לטייל מגן אל גן וליהנות מחגיגה של חנוכה בגנים הלאומיים!

מגלים את אוצרות השמן בחנוכה

בתקופת החג תוכלו לטייל בשני מסלולים אשר משחזרים את מסורת השמן בצפורי, בכורזים ובבית גוברין.

[illegible]

23 - 21 בדצמבר

צומת המוביל – מזרחה לציפורי – כביש 77 לצומת גולני – מצומת גולני לצומת עמיעד – מצומת עמיעד דרומה לצומת כורזים.
בגן לאומי צפורי: הדרכות, יצירת חנוכיות שמן, "סודות השמן" – כתב חידה לכל המשפחה.
בגן לאומי כורזים: הדרכות והדגמות בבית הבד העתיק.
הטבות למחזיקי "אוצר הגנים": רכיבה על פונים חינם לילדים בורד הגליל ו-10%הנחה במסעדה; 15% הנחה בסדנא לאומנויות עתיקות
בגן לאומי צפורי; 15% הנחה וכיבוד חינם על טיולי טרקטורונים בהבה נגלילה.

[illegible]

23 - 15 בדצמבר

צומת ראם – "הרחוב הפלישתי" בקיבוץ רבדים – דרך תל צפית לעמק האלה – דרומה למצפה משואה – תכשיטים ושמן בקיבוץ בית-ניר – מערות אמציה בגן לאומי בית גוברין
בגן לאומי בית גוברין: הדרכות והדגמות בבית הבד העתיק, יצירת חנוכיות שמן, "סודות השמן" – כתב חידה לכל המשפחה.
הטבות למחזיקי "אוצר הגנים": 10% הנחה באורחן בקיבוץ בית גוברין; 10% הנחה בכל האתרים המפורטים במסלול.

מגלים אוצר ומבלים בלונה פארק ענק בחנוכה בגן לאומי אשכול

15-23 בדצמבר, א'-ה' 12:00-16:00, שבת 10:00-17:00

טיול לאורך דרך הבשור יוביל אתכם לגן לאומי אשכול, בו יתקיים הפנינג מופעים ולונה פארק.
בדרך הבשור תוכלו לערוך תצפיות מגבעת המצפור על צפון הנגב, חל שרוחן ומעין הבשור.
בגן לאומי אשכול יוקם לונה-פארק מיוחד ובשבת, 23.12 בשעות 12:00–15:00, ייערכו בו מופעי ליצנים וקוסמים לכל המשפחה (ללא תשלום נוסף). הטבות למחזיקי "אוצר הגנים": כרטיס חינם לילדים לאחד ממתקני הלונה פארק; 10% הנחה במפגש יד מרדכי; 10% הנחה על ביקור באוסף בעלי החיים בקיבוץ מגן.

אוצר הגנים
כרטיס חופשי-שנתי לגנים הלאומיים

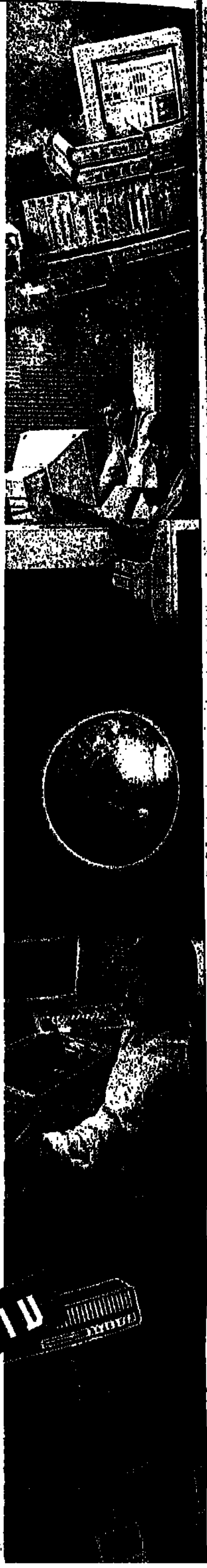
מחזיקי "אוצר הגנים" נהנים משפע הנחות והטבות בגנים הלאומיים, באתרים אחרים ובמסעדות וכן ממגוון פעילויות יחודיות למחזיקי הכרטיס.
אנו מזמינים אתכם להצטרף ליותר מ-3000 משפחות אשר כבר רכשו את כרטיס "אוצר הגנים" והפכו את הביקור ואת הפעילויות בגנים הלאומיים לחלק מאוצר החוויות המשפחתיות שלהם. רכשו עכשיו את הכרטיס ותוכלו ליהנות ממנו כל השנה.

כל מה שרצית לדעת על הדרכות, אירועים, מסלולים ומחירים.
טלפנו 24 שעות ביממה.
קו-ירוק 03 576 6877

רשות הגנים הלאומיים
מוסיפים חוויה למה שהיה

חוברת מס' 1
לוח דרושים

טלפון: 03-5632140 פקס': 03-5632059



מגוון של אפשרויות תחת קורת RAD אחת

רד תקשורת מחשבים מובילה בתחום מוצרי תקשורת נתונים ופתרונות לתחום הטלקומוניקציה. החברה עוסקת בפיתוח בדיסציפלינות מגוונות בתחום ה-LAN וה-WAN. 95% ממוצריה משווקים בלמעלה מ- 70 מדינות ברחבי העולם. ברד אווירת עבודה נעימה ואקלים ארגוני המעודדים פתיחות ויוזמה. אנשי מקצוע מעולים מוצאים בה עניין רב, וזוכים לקידום אישי ומקצועי. רד מזמינה אותך להצטרף אליה- ולעסוק בתחום המעניין אותך, מתוך מגוון רב של אפשרויות.

דרושים/ות:

מהנדס/ת תוכנה בכיר
משרה 136
לפרוייקט חדשני בתחום ה- HDSL
- נסיון של 4 שנים לפחות בפיתוח תוכנה
- נסיון בתחום HDSL – הכרחי
- נסיון בכתיבה בשפת C
- ידע בתקשורת Real Time – יתרון

מהנדסי/ות חומרה
משרה 119
להשתלבות בפרוייקט חדשני בתחום התקשורת
- מהנדס/ת אלקטרוניקה
- 0–3 שנות נסיון בפיתוח דיגיטלי/אנלוגי
- הנדסאי/ת אלקטרוניקה בעבר – יתרון
- ידע בתקשורת נתונים – יתרון

בוגרים/ות מצטיינים/ות מוזמנים/ות לפנות

לצוות בתחום ה- NetWork Management העוסק בפיתוח אפליקציות מורכבות לניהול רשתות ומוצרי תקשורת, המשלבות OOD, C++, GUI ופרוטוקולי תקשורת חדשניים, בסביבת עבודה מתקדמת:

ראש צוות פיתוח תוכנה
משרה 125
- מהנדס/ת מחשבים / מדעי המחשב
- 6–8 שנות נסיון בפיתוח – הכרחי
- נסיון ב- C++/Windows – הכרחי
- יכולת מוכחת בניהול צוות עובדים
- ידע בתקשורת נתונים – יתרון

מהנדסי/ות תוכנה
משרה 137
לפיתוח אפליקציות NetWork Management בסביבת HP Open View
- 3–5 שנות נסיון בפיתוח
- נסיון ב- UNIX, C++
- הכרות עם HPOV, Motif – יתרון
- נסיון ב NetWork Management – יתרון

משרה 140
- 0–1 שנות נסיון בפיתוח
- הכרות עם UNIX, C++
- הכרות עם Motif – יתרון

מהנדסי/ות תוכנה
משרה 139
להשתלבות בפרוייקטים חדשניים בסביבת Real Time
- 1–3 שנות נסיון בפיתוח
- נסיון במערכות משולבות חומרה/תוכנה
- נסיון בכתיבה בשפת C
- ידע בתקשורת מחשבים Real Time – יתרון

בוגרים/ות מצטיינים/ות מוזמנים/ות לפנות

משרה 141
לצוות פיתוח צעיר ודינמי העוסק בתחום טכנולוגיית העתיד ATM - תחום התקשורת המתפתח ביותר בעולם
- 2–5 שנות נסיון בפיתוח
- נסיון במערכות משולבות חומרה/תוכנה
- נסיון ב- C++/C
- ידע בתקשורת Real Time

משרה 142
להשתלבות בצוות דינמי העוסק בחזית הטכנולוגיה בתחום פרוטוקולי מיתוג מנות
- 0–2 שנות נסיון בפיתוח תוכנה
- נסיון בכתיבה בשפת C
- ידע בתקשורת Real Time – יתרון

עוזר/ת למנהל הרשת
משרה 127
לתפקיד הכולל תמיכה טכנית ברשת תקשורת מקומית (LAN) מרובת שרתים, קישוריות ל-INTERNET ותמיכה באפליקציות
- השכלה רלוונטית באלקטרוניקה/מחשבים
- נסיון מוכח בתחזוקת PC
- נסיון ברשתות מקומיות במערכת הפעלה NOVELL
- נסיון ב-UNIX – יתרון

הנדסאי/ות בדיקות סופיות
משרה 173
למחלקות הבד"ס בת"א, ירושלים ובית שמש לבדיקות ותיקון מגוון מוצרי תקשורת בטכנולוגיה מתקדמת
- טכנאי/הנדסאי/ת אלקטרוניקה
- נסיון בתיקון כרטיסים דיגיטליים
- לאחר שירות צבאי רלוונטי – יתרון
- רקע בתקשורת נתונים – יתרון

עולם של תקשורת לאנשים עם נתונים

נא לשלוח קורות חיים, בציון מספר משרה ולפרט נסיון קודם, לחברת רד, מחלקת כח-אדם,
רח' הנחושת 8, תל-אביב 69710 פקס: 03-6475945
Email: sharon@radmail.rad.co.il
פניות מתאימות בלבד תענינה. סודיות מלאה מובטחת.

RAD
data communications

לוח דרושים מעריב

טל: 03-5632140 ● פקס: 03-5632059 ● מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מס' 2

עיריית נתניה
מנהל ההנדסה

במסגרת עיצוב מחדש של מערך התפעול באגף הרישוי ופיקוח במנהל ההנדסה, דרושים עובדים לתפקידים הבאים:

מכרז פומבי מס' 7/95
למשרה של מנהל/ת אגף רישוי ופיקוח
תאור התפקיד:
תפקידו של מנהל האגף להיות הגורם המקצועי האחראי על האגף, הפניות לאגף, לתאום וייצוג האגף בפני גורמים חיצוניים טיפול בכל היבטים האדמיניסטרטיביים מקצועיים שימור ועדכון רמתם המקצועית של כל העובדים באגף.
הכישורים הדרושים:
1. אדריכל/מתכנן ערים/מהנדס עדיפות לבעלי השכלה רלוונטית נוספת.
2. בעל נסיון מקצועי ונהולי בתחום התכנון, הרישוי והפקוח של לפחות 5 שנים ברשות מקומית או במסגרת דומה.
3. בעל ידע מקצועי ברמה גבוהה בהליכים סטטוטוריים וחוק התכנון והבניה.
4. בעל יכולת ניהול צוות עובדים ומערכת יחסים בין אישית גבוהה.
5. בעל כושר אבחנה וניתוח, יכולת קבלת החלטות ועמידה במצבי לחץ.
6. בעל כושר להנהגת עובדים וניהול אדמיניסטרטיבי.
7. בעל חבנה מקצועית בתהליכי עבודה.
8. עדיפות לבעלי ידע או מעורבות בפרוייקטים של עיצוב מחדש של תהליכי עבודה באירגונים דומים.
הדרגה המוצעת: בהתאם לכישורים.
הערה: למשרה זו פורסם מכרז פנימי.

מכרז פומבי מס' 8/95
למשרה של מנהל/ת תיקים
תיאור התפקיד:
תפקידו של מנהל התיק הינו להיות גורם המקשר בין אגף הרישוי והפיקוח לבין הפונה ולבין הרשויות הסטטוטוריות. אחריותו של מנהל התיק הינה לוודא שהתיק יטופל בתהליך הסטטוטורי הנדרש בזמן ובאיכות שהוגדרו.
הכישורים הדרושים:
1. בעלי הכשרה מקצועית, עדיפות לאדריכל/מתכנן ערים/מהנדס בעלי ותק של 5 שנים לפחות.
2. בעלי ניסיון מקצועי בתחום התכנון העירוני, הרישוי והפיקות.
3. בעלי ידע מקצועי ברמה גבוהה בתהליכים סטטוטוריים ובחוק התכנון והבנייה.
4. בעלי כושר אבחנה וניתוח, יכולת קבלת החלטות ועמידה במצבי לחץ.
5. בעלי גישה שירותית גבוהה.
6. בעלי כושר לעבודות צוות ויכולת תיאום בין גורמים שונים.
7. התאמה לקריטריונים מוגדרים במסגרת אבחון מקצועי אישי שייערך למועמדים.
הדרגה המוצעת: בהתאם לכישורים.
הערה: למשרה זו פורסם מכרז פנימי.

מכרז פומבי מס' 9/95
למשרה של מנהל/ת צוות תמיכה תכנוני
תאור התפקיד:
תפקידו של מנהל הצוות הינם לחיות:
1. הגורם המקצועי האחראי למתן חוות דעת תכנונית למגוון הבקשות המוגשות למינהל הנדסה החל בבקשות להיתרי בניה וכלה בתכניות בנין עיר.
2. לנהל את הצוות המקצועי העוסק בתחום המוגדר לעיל.
הכישורים הדרושים:
1. אדריכל ומתכנן ערים.
2. בעל נסיון מקצועי בתחום התכנון העירוני והרישוי של לפחות 5 שנים.
3. בעל ידע מקצועי ברמה גבוהה בתהליכים סטטוטוריים ובחוק התכנון והבנית.
4. בעל יכולת ניהול צוות עובדים.
5. בעל כושר אבחנה וניתוח, יכולת קבלת החלטות ועמידה במצבי לחץ.
6. בעל גישה שירותית גבוהה.
7. התאמה לקריטריונים מוגדרים במסגרת אבחון מקצועי אישי שיערך למועמדים.
הדרגה המוצעת: בהתאם לכישורים
הערה: למשרה זו פורסם מכרז פנימי.

מכרז פומבי מס' 10/95
למשרה של מנהל/ת צוות פיקוח
תיאור התפקיד:
תפקידיו של מנהל הצוות הינם:
1. לחיות הגורם האחראי לפיקוח על חבנייה, דיווח בזמן נדרש מתוך במסגרת שגרתית ועל פי פניות יזומות, ייצוג בבתי משפט.
2. ניהול צוות פקחים שעיסוקם בתחומים המוגדרים לעיל.
3. ניהול צוות עובדים בנושאים הנ"ל.
הכישורים הדרושים:
1. מהנדס/ת בניין מוסמך/ת רשום/ה בפנקס המהנדסים במדור להנדסה אזרחית, או אדריכל/ית רשום/ה בפנקס האדריכלים.
2. 5 שנות ניסיון בעבודה ברשות מקומית בתחומים אדמיניסטרטיביים של תכנון, רישוי בנייה ופיקוח.
3. ידע והכרת תהליכים סטטוטוריים וחוק התכנון והבנייה.
4. ניסיון בניהול צוות עובדים.
הדרגה המוצעת: בהתאם לכישורים.
הערה: למשרה זו פורסם מכרז פנימי.

מכרז פומבי מס' 11/95
למשרה של מנהל/ת צוות תמיכה אדמיניסטרטיבי
תיאור התפקיד:
תפקידו של מנהל הצוות הינם לחיות:
1. הגורם המקצועי האחראי לתיאום וייצוג האגף בפניות למינהל, מול גורמים חיצוניים שאינם מוסדות תכנון; טפול בכל החיבטים האדמיניסטרטיביים מקצועיים באיכות ובלוח הזמנים שהוגדרו.
2. לנהל צוות עובדים שעיסוקו בנושאים המוגדרים לעיל.
הכישורים הדרושים:
1. אדריכל/מתכנן ערים/מהנדס.
2. בעל ניסיון מקצועי בתחום התכנון העירוני, הרישוי והפיקוח של 5 שנים לפחות.
3. בעל ידע מקצועי בתהליכים סטטוטוריים ובחוק התכנון והבנייה.
4. בעל יכולת ניהול צוות עובדים.
5. בעל כושר אבחנה וניתוח, יכולת קבלת החלטות ועמידה במצבי לחץ.
6. בעל גישה שירותית גבוהה.
7. התאמה לקריטריונים מוגדרים במסגרת אבחון מקצועי אישי שיערך למועמדים.
הדרגה המוצעת: בהתאם לכישורים.
הערה: למשרה זו פורסם מכרז פנימי.

מכרז פומבי מס' 12/95
למשרה של מנהל/ת צוות שרות ומידע
תאור התפקיד:
תפקידו של מנהל הצוות הינו:
1. לחיות הגורם האחראי לרמת השרות כלפי הפונה.
2. ניהול צוות עובדים שרות ומידע.
3. ניהול צוות איגום מזכירות המשרת את כל האגף.
הכישורים הדרושים:
1. בעל הכשרה מקצועית רלבנטית לאגף רישוי ופיקוח ולשרות.
2. בעל ידע בהליכי תתכנון העירוני, הרישוי והפיקוח.
3. בעל ידע ברמה גבוהה בתהליכים סטטוטוריים ובחוק התכנון והבנייה.
4. בעל יכולת ניהול צוות עובדים.
5. בעל גישה שרותית גבוהה.
6. התאמה לקריטריונים מוגדרים במסגרת אבחון מקצועי אישי שיערך למועמדים.
הדרגה המוצעת: בהתאם לכישורים
הערה: למשרה זו פורסם מכרז פנימי.

טפסים להצעות מועמדים בצרוף קורות חיים בכתב יד המועמד/ת והמסמכים הנדרשים, יש להגיש לאגף משאבי אנוש עד יום ד', כ"ז בכסלו תשנ"ו, (20/12/95).
טפסים ניתן לקבל במזכירות אגף משאבי אנוש, רח' תל-חי 8 נתניה.

בכבוד רב
צבי פולג ראש העירייה

עם התרחבות פעילותנו דרושים לנו
אנשים יוצאים מן הכלל
לאגף השירות:
טכנאי/ת מחשבים
ידע ב-PC ורשתות
בעל נסיון מוכח של שנתיים לפחות
ידע ב-UNIX - יתרון
שליטה בשפה האנגלית ורשיון נהיגה - הכרחיים.

קורות חיים ונסיון קודם יש לשלוח ל-כלל מערכות, אגף השרות, רח' גוש עציון 11 גבעת שמואל 51905

כלל מערכות
מקבוצת כלל מחשבים וטכנולוגיה בע"מ

לקורס טיסנאות בצה"ל
דרושים:
תלמידי כיתות - יב', אשר מועד גיוסם יחול מ-1 ביולי 96' ואילך בעלי ניסיון בהטסת טיסני רדיו או דאונים, המחפשים שרות צבאי בעל אתגר ומעוף.

המתאימים יפנו בכתב לד.צ. 01090 (עבור מאיה), בצירוף פרטים אישיים.

קו-אופ פארם
רשת בתי מרקחת
דרושים/ות:
רוקחים
צעירים ודינמיים לעבודה ברשת מתפתחת לסניף אילת
תנאים מעולים למתאימים

על המעוניינים לפנות לאיריס טל. 09-976501

לחברה צעירה ודינמית בתחום ההייטק באזור השרון
דרוש/ה
מנהל מחסן
למשרה מלאה

קורות חיים יש לשלוח לת.ד. 2215 כ"ס מיקוד 44505

לטלסקר בע"מ - מחקרי שיווק
מזכירה מנוסה
- ניסיון של 2-3 שנים
- הדפסה בעברית (רצוי גם באנגלית)
- נכונות לעבודה אחראית ומאומצת.
- גיל עד 35

נא לפנות בכתב לת.ד. [illegible] ר"ג 52133 בציון המשרה

לחברת וסיעות
דרוש/ה
מנהל/ת חשבונות
* בקיאות בהנהלת חשבונות (כולל מלאי)
* ידע באנגלית
* עבודה במשרה מלאה

נא לפנות בצרוף קורות חיים לפקס. 03-5461928

לחברת מזון מובילה בתחומה למרכז הארץ
דרוש/ה
מנהל/ת חשבונות בדרג ניהולי סוג 3 ומעלה
- נסיון קודם עם ידע בסיסי במחשב אישי - חובה.
- משרה מלאה 5 ימים בשבוע.
- מגורים בגוש דן ומרכז הארץ - חובה.

נא לפנות בכתב בצרוף קורות חיים לת.ד. 669 בני ברק 51104 ולציין ע"ג המעטפה עבור "מנהל/ת חשבונות"

לקבוצת הד ארצי
דרוש/ה
מנהל/ת חשבונות
סוג 3 [illegible]
[illegible]

לוח דרושים מעריב
מדור בכירים

טל: 03-5632140
פקס: 03-5632059
מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מספר 2

לתפקידים רבי עניין ואתגר ברחבי הארץ
דרושים/ות

ראשי צוותים ו/או מתכנתים/ות בעלי/ות נסיון
- (224) ACCESS, MAGIC
- (225) POWER BUILDER
- (226) COBOL, IMS/DB2
- (227) ORACLE, INFORMIX, SQL
- (228) VISUAL C++, VISUAL BASIC
- (229) טלפוניה, תקשורת R.T
- (230) UNIX, C++, MOTIF
- (231) איש תמיכה NOVELL, P.C
- (232) MAC, WINDOWS, API

למכללה למדעי המחשב דרושים/ות מדריכים/ות בעלי/ות נסיון בהדרכת אחד הנושאים הבאים:
- (233) C++,C
- (234) הכרת המחשב
- (235) המשרד הממוחשב

מועמדים מכל הארץ מוזמנים לשלוח קורות חיים בצרוף מס' משרה לת.ד. 593 ראשל"צ או לפקס. 03-9645140 עבור מ.ל.ה.

מ.ל.ה. משאבי אנוש
מיסודם של קבוצת "יטיקי מערכות תוכנה" והלל דודאי

לוגאון
לוג-און בע"מ - פיתוח הבילות תוכנה
בית תוכנה דינאמי ומצליח המחוייב לאיכות ולמצויינות

למרכז יישומים
לפיתוח פרוייקטים בסביבת CLIENT SERVER
- מנתחי/ות תוכניתני/ות POWERBUILDER, ORACLE / 4GL

לפיתוח מערכות מידע בסביבת MAINFRAME
- ראש צוות / מתכנן/ת מתכנת/ת באחת מהסביבות הבאות: PL/1, COBOL, CICS, DB2, IMS/DB
- תוכניתני/ות ADABAS / NATURAL

לפיתוח מערכות בסביבת AS/400 (גם באזור הצפון)
- תוכניתנים/ות, מתכננים/ות AS/400

למרכז מוצרים ותשתיות
למשרות אטרקטיביות במיוחד
- DBA / ADABAS
- DBA / ORACLE
- UNIX ADMINISTRATOR

למרכז מערכות פתוחות וחלונאות
- מפתחי/ות תוכנה מצטיינים ב- C/C++ בסביבת UNIX (רצוי X/MOTIF) WINDOWS-NT (או MS/WINDOWS)
- מהנדסי/ות תוכנה מנוסים/ות, לפיתוח מערכות בזמן אמת, בעלי/ות נסיון באחת מהשפות הבאות: PASCAL, PLM, C++, C
יתרון לבעלי/ות סיווג בטחוני ורקע בחומרה.

קורות חיים יש לשלוח אל: לוג-און בע"מ, תובל 32 ר"ג 52522 או לפקס' 03-7520794
Email: logon@actcom.co.il

EYRON
Microsoft SOLUTION PROVIDER

דרושים/ות
מפתחי/ות מערכות ב-ACCESS
לסביבת
Microsoft Windows
- בעלי/ות יכולת אישית גבוהה ללימוד מהיר ועבודה עצמאית.
- ידע וניסיון בפיתוח אפליקציות ל- Windows- הכרחי.
- הכרת התוכנות MS-Access הכרחית
V.B. - יתרון.

נא לפנות בצרוף קורות חיים לפקס: 03-5752649

חברת הי"-טק
חברה צעירה ודינמית, המפתחת ומיצרת מערכות אלקטרו-אופטיות מתוחכמות, ומצאה בתנופת התרחבות.
דרושים /ות

מומחה טכני למערך היצור
משרה מס' 301
כישורים דרושים:
- הנדסאי/ת אלקטרוניקה מנוסה, עם רקע במכניקה, אופטיקה ומחשבים
- בעל/ת יוזמה ויכולת מקצועית גבוהה
תאור התפקיד:
- תמיכה טכנית בתהליך היצור
- פתרון בעיות אינטגרציה
- סיוע בהעברה מפיתוח ליצור
- מעקב טכני אחרי ספקים וקבלני משנה

מהנדס/הנדסאי אלקטרוניקה/מחשבים
משרה מס' 502
לתמיכה במערכת השרות בחו"ל
כישורים דרושים:
- נסיון באחזקת מערכות משולבות אלקטרוניקה, אלקטרו-אופטיקה, מחשבים ומכניקה
- נסיון בהדרכת לקוחות
- שליטה טובה באנגלית
- בעל/ת יוזמה ואחריות אישית
התפקיד כרוך בשהייה ממושכת בחו"ל

מועמדים מתאימים מתבקשים להפנות קורות חיים לת.ד. 690 רחובות 76100
תנאים טובים לאדם המתאים
סודיות מובטחת

אורמיר
ציוד למוליכים למחצה בע"מ
לחברה העוסקת בפיתוח מערכת ייחודית לתעשיית המוליכים למחצה
דרוש/ה
בוגר/ת פיזיקה
להשתלבות בצוות פיתוח האופטיקה של הפרוייקט

התפקיד יכלול:
תכנון וביצוע נסויים אופטיים בלייזר ומכשור אופטי ומכני מסוגים שונים;
שימוש בתוכנת אופטיקה: אפיון רכיבים אופטיים;
הרכבת מערכת אופטו-מכנית.

מועמדים/ות מתבקשים/ות לפנות בשעות העבודה לנטלי לויטסון, טלפון: 04-8792528
או לפנות בכתב ל- אורמיר-ציוד למוליכים למחצה בע"מ ת.ד. 14 חיפה 31000, פקס: 04-8794220

לחברה ותיקה ומבוססת העוסקת ביצור, יבוא ושיווק מוצרי בניה
דרוש/ה
חשב/ת
למשרה מלאה
- רואה/ת חשבון או השכלה מקבילה.
- נסיון קודם כחשב/ת חברה -הכרחי (חברה יצרנית - יתרון).
- יכולת ליזום, לפתח ולהפעיל כלי דיווח ניהוליים שוטפים לכל האספקטים החשבונאיים, הכספיים והתמחיריים.
- יכולת עבודה בצוות וניהול הנהח"ש והגזברות.
- נכונות לשעות עבודה מרובות - יתרון.

קורות חיים ופירוט נסיון קודם
ת.ד. 6418 חיפה 31063

N.C.C.
לפרויקטים בסביבת אינטרנט
דרושים/ות אנשי/ות תוכנה מעולים/ות לפיתוח מספר פרוייקטים חדשניים בפלטפורמות כמו
OPEN VMS או WIN 95/NT
הדרישות:
- נסיון מוכח ב"C"
- רקע בתקשורת
- נכונות לנסיעות עבודה קצרות לחו"ל

לפרויקטים בהקמה
דרושים/ות מהנדסי/ות תוכנה בתחומים:
UNIX, SYBASE, ORACLE
POWER BUILDER, PC/WINDOWS

נא לשלוח קורות חיים ל- N.C.C, פקס. 03-5616084/ רח' המסגר 55, ת"א 67217.
סודיות תשמר בקפידה!

VECTRONICS LTD.
לחברת וקטרוניקס בע"מ, חברה לשיווק ומכירות רכיבים אלקטרוניים, המייצגת את היצרנים המובילים בתחום הרכיבים בשוק, דרושים אנשים חדשים שיצטרפו לצוות הדינמי והצעיר של החברה. וקטרוניקס נמצאת בהתפתחות אדירה ולקראת קליטת קווים חדשים לשיווק בארץ ובעולם.

מנהל/ת מרכז תכנון AMI
AMI – הינה חברה המפתחת ומייצרת רכיבי ASIC ע"פ תכנון-לקוח.
השכלה:
- מהנדס/הנדסאי אלקטרוניקה
כישורים
- שלוש שנות נסיון בתחום התכנון של רכיבי ASIC, או בוגר מצטיין.
- ידע באנגלית ברמה גבוהה
- הכרת אחת מתוכנות התיב"ם: View Logic, Integraph
- נסיון באחד התחומים: FPGA Design, ASIC Design
- הכרת מערכת הפעלה Windows ותוכנת Office
- כושר התבטאות בע"פ ובכתב
- אחראי ובעל יוזמה / בעל יכולת לימוד עצמי
- יכולת לנהל צוות
- מרץ, התמדה, ועמידה בלחצים.

לתמיכה בקוי המוצרים AT&T ME ומוצרי IDT
השכלה:
- מהנדס/הנדסאי אלקטרוניקה
כישורים
- שנתיים נסיון בתחום הפיתוח והשיווק
- ידע באנגלית ברמה טובה
- ידע בתוכנות Windows, Dos, Office
- יכולת לעבוד בצוות ובאופן עצמאי בשטח
- כושר התבטאות בע"פ ובכתב
- מרץ והתמדה
- בעל יוזמה ואחראי
יתרון לבעלי ידע קודם בתחומים:
- הכרת מודל LAN, WAN, OSI
- הכרת אחד הפרוטוקולים: SONET, ATM, E1/T1, ETHERNET

המודעה הינה עבור נשים וגברים כאחד.
אנא שילחו קורות חיים בפקס. 09-556503, או בדואר אל ת.ד. 2024 הרצליה ב' 46120 לידי ארז שלומית.

BRM
Technologies Ltd.
חברה ירושלמית, הצלחה עולמית
ד ר ו ש
מנהל מוצר Product Manager למוצרי תוכנה מתקדמים
ניסיון בתפקיד Product Managment בחברות תוכנה
דרישות:
- תואר אקדמי במדעי המחשב/הנדסת מחשבים עדיפות לבעלי תואר שני במינהל עסקים/שיווק.
- ניסיון בקשר עם לקוחות, מפיצים OEM'S בחו"ל.
- ניסיון בהכנת תוכנית עסקית.
- ניסיון בתפקידי הגדרת וליווי פיתוח של מוצרי תוכנה.
- התפקיד דורש נסיעות מרובות לארה"ב.

נא לפנות בצירוף קורות חיים ל: קרית מדע 5, הר חוצבים ת.ד. 45065 ירושלים 91450 או לפקס. 02-870449

עבור איתנו את גבול האור

אופאל

מודעה אפקטיבית 09-460560

אנו מפתחים מערכת הדמיה חדשנית לבחינה אוטומטית של פרוסות התקני מוליכים למחצה. המערכת משלבת ארכיטקטורה מרובת מחשבים בשתי סביבות עבודה מקבילות:
אפליקציה, GUI, X/MOTIF, C++, OOP בסביבת UNIX/SILICON GRAPHICS.
מערכת REAL TIME לצילום, שינוע ואוטומציה כוללת בקרי שליטה יעודיים.

משרה 317
ראש צוות תוכנה - Real Time
לפיתוח תוכנת שליטה ובקרה במערכות הצילום והאוטומציה.
- שלוש שנות נסיון בתכנת Real Time בארכיטקטורה מרובת מחשבים
- נסיון בניהול צוות תוכנה - יתרון
- כושר תכנון וניתוח מערכתי

משרה 318
מהנדס/ת תוכנה בכיר/ה
לתכנון ופיתוח אפליקציה אינטראקטיבית הכוללת שליטה ובקרה.
- שלוש שנות נסיון בפיתוח תוכנה C/C++
- רקע ב-OOP, UNIX, X/MOTIF - יתרון.
- נסיון במערכות בארכיטקטורה מרובת מחשבים - יתרון

משרה 319
System Manager
לתמיכה בסביבת הפיתוח ושילוב כלי תוכנה חדשים.
- נסיון ב- System Management בסביבת UNIX
- נסיון בסביבה הטרוגנית Unix/Windows NT - יתרון.
- היכרות עם תחנות עבודה Silicon Graphics

משרה 320
מהנדסי/ות תוכנה
לפיתוח תוכנת האפליקציה
- בוגרי מדעי המחשב בעלי נסיון ב-C
- רקע ב- OOP, C++ - יתרון

משרה 321
הנדסאי/ת אלקטרוניקה מצטיין/ת
להשתלבות בצוות פיתוח אלקטרוניקה ואינטגרציית מערכת.
- 2-4 שנות נסיון בפיתוח אלקטרוני רב תחומי
- כושר תכנון וביצוע גבוהים
- יכולת לימוד גבוהה
- דינמיות, יוזמה ויכולת פעולה עצמאית

משרה 208
מהנדסי/ות שרות לחו"ל
- הנדסאי/ת או מהנדס/ת אלקטרוניקה
- רצוי נסיון באחזקת ציוד אלקטרוני מתוחכם
- ידיעת השפה האנגלית - חובה

מועמדים/ות מתאימים/ות יעברו תקופת הכשרה בארץ.

מועמדים הרואים את עצמם מתאימים מוזמנים לפנות בצרוף קורות חיים בציון מספר המשרה המבוקשת לאופאל טכנולוגיות בע"מ, ת.ד. 416, נס ציונה 74103
פקס. 08-409902
(החל מה- 12.12.95 - 08-9409902)
E - mail: efratd@opal.co.il

opal
The Measure of Excellence

עם התרחבות פעילותנו דרושים לנו

אנשים יוצאים מן הכלל

לאגף המכירות:

מנהל/ת יחידת מכירות לתחום PC's
נסיון של שנתיים לפחות במכירות PC's ושנתיים נוספות בניהול מכירות PC's.

מנהל/ת יחידת מכירות לתחום תחנות עבודה
נסיון של שנתיים לפחות במכירות תחנות עבודה מתוצרת HP, SUN או דיגיטל, ונסיון של שנתיים נוספות בניהול מכירות.

מהנדס/ת מכירות לתחום Client/Server
נסיון של שנתיים לפחות במכירת פתרונות מחשוב באחד מהתחומים הבאים: מסחר ושירותים או תעשייה.

מהנדס/ת מכירות לתחום ה-PC's
נסיון של שנתיים לפחות במכירת מחשבים אישיים מתוצרת Apple.

יועץ/ת בתחום DSS
נסיון בתחום ה-Decision Support Systems והיכרות טובה של חבילות תוכנה וספקים בתחום זה.

מהנדס/ת מערכות לסיוע במכירות
ידע ונסיון מוכח בניתוח צרכי לקוח ותכנון פתרונות מיחשוב בתפיסת Client/Server; הצגת פתרון טכנולוגי ללקוח; ידע ומומחיות בתחום CADE וקישוריות בין מערכות M/F ושרת/לקוח; היכרות עם בתי תוכנה ומוצריהם.

מנהל/ת מוצר
היכרות עם בתי תוכנה; היכרות עם נציגי חברות תוכנה בינלאומיות; ניהול מו"מ.

לכל המשרות נדרשת ידיעת השפה האנגלית, יכולת עבודה בצוות, יחסי אנוש טובים, מוטיבציה גבוהה להצלחה ורצון להשקיע.

פניות יש לשלוח ל-כלל מערכות, יחידת המנהלה, רח' גוש עציון 11 גבעת שמואל 51905, ולציין על המעטפת את שם המשרה המבוקשת.

כלל מערכות
מקבוצת כלל מחשבים וטכנולוגיה בע"מ

אלדור
מחשבים בע"מ

איש מכירות בתחום התעשיה
בעל ידע במערכות נובל / מחשבי PC
שנתיים נסיון
מס' משרה (9521)

איש מכירות בתחום המוסדי
ידע במכירות מחשבים ומערכות מבוססי רשתות תקשורת
3 שנות נסיון
מס' משרה (9522)

איש תמיכה למערכות Windows-NT, הכרות מחשבי PC
שנתיים נסיון
מס' משרה (9523)

איש תמיכה לרשתות נובל' CNE
שנתיים נסיון
מס' משרה (9524)

טכנאי מחשב בעל נסיון במתן שירות
המועמד יעבור הכשרה לתמיכה במערכת Windows-NT/נובל במסגרת החברה
מס' משרה (9525)

איש מכירות בכיר למכירת חוזי שירות ללקוחות החברה
נסיון בעבודה מול לקוחות מוסדיים
3 שנות נסיון-רצוי
מס' משרה (9526)

למחלקת ערוצי שיווק-פקידת מכירות
נסיון קודם-חובה
ידע ב-Word-חובה
נסיון בטלמרקטינג-יתרון
מס' משרה (9527)

מנהל מחלקת פרוייקטים והנדסת מערכות
- נסיון של 5 שנים בניהול, עם התמחות בניהול פרוייקטים מורכבים בתחום המחשוב--חובה
- נסיון בנהול פתוח תוכנה בסביבת UNIX ו/או Windows-NT
- השכלה אקדמאית בתחום המחשבים/ אלקטרוניקה
- נסיון בעבודה עפ"י נוהלי ISO - 9000 -יתרון
- נסיון בנהול פרוייקטים עבור משרד הבטחון-רצוי מס' משרה (9528)

מועמדים מתאימים יפנו בכתב בצרוף גליון קורות חיים לדפנה גונן. בציון מס' המשרה
אלדור מחשבים בע"מ קהילת סלוניקי 11 תל-אביב, פקס מס' 03-6478778
סודיות מובטחת. מועמדים מתאימים יוזמנו לראיון אישי.

EMC²
Better Storage Solutions By Design.

אי.אם.סי קומפיוטר סיסטמס (ישראל) בע"מ הינה חברת [illegible] Fortune 500 [illegible]

מהנדסי/ות חומרה
- נסיון 2-5 שנים במערכות חומרה משובצות מחשב
- תכנון ספרתי באחד או יותר מהתחומים: VLSI, GATE ARRAYS, FPGA / EPLD
- ידע בארכיטקטורה של מחשבים, מערכות זיכרון ומערכות אחסון

מהנדסי/ות תוכנה
- EMBEDDED CONTROL SOFTWARE (FIRMWARE)
- DISK AND TAPE INTERFACE
- ATM AND SDMS COMMUNICATION
- RTOS, UNIX, C++
- UNIX DEVICE DRIVERS

מנהל/ת חשבונות
- סוג 3- לפחות
- יכולת עבודה עצמאית
- לפחות 4 שנות נסיון (רצוי בחיי סק)
- ידע במערכות רב-מטבעיות
- ידע בגליונות אלקטרוניים

מועמדים/ות מתאימים/ות מתבקשים לפנות בכתב עם קורות חיים [illegible] ת.ד. 20379 ת"א 61204 סודיות מובטחת

EMC² THE STORAGE ARCHITECTS

---

fibronics
מחברות אלביט

פיברוניקס, המובילה בפתרונות תקשורת נתונים, צועדת בקצב חדש בתחומי תקשורת מהירה, מיתוג ו-ATM.

למרכזנו בחיפה, הנמצא בתנופת פיתוח והתחדשות, דרושים/ות:

(משרה 101)
מהנדסי/ות תוכנה ומהנדסי/ות חומרה בכירים/ות
בעלי/ות התמחות באחד התחומים: A.T.M, SWITCHING, SNMP, הנדסת מערכת

(משרה 103)
מהנדסי/ות תוכנה
נסיון בתוכנת REAL TIME

(משרה 102)
מובילי/ות צוותי תוכנה
- נסיון של שנתיים לפחות בניהול צוות
- נסיון בתוכנת REAL TIME

(משרה 104)
אחראי/ת תכנון ובקרה לתהליכי הצטיידות ומלאי
- מהנדס/ת תעשיה וניהול
- הכרות עם תהליכי ייצור ותפעול
- נסיון בתוכנות ACCESS, EXCEL
- נסיון בעבודה מול HP MAINFRAME - יתרון

נא לפנות בצירוף קורות חיים אל: פיברוניקס בע"מ, סוכנות דואר מת"ם, חיפה 31905, עבור משאבי אנוש או לפקס. 04-8313306 או E-mail recruit @ fibronics.co.il
לקבלת אינפורמציה נוספת על פיברוניקס ניתן לפנות לתיבה קולית מס' 04-8313811

פרסום גזל

Scorpio communications
סקורפיו תקשורת היא חברת Hi-Tech צעירה המפתחת מערכות תקשורת נתונים מתוחכמות על פי תקני ATM חדשניים.

החברה מרחיבה את פעילותה ומגייסת לתפקידים הבאים:

מהנדסי/ות חומרה
לפיתוח כרטיסים דיגיטליים מורכבים (משרה HW)
דרישות התפקיד:
- 1-3 שנות נסיון בתכנון דיגיטלי * הכרת FPGA/EPLD
- רצוי נסיון בתקשורת ובתואר גבוה
- למשרה זו תשקל מועמדות של בוגרים מצטיינים

מהנדסי/ות ASIC
לפיתוח רכיבים חדשניים בתחום ה-ATM
דרישות התפקיד: (משרה VL)
- 1-3 שנות נסיון בתכנון VLSI/ASIC
- למשרה זו תשקל מועמדות של בוגרים מצטיינים

מהנדסי/ות תכנה
לפיתוח תכנת מערכות מתוג ATM (משרה SW)
דרישות התפקיד:
- 2-4 שנות נסיון
- רקע בתקשורת נתונים

הנדסאי/ת אלקטרוניקה מעולה
לחקמת מחלקת אינטגרציה
דרישות התפקיד:
- נסיון בתהליכי בדיקה אוטומטיים משולבי מחשב - יתרון
- נסיון בבדיקה ותיקון כרטיסים דיגיטלים - יתרון
- לאחר שרות צבאי ללוונטי - יתרון
- יכולת עבודה עצמאית

מועמדים/ות מתאימים/ות מתבקשים/ות לפנות בצרוף קורות חיים לת.ד. 564 אור יהודה 60250 או בפקס 03-5338518
נא לציין את המשרה המבוקשת
רק מועמדים/ות מתאימים/ות יענו

קבוצת לירז מערכות הינה בית תוכנה בינלאומי המאגד בתוכו 12 חברות בת, המפתחות ומשווקות פתרונות תוכנה מגוונים ומתקדמים ללקוחות וקונצרנים בארץ ובעולם.
דרושים/ות לנו לעבודה בגוש דן.

להשתלבות בצוותי פיתוח.

מתכנת/ת AS400 / RPG 3 או COBOL — משרה 86
2 שנות נסיון לפחות.

מתכנת/ת COBOL SQL — משרה 87
נסיון עבודה בסביבת VAX, יתרון.
הכרת מסדי נתונים רלציוניים, יתרון.
2 שנות נסיון לפחות.

תוכניתן/ית POWERHOUSE מנוסים/ות — משרה 88
2 שנות נסיון לפחות.

סטודנטים/ות מצטיינים/ות, בוגרים/ות מדעי המחשב — משרה 89
להשתלבות בצוותי פיתוח ותמיכה של מוצרי תוכנה בסביבת Windows/N.T, סדרת מוצרי Microsoft BackOffice

לפרטים נא לשלוח קורות חיים: רח' הצורף 5 חולון 58856, פקס: 03-5599073
-סודיות מובטחת-

באלדין קולטים עובדים חדשים למשפחה המתרחבת

בוא להיות שותף בצוות מקצועי המפתח מוצרי תוכנה עבור מפתחי תוכנה לשיווק בארץ ובעולם.

מתכנתים/מפתחים
משרה 101 - מתכנתי/ות C ו- ASSEMBLER מעולים
משרה 102 - מתכנתי/ות C++ מעולים - נסיון הכרחי

מנהל/ת מחלקת בדיקות תוכנה
משרה 121 - נסיון בתכנות

אנשי בדיקת תוכנה
משרה 109 - רצוי נסיון בתכנות

English Tech. Writer
משרה 401 - כתב טכני למשרה מלאה
אנגלית שפת אם (הכרחי)
רקע בתכנות (יתרון)

אנשי תמיכה טכנית
משרה 107 - נסיון בתכנות
אנגלית שפת אם - הכרחי

נא להפנות קורות חיים תוך ציון המשרה המבוקשת אל: סמנכ"ל תפעול, ת.ד. 11141 ת"א 61110
סודיות מובטחת

ALADDIN
אלדין מערכות מידע בע"מ

---

teledata
דרוש/ה

כלכלן/ית מהנדס/ת תעשו"נ
להשתלבות בצוות המטפל בתקציב ובקרה, תמחור ובדיקות כדאיות.
כישורים:
- תואר ראשון בכלכלה/תעשו"נ.
- רצון ויכולת להשתלב בסביבת הי-טק ליצוא.
- היכרות עם גליונות אלקטרוניים.
- אנגלית ברמה גבוהה.
- נכונות לעבודה מאומצת.
- עד שנתיים נסיון.

מועמדים העונים לדרישות הנ"ל מתבקשים לשלוח קורות חיים בצירוף שם המשרה ופרוט וסיום המקצועי אל: טלדטה תקשורת, מחלקת משאבי אנוש ת.ד. 2003 הרצליה 46120. פניות ללא מידע זה לא תענינה. סודיות מובטחת

להברה ליבוא ציוד רפואי דרושים/ות
סוכנ/ות מכירות עובד/ות
פקס: 03-6201579, ת.ד. 5184 תל-אביב

דרוש/ה דרוש/ה
לשיווק מוצרים בענף הבניה
איש/ת מכירות
לעבודת שטח. נסיון קודם-יתרון
קורות חיים לת.ד. 21724 ת"א או בפקס 03-6918474

דרושים/ות
מפעילי אוטוקאד מנוסים במיפוי
לעבודה במשמרות
09-8048146

למרכז טיפול
אח/ות - חובש/ת
03-6816359

לחברה לעבודות סלילה
מודד/ת
לאזור המרכז
טל': 08-435143

לחברת מטבחים יצרנית ויבואנית
★ מעצב/ת פנים
★ אנשי מכירות לקבלנים
עם נסיון
טל' 03-6182230

TEDEA HUNTLEIGH
EXCELLENCE IN LOAD CELLS
למפעלנו בהרצליה דרוש:
מנהל מחלקת עיבוד שבבי
קורות חיים לת"ד 2008 הרצליה 46120

פרימה מלונות ישראל בע"מ
דרוש/ה
מזכיר/ה
עברית אנגלית על בוריין
אינשטיין ו-Word
משרה מלאה
קוית בפקס: 03-5172266

לוח דרושים מעריב

טל: 03-5632140 • פקס: 03-5632059 • מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מס' 2

הרשות המשותפת לחינוך יהודי ציוני
המחלקה לחינוך ולתרבות יהודיים בגולה

האם את/ה אוהב/ת נוער?
האם את/ה אוהב/ת עברית ויכול/ה להילחם למענה?
האם את/ה ציוני/ת?

דרושים/ות

רכזי/ות עברית למחנות נוער יהודי בארה"ב

התקופה: אמצע יוני עד אמצע אוגוסט, 1996

התפקיד: ריכוז נושא העברית במחנות נוער

תתפקיד כולל:
* הדרכת מורים וצוות המחנה
* יצירת חומרי לימוד
* תכנון וביצוע פעולות כלל-מחנאיות

דרישות:
* ניסיון בהוראת השפה העברית **כשפה זרה**
* בעלי/ות פתיחות, כושר יצירתיות וכריזמה
* רקע בהדרכת נוער
* הכרות עם נוער אמריקאי - רצוי
* בעלי/ות יכולת וניסיון בהפעלת צוות
* בעלי/ות מוסר עבודה גבוה.

תנאי תשלום: העבודה בשכר, בתנאים טובים, בנוסף למימון הנסיעה הלוך ושוב למקום המחנה.

להגשת מועמדות: נא לשלוח קורות חיים עד ה-31.12.95 ל:
בינה כהן, האגף להנחלת הלשון
פקס' 02-233608

הסוכנות היהודית לא"י
משרד המבקר

ההסתדרות הציונית העולמית
המשרד לביקורת

דרושים/ות

עובדי/ות ביקורת

בעלי/ות הכשרה במקצועות הבאים:

1. עורך/ת דין מוסמך/ת
2. רואה/ת חשבון מוסמך/ת
3. מבקרים/ות פנים בעלי/ות תואר אקדמי בכלכלה/מינהל עסקים (התמחות בחשבונאות)/מינהל ציבורי.

דרישות נוספות:
- נסיון מוכח בעבודה בתחומים הנ"ל של כ- 2-5 שנים.
- כושר הבעה בכתב ויכולת ניסוח דוחות ביקורת.
- כושר ראיון, ידע וגישה לעבודה עם מערכות ממוחשבות.
- שליטה טובה באחת השפות אנגלית/צרפתית/ספרדית/רוסית.
- שפות נוספות, יתרון.

מקום העבודה בירושלים. התפקיד מחייב נסיעות בכל חלקי הארץ ולעיתים בשעות לא שיגרתיות.

המעוניינים יפנו בכתב יד אל ת.ד. 7063, ירושלים 91070, עבור "עובדי/ות ביקורת" עד ליום 20.12.95, תוך פירוט קורות חיים, נסיון בעבודה, השכלה וממליצים. נא לצרף תעודות ואישורים מתאימים.

המועמדים יעברו תהליכי מיון מקצועיים אישיים קפדניים.

- סודיות מובטחת -

המוסד לביטוח לאומי
דרוש/ה

הנדסאי/ת אלקטרוניקה

במשרד הראשי בירושלים

תיאור התפקיד: מפקח ומתאם פעולות טלפונים; מפקח ומתאם מערכות מתח נמוך; עורך מפרטים טכניים וכתבי כמויות; בודק ומאשר חשבונות ספקים; מתחזק מרכזיות טלפוניות.

הכישורים הנדרשים: הנדסאי אלקטרוניקה, עדיפות לבוגרי בית-ספר בזק; עדיפות לבעלי ניסיון בענף מרכזיות טלרד או יהלום; כושר הבעה בכתב ובעל-פה; ידיעת השפות העברית והאנגלית.

המעוניינים יפנו בצירוף קורות חיים אל המוסד לביטוח לאומי, המשרד הראשי, מחלקת אחזקה ובינוי, שד' ויצמן 13, ירושלים 91909, פקס 03-6514003.

המועד האחרון להגשת קורות החיים: 31 בדצמבר 1995.

---

i-Logix Israel Ltd.
איי-לוג'יקס ישראל בע"מ

יצרנית כלים להנדסת מערכות תוכנה וחומרה

בין לקוחותינו נמנות
IBM, Nynex, AT&T, Motorola, Lockheed, Boeing, Intel, Sony, Mitsubishi, GE, Compaq

לנושאי פיתוח חדשים דרושים/ות

מפתחי/ות תוכנה

בעלי רקע בכלים להנדסת מערכות והנדסת תוכנה למערכות זמן אמת בסביבת UNIX ו-WINDOWS-NT

מועדף ידע בנושאים:
OO, C++, C, COMPILERS

בוגרי/מוסמכי מדעי המחשב מוזמנים לפנות בכתב יד ובצירוף קורות חיים לאיי-לוג'יקס ישראל בע"מ,
לכתובתנו: פארק המדע, קריית ויצמן, בניין 12, רחובות 76327

תיל השמה

לחברה לייצור ושיווק מוצרים איכותיים לתעשיה באזור המרכז דרושים/ת

אנשי/ות מכירות טכניים/ות מקצועיים/ות

בעלי יכולת ביטוי טובה, יחסי אנוש, כושר טכני מעולה ויכולת למיזה ברמה גבוהה.

למשרות הבאות:

(משרת 830)
- השכלת הנדסה/הנדסאות - רצוי בתחום המכונות, אפשרי גם חשמל / אלקטרוניקה.
- ניסיון קודם במכירות - עדיפות.
- יכולת אלגוטית ויצירתיות בהרכבת פתרונות טכניים ללקוחות.
- אנגלית ברמה טובה.

(משרת 832)
- השכלה טכנית/מקצועית - רצוי בתחומי מכונות/פלסטיקה.
- תודעת מתן שירות ויכולת ללוות ולהדריך לקוחות.
- אנגלית ברמה טובה.

נא לחפנות קו"ח בכתב יד לת.ד 51888 תל-אביב 67132 או לפקס 03-5610690 בציון מס' משרה ע"ג המעטפה.

רשת בתי מרקחת
צליק פארם
לסניפנו בחדרה דרושים/ות

רוקחים/ות
עוזרי/ות רוקחים

למשרה מלאה/חלקית
תנאים מעולים, אפשרות קידום למתאימים

בדבר פרטים לפנות לאירים 09-976500

לחברה יהודית העוסקת בעיצוב פיתוח ויצור מוצרי תקשורת מיוחדים, מוצרי תדמית, עיצוב ותכנון נקודות מכירה, דרוש/ה:

- מעצב/ת מוצר
- סוכן/ת מכירות מנוסה

טל: 03-6818781 לדבר עם פרדריק

מכון התקנים הישראלי
דרושים

לאגף איכות והסמכה
דרושים/ות

עובדים/ות בכירים/ות

מהנדס/ת מכונות, מהנדס/ת כימיה, מהנדס/ת חומרים, מהנדס/ת אזרחי

הכישורים הדרושים:
ניסיון רב בתעשייה ו/או בשירותים ובהבטחת איכות (רצוי CQE).
ידיעת השפות עברית ואנגלית על בוריין.
נא לציין דרישה מס' 210

לאגף תעשייה
דרוש/ה

הנדסאי/ת - טכנאי/ת מכונות

עם התמחות במערכות פנאומטיות ובבקרים מתוכנתים
בעל ניסיון של 5 שנים לפחות.
ידיעת השפות עברית ואנגלית על בוריין.
נא לציין דרישה מס' 285

הנדסאי/ת - טכנאי/ת פלסטיקה/חומרים/מכונות

בעל ידע בפלסטיקה.
ידיעת השפות עברית ואנגלית על בוריין.
נא לציין דרישה מס' 232

המתאימים ישלחו קורות חיים למכון התקנים הישראלי, משאבי אנוש, רח' חיים לבנון 42, רמת אביב 69977, או לפקס: 03-6465043

מכון התקנים לקידום האיכות

רשות שדות התעופה בישראל

לרשות שדות התעופה
דרושים

מאבטחים

לתפקיד אחראי ומענין בנמל התעופה אילת, עובדה.

התפקיד מוצע ליוצאי יחידות קרביות העונים לנתונים הבאים:
- לוחמים בוגרי קורס פקודי לאחר שרות צבאי מלא.
- בוגרי 12 שנות לימוד לפחות.
- בריאות תקינה (למרכיבי משקפיים חובה עדשות מגע רכות).
- דוברי אנגלית ברמה סבירה.

תחילת העבודה מותנית בתהליך מיון וכן קורס בן 10 שבועות.

למתאימים אנו מציעים:
- תנאי שכר נאותים והטבות נוספות.
- מגורים, הסעות, כלכלה.
- אפשרות יציאה לחו"ל מעת לעת ועפ"י הצורך.
- אפשרות קידום בעבודה.

המעוניינים בעלי הכישורים המתאימים יפנו באחת מהדרכים הבאות:
1. פניה בכתב בצרוף פרטים אישיים (שם, כתובת, מס' ת"ז כולל ספרת ביקורת, תאריך לידה, מס' אישי בצה"ל, קורות חיים) לרשות שדות התעופה, נתב"ג, ת.ד. 7 מיקוד 70100 גיוס כ"א עבור מאבטחים.
2. הרשמה מועמדים בנמל תעופה בן גוריון קומה ג' חדר 331 גיוס עובדים בימים א'-ה' בין השעות 09:00-15:00

דרושים אנשי מכירות !!!

ל-5 אנשים רציניים
להקלט במקום עבודה מבוסס
בתחום הפרסום

המועמדים חייבים להיות:
* מעל גיל 21 * בעלי השכלה תיכונית
* בעלי רכב-רצוי * בעלי כושר ביטוי
* בעלי הופעה מסודרת

אנו מציעים:
* עבודה במשרה קבועה
* משכורת בסיסית מובטחת-2000 ש"ח
* הדרכה צמודה מתחילת הדרך
* מקום שנעים לעבוד בו
* צוות צעיר ודינמי
* הפתוח לחידושים

☎ 03-5181072/3 לנורית

לוח דרושים מעריב
מדור בכירים

טל: 03-5632140
פקס: 03-5632059
מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מספר 2

קלי - בית הביטוח הפנסיוני

אנו מתרחבים ודרושים/ות לנו:

יועץ/ת פנסיוני/ת (מישרה 4)
בעל/ת השכלה אקדמית בכלכלה/מנע"ס, כושר חשיבה אנליטי ויכולת ביטוי גבוהה לתפקיד אחראי. ידע ונסיון - יתרון.

איש/ת שיווק ומכירות (מישרה 5)
בעל/ת השכלה אקדמית בכלכלה/מנע"ס, נסיון מוכח במכירות, יוזמה ומרץ לתפקיד עצמאי.
משכורת בסיס גבוהה + עמלות ורכב צמוד!

איש/ת צוות לקוחות (מישרה 6)
בעל/ת השכלה אקדמית בכלכלה/סטטיסטיקה או במקצוע ריאלי אחר, לתפקיד אחראי הכולל טיפול בלקוחות, עריכת חישובים ועבודה על מחשב.

מזכיר/ת שיווק (מישרה 7)
בעל/ת יכולת ארגון, תכנון ויוזמה לתפקיד אחראי ועצמאי. השכלה אקדמית - יתרון.

מ/זכיר/ה (מישרה 8)
לתפקיד מגוון ומעניין הכולל קשר עם לקוחות החברה ואדמיניסטרציה כללית.
השכלה אקדמית בכלכלה/מנע"ס - יתרון.

הזדמנות לעבודה רבת עניין ואתגר בחברה ותיקה ובעלת מוניטין רב בתחומה!

למתאימים/ות תנאים טובים ועבודה באווירה נעימה!

לפנות לחברת יו-מאן בציון מספר המישרה לת.ד. 6610 ת"א 61066 או לפקס. 03-6292949.

חוף
מכון לפיתוח הנדסה בע"מ
TOP Engineering Design & Development Ltd.
דרוש/ה

מהנדס/ת חשמל

- בוגר/ת טכניון חיפה / אוני באר-שבע
- יוצא צבא

קריית לת.ד. 25162 חיפה, מיקוד 31250

לבית תוכנה בת"א
דרושים/ות

1. מתכנת/ת סיסטם DBA

ידע ונסיון ב- RDBMS
בסביבת מערכות VM, DOS/VSE

2. מנתח/ת מערכות מתכנת/ת

ידע ונסיון ב- COBOL-CICS
הכרת SQL יתרון

מועמדים בעלי נסיון, יפנו בכתב יד, בצירוף קורות חיים ופירוט נסיון קודם, לת.ד. 1610 ת"א 61015 פקס: 03-6961444

לחברה הכלכלית לפיתוח עמק חפר
דרוש/ה

מנהל/ת פרויקט תשתיות ופיתוח

כישורים נדרשים:
- בעל תואר אקדמאי בכלכלה/מינהל עסקים
- רקע הנדסי - יתרון, עד גיל 45
- ניסיון של 5 שנים לפחות בעבודה דומה
- ניסיון-מוכח בעבודה מול גופים ציבוריים
- המלצות

לפנות בכתב: עד 15.1.96
לחברה הכלכלית לפיתוח עמק חפר
במועצה האזורית
ליד מדרשת רופין, מיקוד 40250
לבירורים: טל': 09-681610 - מרים

לעמיעד מערכות סינון והשקייה
דרושים

מהנדס/הנדסאי תעשייה וניהול לפיתוח והנדסת ייצור

מהנדס/הנדסאי פלסטיק

ת.ד. באזור 06-933581

דרושים מתכנתי

Lingo

דרישות הכרחיות:
- לינגו ברמה גבוהה
- נסיון בתכנות משחקי סי.די.רום
- רקע בסביבות מקינטוש ופי.סי
- נכונות לשעות לא שגרתיות

נא לפנות לגיא טל. 03-6193113

CINNAMON MULTIMEDIA SYSTEMS LTD.

לאלדד בע"מ דרוש/ה

מהנדס/ת אלקטרואופטיקה

לפיתוח מערכות רובוטיקה וראיית מכונה

* 5-10 שנות נסיון בפיתוח מערכות אלקטרואופטיות
* ידע בעיבוד תמונה
* ידע בתכנות - יתרון

נא לפנות בצרוף קורות חיים לת.ד. 689 פ"ת 49106, פקס: (03)9243546

לחברה שיווקית גדולה
דרושים/ות

מהנדסי/ות שיווק

בחיפה ובתל-אביב

תיאור התפקיד:
- יועץ ללקוחות החברה בנושאי שמנים/דלקים.
- טיפול שיווקי בלקוחות החברה.

דרישות התפקיד:
- מהנדס/ת מכונות/כימיה
- נסיון הנדסי ושיווקי מוכח של 3 שנים לפחות
- יכולת ניהול מרים
- בעל/ת רקע חשכלתי בנושאי שיווק
- תואר שני במינהל עסקים - יתרון
- ידיעת השפות עברית ואנגלית על בוריין
- שפה נוספת - יתרון
- בעל/ת רשיון נהיגה
- התפקיד מחייב עבודה מאומצת וכרוך בנסיעות רבות

המעוניינים יפנו בכתב בצירוף קורות חיים לת"ד 50115, ת"א, מיקוד 61500.

לתוכנה ייחודית בשוק ההון
דרוש/ה

איש מכירות

(משרה 322)

הכישורים הדרושים:
- שליטה מוכחת ב- DOS ובחלונות
- רקע בשוק ההון, מיסוי והשקעות

מקום העבודה ברמת-גן

נא לפנות בצירוף קורות חיים ומיליון צינונים מלא או חלקי לת.ד 39752 תל-אביב 61397

מיטב

אלביט

קבוצת אלביט הינה מהמובילות בישראל ובעולם בפיתוח, תכנון, ייצור ושיווק של מערכות עתירות ידע בתחומי הביטחון, ההדמיה הרפואית, התקשורת והמולטימדיה.

לאגף פיתוח והנדסה דרושים:

מהנדסי/ות מערכת (משרה 401)

לאיפיון, בדיקות ואינטגרציה של מערכות אוויוניות.
- מהנדסי אלקטרוניקה/ מחשבים/ אווירונאוטיקה בעלי רקע במערכות מוטסות (מטוסי/ מסוקי קרב).
- בעלי ניסיון בהגדרה, איפיון ופיתוח מערכות.

ראשי צוותים (משרה 302)

לתובלת צוות פיתוח בתחומי חומרה או תוכנה
- בעלי יכולת וניסיון בפיתוח פרוייקטי חומרה/ תוכנה.
- מהנדסי אלקטרוניקה/ מחשבים/ מדעי המחשב.
- 3-5 שנות ניסיון בפיתוח פרוייקטים.

מהנדסי/ות אלקטרוניקה

(משרה 303)
להשתלבות בצוותי פיתוח מערכות חדשניות
- 1-3 שנות ניסיון בפיתוח.
- בוגרים מצטיינים מוזמנים להגיש את מועמדותם.

מהנדסי/ות תוכנה

להשתלבות בצוותי פיתוח מערכות (משרה 304)
להשתלבות בצוותי פיתוח מערכות גרפיות ממוחשבות (משרה 306)
- מהנדסי מחשבים/ מדעי המחשב/ חשמל.
- הכרת Unix, X-windows, Motif, גרפיקה – רצוי.
- 1-3 שנות ניסיון בפיתוח.
- בוגרים מצטיינים מוזמנים להגיש את מועמדותם.

לכל המשרות הנ"ל יתרון ליוצאי חיל אויר/חיל הקשר/מודיעין.

נא לשלוח קורות חיים לפקס. 04-316256 או לת.ד. 539 מת"מ חיפה, מיקוד: 31053

אלביט בתנופה יוצרת

לחברת "הזרע" באזור מסמיה
דרוש/ה

כלכלן/ית בכיר/ה

- בוגר כלכלה - תואר שני יתרון
- נסיון מוכח בתכנון ובקרת תקציב ותמחיר
- נסיון במערכות עסקיות מורכבות בתחום החקלאי עסקי
- ידע ונסיון בהפעלת מערכות מיחשוב ושימוש בכלים
- יכולת טובה לעבודה בצוות
- יחסי אנוש מעולים

נא לשלוח קורות חיים לת.ד. 2574 אשדוד 77124 עבור כלכלן/ית

- סודיות מובטחת -

---

team תים
תים מחשבים ומערכות בע"מ

דרוש/ה

מזכיר/ת תחום למחלקת המכירות

הכישורים הדרושים:
- נסיון קודם בעבודת מזכירות.
- הדפסה מעולה.
- הכרת תוכנת WORD – יתרון.
- נכונות לעבודה מאומצת ושעות נוספות.
- יחסי אנוש טובים.

מישרה מלאה 8:00-17:00, 5 ימים בשבוע.

נא לפנות בכתב בצירוף קורות חיים לתים מחשבים, ת.ד. 325, בני-ברק 51102.

לפרוייקטים בתחום התקשורת והטלפוניה

Easy Run

מהנדסי/ות תוכנה

בוגרי מדעי המחשב/הנדסת מחשבים

מישרה 01: 3-5 שנות נסיון בפיתוח תוכנה בסביבת X-Windows,C, UNIX, הכרת תחום התקשורת טלפוניה - יתרון, נסיון בנהול צוות - יתרון

מישרה 02: 3-5 שנות נסיון בפיתוח תוכנה Object Oriented, C, טלפוניה - יתרון

מישרה 03: פתוח יישומים גראפיים ב-Delphi, C

מישרה 04: פתוח יישומים ב-C++

קורות חיים יש לשלוח לת.ד. 2144 רעננה 43654
E-Mail: easyrun @ actcom.co.il
סודיות מובטחת - רק פניות מתאימות יענו

AnySoft
THE BEST PEOPLE FOR THE BEST TECHNOLOGY

FOR OUR R&D CENTER IN ISRAEL WE ARE LOOKING TO RECRUIT EXCEPTIONALLY TALENTED, HIGHLY MOTIVATED INDIVIDUALS FOR THE FOLLOWING POSITIONS (GOOD ENGLISH REQUIRED OF ALL APPLICANTS):

SOFTWARE PROGRAMMERS & SENIOR SOFTWARE ENGINEERS # 100
- DESIGN & DEVELOP APPLICATIONS IN C, C++ UNDER MS-WINDOWS OR WIN95
- 1-3 YEARS OF EXPERIENCE
- EXPERIENCE WITH OOP STRONGLY PREFERRED

INTERNET PROGRAMMER # 120
- C, C++, SMTP, FTP, JAVA, HTML

NETWORK ADMINISTRATOR # 140
- 1 YEAR EXPERIENCE IN MAINTENANCE OF PC HARDWARE & SOFTWARE AND PC NETWORKS

DATA BASE DEVELOPERS # 160
- DESIGN & DEVELOP APPLICATIONS IN C, C++
- 3 YEARS EXPERIENCE IN DATABASE DEVELOPMENT AND MANAGEMENT
- OBJECT-ORIENTED DATABASE, SQL, C-TREE

PRODUCT MANAGERS # 200
- 1-3 YEARS EXPERIENCE IN A SOFTWARE/ HIGH-TECH COMPANY
- PROGRAMMING EXPERIENCE IN C, C++
- EXPERIENCE IN SYSTEMS ANALYSIS & DESIGN
- BUSINESS ORIENTATION

QA MANAGER # 220
- 3 YEARS PROGRAMMING EXPERIENCE IN C, C++
- 1 YEAR TESTING & QA EXPERIENCE
- MANAGEMENT SKILLS

INTERNET MANAGER # 240
- SETTING/DESIGNING WEB SITE, INCLUDING: FTP, SMTP, TECH SUPPORT, ELECTRONIC COMMERCE
- MAINTENANCE OF WEB SERVER/CONTENT HOT LINKS
- ONGOING CONTACT WITH WEB SITE VISITORS

BOOKKEEPER (LEVEL 3) # 300
- EXPERIENCE WITH ELECTRONIC SPREADSHEETS, HASHAVSHEVET & MICHPAL

PLEASE SEND RESUMES TO: HUMAN RESOURCES, AnySoft, P.O BOX 532, HERZLIYA 46105, FAX: 09-580716
CONFIDENTIALITY ASSURED

פרודקט מערכות

דרושים/ות

מהנדסי/ות תוכנה

בעלי ידע ב- C,C++
רצוי ידע בסביבת R.T.
ו/או ידע בתקשורת

מהנדסי/ות אלקטרוניקה

בעלי/ות ידע באחד או יותר מהתחומים: תקשורת, רכיבים, בקרה

קורות חיים לשלוח לאמנון עובדיה
ת.ד. 6580 חיפה, מיקוד 31064
טל': 04-8336562, פקס: 04-8335233

MADGE LANNET

יצרנו קשר בינלאומי

לננט - חברה עתירת ידע בעלת שם עולמי מתמזגת עם MADGE, חברה בינלאומית. המיזוג יהפוך את החברה המאוחדת לאחת המובילות בעולם בתחום רשתות תקשורת מקומיות. מאדגי ולננט - מציעות סביבת עבודה המשלבת מצויינות טכנולוגית, אפשרויות התפתחות אישיות ואוירה פתוחה, נעימה ומקצועית.

למחלקת הפיתוח

מהנדסי/ות אלקטרוניקה/VLSI משרה 208

לתכנון רכיבי VLSI/רכיבי FPGA בשפות עיליות
- נסיון בעבודה בשפות עיליות (VERILOG, VHDL)
- הכרת מערכת CADENCE ו-SYNOPSIS - הכרחית
- 2-3 שנות נסיון לפחות בתכנון רכיבים מתוכנתים
- הכרת שפת C - יתרון

אפשרות לקליטת בוגרים/ות מצטיינים/ות

איש/אשת צוות בדיקות מערכת משרה 217

להשתלבות בצוות יחודי העוסק בבדיקות α למוצרים מתקדמים לניהול רשתות תקשורת
- מהנדס/ת / הנדסאי/ת אלקטרוניקה/מחשבים
- הכרות מעמיקה עם סביבת Dos/Windows
- נסיון בניהול רשתות UNIX, NOVELL/NT - יתרון

מהנדסי/ות תוכנה משרה 210

לצוות פיתוח בחזית הטכנולוגית
בעלי/ות נסיון באחד או יותר מהתחומים הבאים
- רשתות תקשורת מקומיות ● SNMP
- C++ ● OBJECT ORIENTED APPROACH
- פיתוח מערכות זמן אמת
- הכרת המערכות הבאות - יתרון: VX WORKS, 960
- מערכות משובצות מיקרו-מחשבים

מהנדסי/ות אלקטרוניקה משרה 209

לפיתוח חומרה דיגיטלית בתחום תקשורת נתונים
- 2-3 שנות נסיון
- נסיון בתחומי ASIC ו- FPGA - יתרון

אפשרות לקליטת בוגרים/ות מצטיינים/ות

למערך התמיכה הטכנית

מדריך/ה סיוע טכני משרה 218

לתכנון, פיתוח והפקת תוכניות הדרכה בתחום הסיוע הטכני למוצרי החברה
- השכלה בתחומי אלקטרוניקה ו/או מחשבים
- נסיון קודם בהדרכה
- יכולות פרזנטציה גבוהות
- נסיון בתקשורת מחשבים - יתרון
- שליטה מלאה בשפה האנגלית - הכרחית
- שפות נוספות - יתרון

למחלקת הכספים

חשב/ת משרה 195

לאחריות על הפקת דוחות כספיים, נושאי מיסוי וניהול מחלקת הנהח"ש, מערכת השכר והגזברות המקומית
- רואה/ת חשבון
- נסיון קודם בניהול צוות עובדים
- 3 שנות נסיון בתפקיד דומה-עדיפות לחברת היי-טק
- שליטה מלאה בשפה האנגלית

למחלקת ההנדסה

מהנדס/ת בדיקות משרה 214

לתכנון בדיקות וציוד בדיקת למעגלים ספרתיים
- מהנדס/ת הנדסאי/ת אלקטרוניקה
- נסיון בהכנת בדיקות ICT ובדיקות פונקציונליות למעגלים ספרתיים

למפעל הייצור בירושלים

Production Control Manager משרה 212

לניהול צוות העוסק בתכנון ומימוש תכניות עבודה למפעל הייצור וניהול קבלני משנה
- מהנדס/ת תעשייה וניהול
- 4-5 שנות נסיון קודם במחלקת תפ"י במפעל
- תעשייתי עתיר ידע - הכרחי
- נסיון קודם בניהול צוות
- הכרת מערכות MRP
- שליטה מלאה בשפה האנגלית

למחלקת מערכות מידע

Help Desk Operator משרה 219

לריכוז מערכת Help Desk בחברה, קבלת קריאות ומתן תשובות ברמת הפעלה למשתמשים
- נסיון בעבודה ברשתות NOVELL ובמערכת Pc
- הכרת אפליקציות Microsoft - יתרון
- יכולת אירגון גבוהה ● יכולת תקשורת מעולה

קורות חיים ניתן להפנות למחלקת משאבי אנוש פקס מס' 03-6458471 או ל-E-MAIL: lstern@lannet.com
או לכתובת: רח' דבורה הנביאה, עתידים 3, תל-אביב 61131. כל הפניות תענינה. סודיות מובטחת.

יוצרים קשר בין אנשים

LANNET MADGE

ל"אגף ההנדסה"

מהנדס(ת)/הנדסאי(ת) אלקטרוניקה להנדסה

▲ להגדרה ומימוש של טכנולוגיות הנדסיות מתקדמות במחלקת הנדסה, בהעברה של מערכות תקשורת וטלפוניה מודרנית מפיתוח לייצור.

כישורים:
- מהנדס(ת)/הנדסאי(ת) אלקטרוניקה.
- יכולת אישית גבוהה, מוטיבציה גבוהה, ראיה מערכתית. נסיון בהנדסה או בפיתוח - יתרון.

(משרה 404)

מנהל(ת) צוות בכיר(ה) במחלקת הייצור

▲ לניהול צוות בדיקות בייצור

כישורים:
- מהנדס(ת)/הנדסאי(ת) אלקטרוניקה.
- נסיון 6-10 שנים בתפקיד דומה.
- אנגלית ברמה טובה.
- נכונות לעבודה מאומצת
- הכרת ציוד תקשורת - יתרון.

(משרה 448)

איש(ת) תפ"י/ מוביל(ת) מוצר

▲ לעתוד מלאי, מעקב אספקות חומרי גלם, הכנה ומעקב אחר תוכניות ייצור ומשלוחים.

כישורים:
- מהנדס(ת)/הנדסאי(ת) תעשיה וניהול.
- נסיון של כשנתיים בעבודה עם מערכות MRP במפעל תעשייתי בתחום ההיי-טק.
- נסיון בעבודה עם יאז והכרת גליון אלקטרוני - יתרון.
- שליטה טובה בשפה האנגלית.

(משרה 405)

ראש צוות במחסן

▲ להובלת צוות המונה 3-4 עובדים. כפיפות למנהל המחסנים.

כישורים:
- טכנאי(ת) תעשיה ו/או בוגר(ת) קורס ניהול מחסנים.
- נסיון מוכח בניהול צוות עובדים.
- 2-3 שנות נסיון בחברת היי-טק/אלקטרוניקה - יתרון.
- יכולת עבודה בתנאי לחץ.
- כונות לעבודה בשעות לא שגרתיות.
- נסיון בעבודה עם מחשב

(משרה 406)

הנדסאי(ת) לקבוצת הבדיקות

▲ לביצוע אינטגרציה למערכות תקשורת מורכבות.

כישורים:
- הנדסאי(ת) אלקטרוניקה בעל(ת) ידע במערכות PC.
- שליטה טובה באנגלית.
- נסיון בבדיקות מערכות תקשורת - יתרון.
- נכונות לעבודה בשעות לא שגרתיות ולהתקנת מערכות בחו"ל.

(משרה 407)

עובד(ת) תפ"י

▲ לקידום אספקת חומר גלם ומקע"ות בתהליך ולהכנת תכניות עבודה וסימולציות במחלקת היצור.

כישורים:
- מהנדס(ת)/הנדסאי(ת) תעשיה וניהול.
- נסיון של כשנתיים.
- נכונות לעבודה דינמית ומאומצת בשעות לא שיגרתיות.

(משרה 408)

מרכיב(ה) מכניות

▲ להרכבות מכניות בתחום האלקטרוניקה.

כישורים:
- נסיון של שנתיים לפחות בהרכבות מכניות בתעשיית האלקטרוניקה.
- נסיון בחיווט מערכות יתרון.

(משרה 409)

פקיד(ה) יצוא

▲ אחריות על משלוח מערכות וחלקי חילוף לחו"ל.

כישורים:
- נסיון של שנתיים לפחות בפעילות יצוא בחברת היי-טק/חברת שילוח.
- הכרת תהליכי ביצוע ייצוא.
- הכרת תהליכי עבודה מול משלחים וחברות תעופה.
- אנגלית ברמה טובה.
- נכונות לעבודה בשעות חריגות ובתנאי לחץ.

(משרה 446)

עובד(ת) טכני(ת) להנדסה

▲ לבקרת תצורה של השינויים ההנדסיים בחברה ולתמיכה בקבלני משנה.

כישורים:
- הבנה עקרונית של שרטוטים טכניים.
- נסיון בעבודה מול מערכות יואוו.
- טכנאי(ת)/הנדסאי(ת) אלקטרוניקה/מכונות - יתרון

(משרה 447)

ל"אגף הכספים"

כלכלן/ית

▲ כלכלן/ית צעיר(ה) להשתלבות בצוות המטפל בסוגיות תקציביות, פיננסיות, מסחריות וכלכליות של החברה.

כישורים:
- תואר ראשון בכלכלה/מנהל עסקים.
- תואר שני במנהל עסקים יתרון.
- רצון ויכולת להשתלב בסביבת היי-טק ליצוא.
- היכרות עם גליונות אלקטרוניים
- אנגלית ברמה גבוהה.
- נכונות לעבודה מאומצת

(משרה 410)

ל"אגף הבטחת איכות"

רכז(ת) שביעות רצון לקוחות

▲ לסיוע בהשגת שביעות רצון מלאה של הלקוחות כיעד מוצרי של החברה.
הגדרת מדדים לשביעות רצון לקוחות. הגדרת אמצעי [illegible] ניתוח הנתונים. ייזום פעולות שיפור בגופי השיווק, הפיתוח, התפעול והשרות.

כישורים:
- תואר בהנדסת תעשיה וניהול/אלקטרוניקה/מחשבים סטטיסטיקה.
- שנתיים נסיון בתעשיית היי-טק.
- נסיון בעבודה עם לקוחות או ארגון שירות.
- לתפקיד נדרשים מקצוענות, יכולת ארגונית, יחסי אנוש מעולים, נחישות ויוזמה.

(משרה 412)

מהנדס(ת) אלקטרוניקה

▲ לביצוע בדיקות אימות פיתוח וניתוחי כשל.

כישורים:
- מהנדס(ת) אלקטרוניקה.
- 3 שנות נסיון לפחות בפיתוח ובדיקות מוצרי טלפוניה ו/או תקשורת נתונים.
- רקע באמינות והבטחת איכות - יתרון.

(משרה 413)

מאמת(ת) איכות המוצר

▲ לביצוע בדיקות אימות איכות המוצר.

כישורים:
- הנדסאי(ת) אלקטרוניקה.
- 3 שנות נסיון בביצוע בדיקות אינטגרציה, בדיקות סופיות או שרות במפעל היי-טק.
- רצוי רקע בטלפוניה ו/או תקשורת נתונים ו/או מחשבים.

(משרה 414)

אם ברצונך להצטרף ל"אפרת" [illegible]
תוך ציון מספר המשרה [illegible]
אפרת טכנולוגיה עתידית [illegible]
ת.ד. 63096 ת"א 61430 [illegible]
או לשלוח ב-E-Mail
jobs@comverse.com
צוות אגף משאבי אנוש
סודיות מובטחת

Efr▲t
אפרת טכנולוגיה עתידית בע"מ

א_ר_מ_ת_

ארמת. מולטימדיה ותקשורת מפתחת פרוייקטים ומוצרים בתחום התקשורת ושילוב וידיאו ספרתי במחשבים.

לרגל הרחבת פעילות החברה בתחום תקשורת רפואית רחבת סרט ב - ATM

למחלקת הפיתוח

מהנדסי/ות תוכנה / תכניתנים/יות
- בוגרי תואר ראשון במדעי המחשב/הנדסת מחשבים
- נסיון של שנתיים לפחות בתכנות ב-C/C++ בסביבת Windows
- רצוי רקע ב: תקשורת נתונים, Windows NT, ATM.

טכנאי/ת מחשבים PC/MAC
- 2-3 שנות נסיון בתחזוקת מחשבים אישיים
- רקע בתוכנה - יתרון

למחלקת השיווק

מנהל/ת שיווק/מכירות לתחום פרוייקטים
- בוגר/ת הנדסת אלקטרוניקה/מחשבים/MBA
- נסיון בתחום תקשורת/מחשבים - יתרון

מועמדים מתאימים יפנו בכתב בצרוף קורות חיים לת.ד. 2645 פתח-תקוה מיקוד 49125 או לפקס 03-9306486
על המועמדים להיות לאחר שירות צבאי סודיות מובטחת.

החכמה שבמולטימדיה

אל על נתיבי אויר לישראל

התפקיד

מתכנת/ת יישומים

דרוש:
- בוגר/ת מדעי המחשב או לקראת סיום הלימודים.
- ידע בשפת אסמבלר 8086.
- ידע בשפת C/C++.
- יכולת עבודה עצמאית.

רצוי:
- ידע בישומים מקוונים (REAL-TIME).
- אסמבלר 370.
- עבודה בסביבת מחשבים מרכזיים (IBM MAINFRAME).
- נסיון של שנתיים.

מהנדס/ת בנין

דרוש:
- בעל/ת נסיון של 7 שנים בפיקוח על הקמת מבני ציבור (כולל מערכות מיזוג אויר וחשמל).
- רצוי ידע בניהול פרוייקטים באמצעות מיחשוב.
- ידיעת השפה העברית - הכרחית.

מועמדים מתאימים מתבקשים לפנות בכתב למח' קליטה ותעסוקה אל-על, נתב"ג 70100

Tele Tel

טל' - מיסודן של ישראכרט, תדיראן ומסכי-זהב

ההזדמנות שלך לעלות על אוטוסטרדת המידע

לפיתוח הדור הבא של מוצרים ושירותים מקוונים דרושים/ות לנו:

רפתקן/ית אינטרנט ל"גלישה מקצועית"
- רצוי חוש אסתטי מפותח.
- נסיון בפיתוח דפי HTML - יתרון.
- שעות עבודה גמישות, מתאים לסטודנטים.

וכניתן/ית UNIX/C
- נסיון בפיתוח עצמאי.
- ידע בפיתוח ממשקי TCP/IP.
- עדיפות לנסיון באינטרנט.

קורות-חיים ניתן לשלוח ל- pilo@teletel.co.il או לתא הקשון 10 בני-ברק 51203 או לפקס 03-6199954

לחברה ציבורית בתחום התקשורת

דרושים/ות עובדים/ות למשרות הבאות:

מס' המשרה: 200

1. מתכנן/ת פרוייקטים ללקוחות עיסקיים

תאור תפקיד:
- תכנון הנדסי של רשתות משולחות (טלפון ונתונים) עבור לקוחות החברה
- הכנת תיקי פרוייקט לביצוע
- הכנת אומדנים וכתבי כמויות
- מפגש עם לקוחות החברה כולל מו"מ וחתימה על הסכמי התקשרות
- תאום, ארגון ומעקב אחר ביצוע הפרוייקטים.

כישורים נדרשים:
- מהנדס/ת / הנדסאי/ת / טכנאי/ת מדופלם/ת
- בעל/ת 3 שנות נסיון לפחות בתחום התקשורת
- יכולת ביטוי טובה בכתב ובעל-פה
- שליטה בשפות עברית ואנגלית
- גיל – עד 40

העבודה כרוכה בניידות ומיועדת למועמדים באזור המרכז

מס' המשרה: 300

2. טכנאי/ת כל – שרות ללקוח העיסקי

תאור התפקיד:
- אחריות על הקשר השוטף עם הלקוח
- התקנת מערכות תקשורת (מרכזות פרטיות), יעוץ, תכנון ואחזקה

כישורים נדרשים:
- טכנאי/ת /הנדסאי/ת – 3 שנות נסיון לפחות בתחום התקשורת
- יכולת עבודה עצמאית
- אוריינטציה שיווקית ותודעת שרות גבוהה
- כושר ביטוי
- יחסים בינאישיים ברמה גבוהה
- גיל – עד 35

העבודה כרוכה בניידות ומיועדת למועמדים מכל רחבי הארץ

מס' המשרה: 400

3. טכנאי/ת מרכז שליטה ובקרה ארצית

תאור התפקיד:
- אחריות על תהליך אבחון וסיווג תקלות
- תאום, הנחייה ומעקב אחר תהליך איתור התקלות וסילוקן
- סיוע במבצע שיווק ומכירות של החברה

כישורים נדרשים:
- טכנאי/ת /הנדסאי/ת – 3 שנות נסיון לפחות בתחום התקשורת
- הכרות עם שוק המרכזיות הפרטיות
- יכולת עבודה עצמאית
- כושר ביטוי בכתב ובעל-פה
- יחסים בינאישיים טובים
- אורינטציה שיווקית ושירותית

העבודה במשמרות כולל שישי-שבת ומיועדת למועמדים מאזור המרכז

נא להפנות קו"ח בציון מספר המשרה ע"ג המעטפה, למכון מילא. ת.ד. 52049 ת"א 61520 או לכתובת באינטרנט milo@shani.net

סודיות מובטחת

רק פניות מתאימות תיענה

המוסד לביטוח לאומי
דרוש/ה

מנהל מדור בלשכה המשפטית
בסניף באר שבע

חודגה: ב'2–א'ץ בדירוג המשפטנים.
תיאור התפקיד: ייצוג המוסד בתביעות משפטיות בפני בתי המשפט ובתי דין לעבודה; עריכת מסמכים משפטיים כולל הסכמים וכתבי טענות; ייעוץ משפטי; ניסוח חוקים ותקנות, הופעה בפני ועדות הכנסת ומועצת המוסד.
הכישורים הנדרשים: רשיון ישראלי לעריכת דין; ניסיון של שנתיים בעריכת דין; ניסיון בהופעות בפני ערכאות; ידיעה טובה בחוק הביטוח הלאומי ותקנותיו; ידיעת השפות עברית ואנגלית.
הערות: 1. התפקיד כרוך בנסיעות מחוץ לעיר.
2. המועמדים למשרה ייבחנו בכתב.
3. במשרה מועסק עובד על פי חוזה מיוחד והוא רשאי להגיש את מועמדותו.
4. את הבקשות, בצירוף תעודות על השכלה, יש להגיש על גבי טופס בקשה למשרה פנויה (מדף 2115) למחלקת כוח-אדם במשרד הראשי, שד' וייצמן 13, ירושלים 91909, עד 26 בדצמבר 1995.

לקבוצת עלית
לסניף הצפון
מנהל/ת סניף מכירות
משרה מס' 70

דרישות התפקיד:
- נסיון של 4 שנים לפחות בניהול מכירות.
- נסיון בניהול מנהלי/ות מכירות וצוות עובדים גדול.
- יכולת ניהול מו"מ עם לקוחות.
- עדיפות לבעלי/ות נסיון בענף המזון/מוצרי צריכה.

מנהל/ת מכירות
משרה מס' 71

דרישות התפקיד:
- נסיון בניהול מו"מ בשוק הקמעונאי.
- נסיון של 4 שנים לפחות בניהול מכירות וצוות עובדים.
- עדיפות לבעלי/ות נסיון בענף המזון/מוצרי צריכה.

נא להפנות קורות חיים מפורטים ל: מחלקת משאבי אנוש עלית, ת.ד. 19 רמת-גן 52100 או לפקס 03-6752296 ולציין את מספר המשרה
רק פניות מתאימות תענינה
- סודיות מובטחת -

משאבי אנוש

טוב לי עם עלית

ארד בע"מ. דליה ARAD LTD. DALIA

למפעל "ארד" בקיבוץ דליה העוסק בשטח מדידת המים ומשתמש בטכנולוגיות ייצור מתקדמות
דרושים/ות

משרה 1 – מהנדס/ת אלקטרוניקה: בעל/ת התמחות ונסיון מוכח בנושא R.F תיכנון פיתוח וביצוע.

משרה 2 – מהנדס/ת מתכנן/ת: מהנדס/ת מכונות לתפקיד ליווי המוצר מפיתוח לייצור ושיפור מוצרים קיימים. בעל/ת ידע ונסיון בתחום הפלסטיקה ותיכנון ממוחשב. נסיון מוכח בתיכנון ו/או עבודה הנדסית במערכות מכניות עדינות.

משרה 3 – מתכנן/ת תבניות: הנדסאי/ת מכונות ו/או מהנדס/ת מכונות בעל/ת נסיון מוכח מהשנים האחרונות בתיכנון תבניות להזרקת חומרים פלסטיים. רצוי נסיון מעשי בעיבוד שבבי והכרת ציוד קונבנציונאלי וממוחשב לעיבוד תבניות.

משרה 4 – מפעיל/ת מכונות: להזרקה פלסטית בעל/ת נסיון מוכח ומומחיות בהזרקה וטיפול בתבניות. עבודה במשמרות.

למתאימים/ות מובטחים תנאים טובים. מערך הסעות מחיפה והקריות.

נא לשלוח קורות חיים למחלקת כח אדם "ארד" בע"מ קיבוץ דליה 19239 פקס. 04-9897935

אפק
אפק פרוייקטים הנדסיים בע"מ

"אפק" הינה מהחברות הותיקות והבולטות בתחום הייעוץ ההנדסי ומערכות המידע, אנו בתנופת התרחבות ומחפשים מהנדסים מוכשרים אשר יצטרפו לצוות ההנדסי המונה למעלה מ-100 מהנדסים, מנתחי מערכות ותכניתנים.
דרושים/ות

מהנדסי/ות תעשיה וניהול
- בעלי 3 שנות נסיון ומעלה אשר התמחו בתכנון פונקציונלי, תכנון מחסנים, ניהול פרוייקטים והנדסת תעשיה.
- בוגרים צעירים או סטודנטים שנה ד', מצטיינים, בעלי יכולת אישית ומקצועית גבוהה.

מהנדס/ת תפעול
- מהנדס/ת או בוגר/ת מינהל עסקים בעל 5 שנות נסיון לפחות, רקע בהפעלת מערכת הולות, ונסיון קודם בתפעול פרוייקטים לוגיסטיים. מהנדס יתרון.

למועמדים המתאימים אנו מציעים עבודה מרתקת בארגון דינמי ותנאים טובים.

נא לפנות לת.ד. 4169 רמת-גן 52141 או לפקס 03-7510762

אם יש לך את זה קנית אותנו
ערוץ הקניות החדש בטלויזיה

אחראי/ת מחסן מוצרים ודוגמאות (משרה ...)

תיאור התפקיד:
- אחריות כוללת לתפעול המחסן.
- אחריות למיקום וקיטלוג המוצרים.
- ניהול כ"א במחסן.
- תפעול מערכת ממוחשבת לניהול מלאי.

דרישות התפקיד:
- בוגר/ת קורס לניהול מחסנים ו/או נסיון מוכח בתחום.
- יוזם, אחראי, קפדן ויורד לפרטים.
- נכונות לעבודה מאומצת.
- עדיפות לתושב/ת ירושלים והסביבה.

נא להפנות קורות חיים ל: "מכון קינן" ת.ד. 446 רמה"ש, מיקוד: 47103 בציון מס' המשרה.
- רק פניות מתאימות תיענינה -

ערוץ הקניות

אם יש לך את זה קנית אותנו
ערוץ הקניות החדש בטלויזיה

אחראי/ת משמרת במרכז הזמנות ושרות (משרה 6020)
- גיל 25-30.
- השכלה - תיכונית מושלמת, רצוי אקדמאית.
- נסיון ניהולי ו/או פיקודי קודם, רצוי בתחום השירותים ללקוחות.
- גישה והבנה לבעיות יומיומיות של עובדים ולקוחות.
- ידע בשפה האנגלית כדי קריאת חומר מקצועי.
- העבודה מתבצעת במשמרות כולל שבתות וחגים ואינה מתאימה לסטודנטים/ות.

נא להפנות קורות חיים ל: "מכון קינן" ת.ד. 446 רמה"ש, מיקוד: 47103 בציון מס' המשרה.
- רק פניות מתאימות תיענינה -

ערוץ הקניות

מכון יעוץ
לגיוס והדרכת אנשי שיווק ומכירות

דרושים/ות ללקוחותינו:

אנשים למכירות
המאמינים בהצלחה, באמצעות עבודה קשה

המבוקשים יהיו:
- בעלי מוטיבציה להצלחה
- כושר הבעה לניהול מו"מ בכיר
- מודעות לשרות ויחסי אנוש גבוהים
- עדיפות לאקדמאים ובעלי נסיון במכירות
- עבודה מיידית, משרה מלאה, בעלי רכב

המבוקשים יקבלו:
- על-פי נתוניך ורצונותיך, נתאים לך את התחום והתפקיד
- הכשרה יחודית, אפשרויות קידום

מוזמנים לפנות, לקביעת ראיון
סודיות מובטחת 03-5123243

התשובה למחפש עבודה
- רק בלוח הדרושים
מעריב

לחברת בתנופת צמיחה
מזכירה
צעירה אחראית ודינמית
- ידע בעיבוד תמלילים חובה
- אנגלית ברמה טובה
- משרה מלאה
ידיעות פרסונל - רעננה 09-915647 לגלי

APPLIED MATERIALS

אפלייד מטריאלס היא חברה אמריקאית, המובילה בעולם בתחום מערכות לייצור מוליכים למחצה. חברת הבת בארץ מתרכזת בפיתוח מערכות בקרה ותכנה חדשניות ובייצור אלקטרוניקה עבור חברת האם.

דרושים/דרושות

מהנדס/ת תכנה
לפרויקט פיתוח חדשני עתיר טכנולוגיה
- 2-8 שנות נסיון במערכות משובצות מחשב
- נסיון במערכות הפעלה Real Time
- נסיון ב-Object Oriented Design - יתרון
- נסיון בתקשורת - יתרון
- שליטה טובה באנגלית

נא לציין משרה 127

הנדסאי/מהנדס מחשבים
לפיתוח ותמיכה במערכות ניהול תצורה בתכנה
- תכנות בסביבת מערכת הפעלה UNIX
- הכרות עם MAKE
- הכרות עם מע' ניהול תצורה מתקדמות - יתרון
- נסיון 1-3 שנים

נא לציין משרה 128

אנו מציעים סביבת עבודה מתקדמת ונעימה, צוות צעיר ונמרץ, פוטנציאל גידול.
נא לפנות לחברת אפלייד מטריאלס, ת.ד. 58152 תל-אביב 61581

LSI LOGIC

חברה צעירה הנמצאת בתנופת התפתחות בשטח ההיי-טק והשייכת לקונצרן רב-לאומי עוסקת בפיתוח ומכירות בישראל

דרוש/ה

עוזר/ת אדמיניסטרטיבי/ת למנכ"ל

דרישות התפקיד:
- ידיעת עברית ואנגלית על בוריין כולל הדפסה בשתי השפות
- ניהול יומן וקביעת פגישות
- שימוש בדואר אלקטרוני
- הוצאת דויחות חודשיים
- הכנת מצגות
- שליטה ב-WORD+EXCELL
- ארגון ימי עיון
- תמיכה במחלקת מכירות (תיאום וקביעת פגישות, הכנת AGENDA לביקורי אורחים מחו"ל בארץ)
- גמישות לשעות נוספות עפ"י הצורך

על המעוניינים לשלוח קורות חיים לאל.אס.איי לוגיק ישראל ת.ד. 1331 רמת-השרון 47100

דגם מערכות

דרוש/ה בדחיפות
מהנדס/הנדסאי/ת קירור ומיזוג אוויר

לעבודות פיתוח בתחומי קירור, מיזוג אוויר ובקרה
- בעל/ת ידע בתרמודינמיקה, חשמל ומערכות פיקוד ובקרה
- נסיון של 5 שנים או יותר בתעשייה
- שליטה בשפות עברית ואנגלית
- שליטה בשפה הספרדית - יתרון
- רקע בהוראה או הדרכה - יתרון

נא לשלוח קורות חיים לת.ד. 13005 ת"א 61130
או לפקס: 03-6476183

תיל השמה

לחטיבת ביניים יחודית באופייה

מנהל/ת

המחפש/ת אתגר חינוכי, לניהול והובלת צוות מורים לשיפור הישגים ומצויינות
- השכלה אקדמאית. רצוי גם תעודת הוראה.
- נסיון ניהולי - חובה. רצוי בתחום החינוך.
- תעודת ניהול בתי-ספר - יתרון.
- רקע בהוראה פורמלית - יתרון.
- יכולת ליזום שינויים ולהביאם לביצוע מוצלח.
- יכולת לעבוד בשיתוף פעולה עם גורמים במערכת רחבה.

- עבודה באזור השרון, לשנת הלימודים תשנ"ז -

נא להפנות קו"ח בכתב יד לת.ד 51888 תל-אביב 67132 בציון משרה מס' 813 ע"ג המעטפה.
רק פניות מתאימות תענינה. סודיות מובטחת.

תיל השמה

למפעל תעשייתי גדול וחדיש המוביל בתחומו

מנהל/ת מפעל

- מהנדס/ת תעשיה וניהול/מכונות או השכלה אקדמאית רלוונטית אחרת.
- נסיון מוכח בניהול מפעל, כולל ידע בתחומי הייצור, אחזקה, לוגיסטיקה ואבטחת איכות, והבנה כלכלית.
- יכולת ניהולית גבוהה, לקידום והובלת מערכת ועמידה מול לקוחות החברה.
- ידע עדכני בטכניקות ניהול, שליטה ובקרה.

נא להפנות קו"ח בכתב יד לת.ד. 51888 תל-אביב 67132 בציון משרה מספר 820 ע"ג המעטפה.
סודיות מובטחת. רק פניות מתאימות תענינה.

לחברה פרטית

מנהל/ת מפעל לבטון מובא
- לאחר שירות צבאי, בעל רשיון נהיגה, גיל 25–35
- השכלה אקדמאית בתחום ההנדסה–כלכלה
- ניסיון בתחום הניהול והשיווק
- העבודה באזור ירושלים והמרכז

בפרטים נא לפנות בצירוף קורות חיים לת"ד 7113, פ"ת 49170

ל"ביו-דאר" מקבוצת "כלל"
דרוש/ה

מנהל/ת תפעול
לאגף הייצור בתחום הכימיה

הכשורים הדרושים
- מהנדס/ת כימאי/ת או הנדסאי/ת כימיה בכיר/ה
- עד גיל 30

נא לפנות בכתב בצירוף קורות חיים
ביו-דאר, ת.ד. 344 יבנה 81103
פקס. 08-420828
רק הפונים המתאימים ייענו!

הכשרת הישוב
חברה לביטוח בע"מ
למחלקת תביעות דרוש/ה

עורך/ת דין
- ניסיון קודם בחברת ביטוח (3 שנים לפחות) - הכרחי
- ניסיון קודם בתביעות גוף - חובה + חבויות

לפנות בציון פרטים מלאים אל:
ת.ד. 440 תל אביב 61003 "עבור עו"ד"
- סודיות מובטחת -

דפוס חדש

קראו הינה חברה בבעלות קנדית פרטית, מצליחה ומבוססת, העוסקת בפיתוח ובייצור מערכות אלקטרו-אופטיות המהוות פריצת דרך טכנולוגית בתחומן, לשימוש בתעשיית הדפוס.

אנו מציעים סביבת עבודה של חברת START-UP מגוונת ורב-תחומית שהיא נעימה ואינטימית מחד, והוית מגב כלכלי איתן מאידך.

אנו מזמינים אותך לקחת חלק ביצירה אמיתית, שיש עימה גם חדווה רבה וגם תמורה נאותה.

מכל המועמדים נדרשים יכולת עבודה בצוות ויחסי אנוש מעולים

נא לפנות בכתב בציון המשרה המבוקשת לקראו בע"מ ת.ד. 724 לוד 71106
סודיות תישמר בקפידה!

CREO
דרושים/ות:

קניין/ית (1)
- "בולדוזר" עם ראש פתוח.
- נסיון עשיר במכניקה, באלקטרוניקה ובאופטיקה.
- נסיון ברכש בארץ ובחו"ל, כולל חוזים ארוכי טווח.
- ידיעת אנגלית – חובה!
- מוטיבציה ונכונות "להפשיל שרוולים" בחברת START UP צעירה.

קניין/ית (2)
- נמרץ/ת, בעל/ת ראש פתוח.
- נסיון במכניקה או באלקטרוניקה – יתרון.
- יכולת ניהול מו"מ.
- נסיון במערכות ממוחשבות.
- יכולת ביצוע רכש לפיתוח ולייצור.
- נסיון ביבוא – רצוי.

איש/ת ניהול חומר
- ראש פתוח.
- הנדסאי/ת תעשייה וניהול.
- נסיון בניהול חומר.
- ידע במערכות MRP ו-PC.
- נסיון בעבודה מול ספקים וקבלני משנה.
- ידיעת אנגלית – חובה!

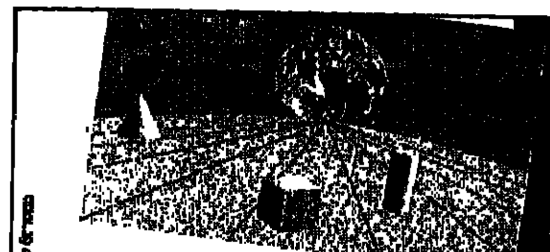
תיל השמה

חברה יחודית לניהול עבודות גמר בבנין מחפשת אותך

מהנדס/ת אזרחי/ת
או
מהנדס/ת פרוייקטים

דינמי/ת, עצמאי/ת, בעל/ת מעוף ויכולת לעמוד בלחצים.
★ נסיון בניהול פרוייקטים בהיקף גדול

נא להפנות קו"ח בכתב יד לת.ד. 51888 ת"א 67132 או לפקס 5610890 בציון משרה מס' 844 ע"ג המעטפה/הפקס
רק פניות מתאימות ייענו. סודיות מובטחת.



בוא/י ליצור איתנו עתיד מרתק

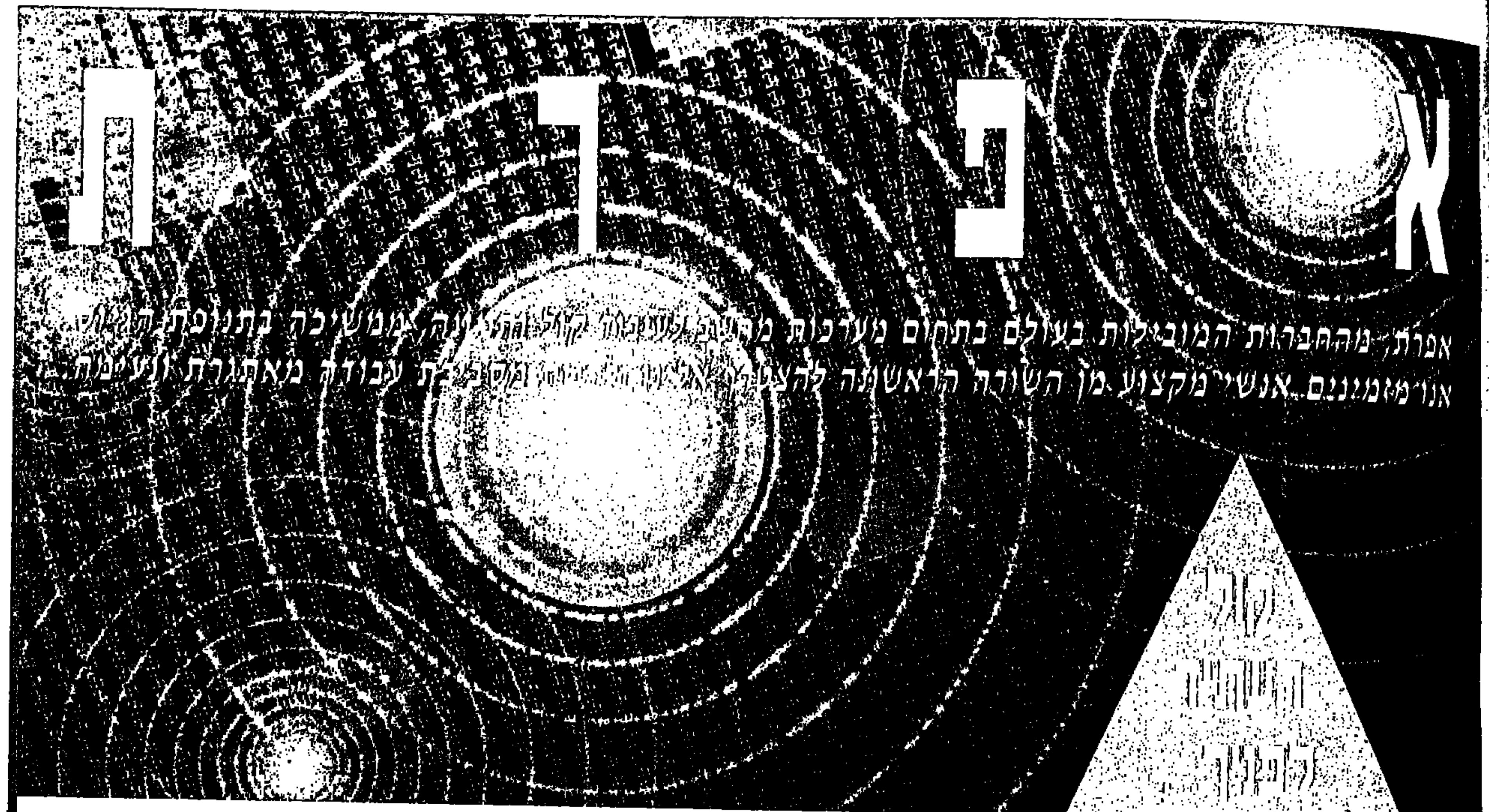
לאגף השירות הבינלאומי
למחלקת תעוד, הדרכה ופרסום

אחראי/ת הדרכה (משרה מס' 580)
לאיפיון נושאי הדרכה, פיתוח כלים ועזרי לימוד, הנחייה והדרכת מהנדסי שירות.

דרישות התפקיד:
- תואר אקדמי במדעי ההתנהגות/פסיכולוגיה - יתרון.
- ניסיון הדרכתי מוכח.
- רקע טכני - יתרון.
- שליטה מלאה בעברית ובאנגלית.

קורות חיים מפורטים נא לשלוח לאורבוטק בע"מ, אגף משאבי אנוש, ת.ד. 215, יבנה 81102, בציון שם ומספר המשרה המבוקשת. כל המשרות מיועדות לגברים ולנשים. סודיות מובטחת.

אורבוטק סביבה טבעית למצויינות



לאגף הפיתוח

ראשי צוותים

▲ להשתתפות בהקמת פרוייקט תוכנה מתקדם ושאפתני, תבנה תוך דגש על סטנדרטים גבוהים של איכות ותוך שימוש במתודולוגיות פיתוח תוכנה מתקדמות.

כישורים:
- ■ בוגר/ת אוניברסיטה בעל/ת יכולת ניתוח והפשטה גבוהה.
- ■ נסיון בהובלת צוות פיתוח.
- ■ נסיון פיתוח של 7 שנים לפחות.
- ■ יתרון לבעלי/ות נסיון בפיתוח ב- OBJECT ORIENTED DESIGN, C++ ובסביבת UNIX.

(משרה 420)

▲ לניהול והובלת צוות תוכנה בנושאי תקשורת וטלפוניה.

כישורים:
- ■ בוגר/ת מדעי המחשב/הנדסת תוכנה.
- ■ נסיון בפיתוח תוכנה.
- ■ הכרה יסודית של מערכת UNIX (כולל INTERNALS).
- ■ נסיון בתכנות בשפות C, C++.
- ■ נסיון ב- OOD.

(משרה 421)

▲ לאפיון, פיתוח והטמעת שיטות וכלים לבדיקות אוטומטיות למערכת מרובת פלטפורמות הכוללת ממשקים פנימיים וממשקים חיצוניים (בעיקר טלפוניה).

כישורים:
- ■ מהנדס/ת מחשבים
- ■ בעל/ת יכולת ניתוח והפשטה גבוהה.
- ■ נסיון בהובלת צוות פיתוח.
- ■ נסיון באחד או יותר מהתחומים הבאים: C++, Voice Mail, Unix, תקשורת, סימולציות.

(משרה 422)

▲ להובלה מקצועית של מספר צוותי פיתוח בתחום עיבוד אותות.

כישורים:
- ■ תואר שני/שלישי בעיבוד אותות/מחשבים.
- ■ התמחות בעיבוד אותות טלפוניה הכוללת: איתותים, מודמים ודיבור.
- ■ נסיון רלוונטי של 5 שנים לפחות.

(משרה 423)

▲ לתמיכה בלקוחות ופיתוח תשתיות וכלים דיאגנוסטיים למערכות טלקומוניקציה מורכבות.

כישורים:
- ■ מהנדס/ת תוכנה/מחשבים.
- ■ נסיון באחד או יותר מהתחומים הבאים: C,UNIX,VAX/VMS, SYSTEM ADMINISTRATION

(משרה 424)

- ■ מהנדס/ת/הנדסאי/ת תוכנה/מחשבים.
- ■ בעל/ת 1-2 שנות נסיון באחד או יותר מהתחומים הבאים: מערכות C, REAL-TIME, עבודה בסביבת INTEL.

(משרה 425)

▲ להובלת מספר פרויקטי פיתוח ולתפקיד מהנדס/ת מערכת, עבור מוצר המערב מערכות מבוזרות וישומי טלקומוניקציה עתירי תוכנה.

כישורים:
- ■ בוגר/ת אוניברסיטה. נסיון מוכח בניהול צוות.
- ■ רקע ב- C וב- UNIX - יתרון.

(משרה 426)

מהנדסי/ות תוכנה

▲ למשרות בפרויקט חדשני עבור לקוח מוביל בתחום התקשורת בארצות הברית נדרשים מהנדסי/ות תוכנה בעלי/ות יכולת לעבודה עצמאית ומוטיבציה גבוהה. עבודה בפיתוח כלים חדשים ובחינת פתרונות וטכנולוגיות קיימות בשוק. למחפשי/ות אתגר בקידום מוצר הכולל מערכות מבוזרות ויישומי טלקומוניקציה עתירי תוכנה, מוצעות המשרות הבאות:

- ■ מהנדס/ת מערכת לנושא בדיקות - לניתוח ואפיון תהליכי בדיקות.
- ■ ראיה מערכתית, נסיון בפתוח ואפיון בדיקות של מערכות מורכבות.
- ■ תואר במדעי המחשב.
- ■ 5 שנות נסיון לפחות.

(משרה 427)

- ■ Software Designer - בעל/ת נסיון של 5 שנים לפחות בתכנון וכתיבת תכנה.
- ■ בעל/ת ראיה מערכתית ויכולת תיכנון תכנה בהיקף גדול.
- ■ ידע בתקשורת/טלפוניה/עיבוד אותות - יתרון.

(משרה 429)

- ■ מומחה/מומחית UNIX. בעל/ת נסיון בתחומים הבאים:
- ■ Unix Internals, Device Driver Programming, Object Oriented Design and Programming.

(משרה 428)

- ■ בוגר/ת אוניברסיטה בעל/ת שנתיים נסיון לפחות.
- ■ נסיון ב- C++ וב- Object Oriented Design - יתרון.
- ■ נסיון פיתוח בסביבת UNIX - יתרון.

(משרה 430)

- ■ בוגר/ת אוניברסיטה.
- ■ נסיון בכתיבת יישומי Windows, C++, OOP - יתרון.

(משרה 431)

- ■ מפתח/ת אפליקציה מבוססת על RDBMS בסביבת UNIX.
- ■ נדרש ידע רב ב- RDBMS.
- ■ 3 שנות נסיון.

(משרה 432)

- ■ Unix System Administrator - בוגר/ת מדעי המחשב.
- ■ בעל/ת ידע נרחב ב- UNIX ותקשורת.
- ■ נסיון של לפחות 3 שנים בניהול רשת של תחנות עבודה UNIX.

(משרה 433)

- ■ איש/אשת תשתיות - לתמיכה במשתמשים בתחנות עבודה UNIX.
- ■ לבחינה והטמעה של כלי פיתוח ואפליקציות לתמיכה בפיתוח תכנה.
- ■ בוגר/ת מדעי מחשב בעל/ת ידע נרחב ב- UNIX ופיתוח תכנה.

(משרה 434)

בוגרים מצטיינים ללא נסיון קודם מוזמנים גם הם להגיש מועמדותם.

[illegible]

Efrat

אפרת טכנולוגיה עתידית בע"מ

תדיראן תקשורת מפתחת מערכות מתוחכמות לתחום הטלקומוניקציה. אם נמאס לך לחשוב בקטן בוא/י קח/י חלק באיפיון והובלת הפיתוח של פרוייקט תוכנה/חומרה מורכב ועתיר טכנולוגיה המיועד לשוק העולמי.

מהנדס/ת מערכת בתחום תקשורת נתונים

(7465)
- ■ מהנדס/ת אלקטרוניקה / מחשבים.
- ■ 3 שנות נסיון לפחות בתקשורת/תקשורת נתונים.
- ■ בעל/ת הבנה מערכתית.

הנדסאי/ת פיתוח חומרה

(7469)
- ■ הנדסאי/ת אלקטרוניקה.
- ■ נסיון של 2-5 שנים בפיתוח חומרה ספרתית, מיקרופרוססורים CPLD, FPGA והשמשת אבי טיפוס.

בוגרים/ות מצטיינים/ות מוזמנים/ות להציג את מועמדותם.

מנהל/ת מחסנים

(7601)
- ■ הנדסאי/ת טכנאי/ת אלקטרוניקה/חנו"ן
- ■ 5 שנות נסיון לפחות בניהול מחסן חלפים אלקטרוניים.
- ■ בעל/ת נסיון ניהולי - חובה.

מנהל/ת חשבונות ראשי

(4506)
לניהול חשבונות של חברת בת וניהול צוות המונה 5 אנשים.
- ■ רואה/ת חשבון מוסמך/ת.
- ■ בעל/ת 3 שנות נסיון לפחות.
- ■ נסיון בהכנת דוחות כספיים באופן עצמאי.
- ■ נסיון בתעשיות הייטק - יתרון.

מהנדס/ת אלקטרוניקה לפיתוח חומרה

(7484)
לתפקידי פיתוח במערכות תקשורת מתקדמות.
- ■ מהנדס/ת אלקטרוניקה בעל/ת נסיון רלוונטי של 2-5 שנים בפיתוח חומרה ספרתית.
- ■ נסיון בתחום תקשורת, מיקרופרוססורים, FPGA/EPLD ותכנון בתדרים גבוהים - יתרון.

בוגרי/ות אלקטרוניקה מצטיינים/ות מוזמנים/ות להציג את מועמדותם.

מנהל/ת אבטחת איכות

(8639)
- ■ בעל/ת השכלה פורמלית באבטחת איכות.
- ■ נסיון מוכח של 5 שנים לפחות באבטחת איכות.
- ■ נסיון בניהול מערך אבטחת איכות במפעל אלקטרוניקה- חובה.
- ■ נסיון בהטמעת ISO-9001 - חובה.

טכנאי/ות הנדסאי/ות מהנדסי/ות אלקטרוניקה להפעלת מערכות תקשורת

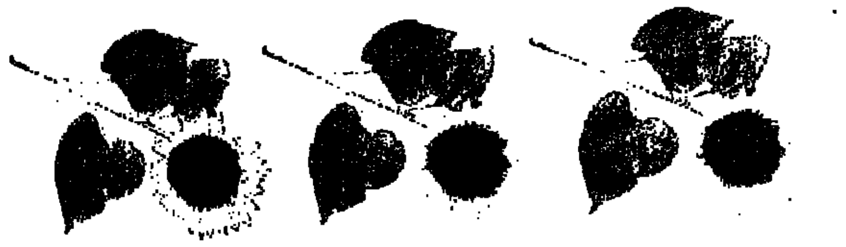
(7488)
לפרוייקט התקנה והפעלה בחו"ל הדורש נסיעות לתקופות זמן מוגבלות.
- ■ טכנאי/ת/הנדסאי/ת/מהנדס/ת אלקטרוניקה.
- ■ בעל/ת 2 שנות נסיון לפחות.
- ■ הכרת תחום ה- RF. טלפוניה - יתרון.
- ■ נסיון בהתקנות והפעלות מערכות תקשורת - יתרון.
- ■ אנגלית טכנית ברמת שיחה - חובה. יתרון לדוברי/ות ספרדית.
- ■ נכונות לנסיעות לחו"ל לתקופות זמן מוגבלות.

תדיראן תקשורת

שלח/י אלינו קורות חיים, בציון מספר המשרה אל מחלקת גיוס עובדים ת.ד. 500 פ"ת 49104 תדיראן תקשורת בע"מ.
או לפקס 03-9261798 E-mail address: jobs@telecomm.tadiran.co.il סודיות מובטחת.

התשובה למחפש עבודה
רק בלוח דרושים מעריב

עם התרחבות פעילותנו דרושים לנו



אנשינו יוצאים מן הכלל

לאגף השירות:

מהנדסי/ות מכירות לתחום השירות
נסיון של שנתיים לפחות במכירת פתרונות שירות בתחום המערכות הפתוחות ו-PCI.

מהנדסי/ות מכירות לתחום תקשורת ורשתות
נסיון של שנתיים לפחות במכירת פתרונות תקשורת ורשתות; היכרות טובה של ספקי מוצרי התקשורת בארץ.

מנהל/ת יחידת תקשורת ורשתות מחשבים
נסיון בהקמה, הרצה וניהול עסקי של יחידת שירות העוסקת בתכנון, יישום וניהול פתרונות בתחום תקשורת ורשתות.

מומחה/ית בעיצוב, תכנון ויישום פתרונות תקשורת
ידע ונסיון מוכח בתכנון והקמה של מערכי תקשורת WAN/LAN (תשתיות, מוצרי תקשורת פסיביים ואקטיביים ובקרת רשת); בחינת ביצועי רשת; היכרות עם ATM, FRAME RELAY

מנהל פרוייקט לתחום תקשורת ורשתות
נסיון של שנתיים בהקמה וניהול פרוייקטים בתחום התקשורת והרשתות; יכולת ניהול מגע עם קבלני משנה

לכל המשרות נדרשת ידיעת השפה האנגלית, יכולת עבודה בצוות, יחסי אנוש טובים, מוטיבציה גבוהה להצלחה ורצון להשקיע.

פניות יש לשלוח ל-כלל מערכות, יחידת המנהלה, רח' גוש עציון 11 גבעת שמואל 51905, ולציין על המעטפה את שם המשרה המבוקשת.

כלל מערכות
מקבוצת כלל מחשבים וטכנולוגיה בע"מ

מודעה אפקטיבית 09-460560

בוא/י להיות IN TEGRITY

Tegrity היא חברת Start-Up אחרת: מייסדיה כבר הובילו חברות Start-Up קודמות להצלחות בינלאומיות. משקיעיה ברחבי העולם הפכו אותה לחברה בעלת בסיס כספי מוצק. ואתה - איש פיתוח מעולה היודע "להריח" הצלחה ורוצה לקטוף מפירותיה - מוזמן להיות שותף בפיתוח מוצרים מהפכניים עתירי תוכנה ועכשיו

מהנדסי/ות פיתוח תוכנה לעיבוד תמונה
משרה 15
- ◄ שנתיים נסיון בפיתוח תוכנה לעיבוד תמונה
- ◄ נסיון בפיתוח ב- C/C++ בסביבת PC/WINDOWS
- ◄ יתרון לבעלי נסיון ב- digital image enhancments וב- pattern recognition

מהנדסי/ות תוכנה
משרה 16
- ◄ שנתיים נסיון בפיתוח תוכנה
- ◄ ידע ונסיון ב- C/C++
- ◄ יתרון למועמדים בעלי נסיון ב- Groupware וב- Internet

בוגרים מצטיינים מוזמנים להגיש מועמדותם

נא לפנות בכתב לחברת טגריטי בע"מ ת.ד. 609, אור יהודה 60218 או לפקס. 03-5388923 אינטרנט: tsakhi@mercury.co.il

TEGRITY

מודעה אפקטיבית 09-460560

למפעל גדול באזור גדרות (בדרום) דרושים/ות

חשב/ת שכר

דרישות:
השכלה תואמת
נסיון בארגונים גדולים
עצמאות בתפקיד
מגורים: רחובות, אשדוד, אשקלון והסביבה

רוברט הלף ROBERT HALF

ללקוחותינו בכל רחבי הארץ דרושים/ות

מוכשרים/ות במחשבים

לתפקידי פיתוח וניתוח
UNIX / WINDOWS/NT/95, C/C++
POWER BUILDER, ACCESS, VISUAL BASIC, MAGIC, SQL, ORACLE
לכל המשרות דרוש נסיון של 2-8 שנים.

קו"ח לת.ד. 26283 ת"א 61262
(מספרי פקס: 03-6291617 ★ 04-8424449 ★ 07-282354)

לחברה בניה גדולה ודינמית דרוש/ה

מנהל/ת פרוייקט

לניהול פרויקט מגדלי מגורים
דרישות התפקיד:
- ■ נסיון בפרויקט מגורים של רבי קומות
- ■ עצמאות ויכולת לטפל במספר רב של נושאים במקביל
- ■ [illegible]

עמיתים מיון גיוס והשמה
לפנות בכתב בציון מישרה 678 ע"ג המעטפה ת.ד. 32080 ת"א 61320 פקס 03-6043226

ד"ר ישור וצ'ייק
מחפש את הטובים ביותר
תוכנה/חומרה
★ זמן אמת, תקשורת, DSP, WINDOWS, C++, TCP/IP
★ חומרה - צב"דים, תקשורת לאזור המרכז
★ מנתחי/ות מערכת, מנהלי פרוייקטים POWER BUILDER, ADABAS-NATURAL
★ יוניקס, אורקל, VAX/VMS, SQL
[illegible]

ארטרא בע"מ - כינוסים, אירועים ושירותי תיירות
אנו מתרחבים וקולטים עובדים מוכשרים ונמרצים למשרות מלאות בתחומים הבאים:
✓ 1. פקיד/ת נסיעות לחו"ל
ידע בגלבוע ובכרמל - חובה
✓ 2. מתאמ/ת כינוסים
אנגלית ברמת שפת אם
✓ 3. TOUR OPERATOR - תיירות נכנסת
אנגלית ברמת שפת אם
✓ 4. כתבנית אנגלית
(WORD FOR WINDOWS)
קורות חיים לת"ד 50432, ת"א 61500
פרטים בטלפון: 03-5177888

טוב בשופרסל
דרוש/ה
סגן מנהל סניף
באזור המרכז
כישורים נדרשים:
- גיל 24-35 ● השכלה תיכונית/טכנאי/הנדסאי
- אוריינטציה שיווקית ● בעלות על רכב פרטי
- נכונות לעבודה מאומצת בשעות חריגות
נא לשלוח קורות חיים לפקס. 03-9211026
רק פונים מתאימים ייענו
שופרסל - הכל המבחר

עיריית חולון
דרושים/ות
ביחידה לאיכות הסביבה
עובד/ת לטיפול בחומרים מסוכנים
- בעל/ת תואר ראשון בכימיה או כימאי/ת/מהנדס/ת
- נסיון של 3 שנים לפחות.
מתכנן/ת סביבתי/ת
- בעל/ת תואר ראשון באדריכלות ו/או גיאוגרפיה והתמחות בתכנון עירוני אזורי.
- נסיון של 3 שנים לפחות בתכנון הפיסי
- יכולת להשתלב בעבודות צוות רב תחומי.
על המעוניינים לפנות לטלפון 03-5027392 לגב' אפיק איזבלה.

לרשת בתי הקולנוע הגדולה בישראל
דרוש/ה
נציג/ת מכירות
לשכנוע בעלי עסקים לפרסם בשקופיות פרסומת בבתי הקולנוע בכל הארץ.
כישורים דרושים:
- נסיון במכירות שטח או ברכש מודעות.
- הופעה נאה וכושר ביטוי ושכנוע
- מוטיבציה לעבודה מאומצת.
- רכב.
מועמדים/ות מתאימים/ות מתבקשים/ות לשלוח קורות חיים לת.ד. 11722 ת"א 61116 (לאיתן)

רשף בטחון
לבניינים יוקרתיים ומוסדות בגוש דן
פקידי/ות מודיעין, שומרים/ות עד גיל 55
מאבטחים/ות לסיירת ג'יפים
03-6818393

גלידריות Blue moon בלו-מון
לרגל פתיחת סניפים חדשים באילת
אנו מגייסים צוותים חדשים
- מנהל/ת (מגיל 27 ומעלה)
- אחראי/ות משמרת
- ברמנים/יות
- מגישים/ות
- מלצרים/יות
- טבחים/יות
- עובדים כלליים
בגילאים 20 ומעלה בעלי נסיון רלוונטי
תנאים טובים למתאימים
לתפקיד מנהל סניף-קורות חיים בפקס: 03-5628394
ליתר התפקידים להתקשר לטל: 03-5628392

לחברת טלמטיקה מובילה
מתכנן/ת רשתות תקשורת
הכוללות סיבים אופטיים
- הנדסאי/מהנדס אלקטרוניקה
- רצוי נסיון צבאי בתחום ה-RF
- ידע בשרטוט ממוחשב, אוטוקד
03-5282244

ציון
חברה לביטוח בע"מ
למשרדנו בתל-אביב דרושים/ות
שמאי/ות רכב מנוסים/ות
תנאים מצוינים למתאימים/ות
בוגרי/ות קורס מוכר בתחום שמאות.
נסיון של 3 שנים לפחות.
נסיון בהפעלת מ.ר.מ.
קו"ח נא לשלוח לת"ד 1425 תל-אביב 61013
או בטלפון: 03-5646646 שרה/נעמי

Budget
לסניפנו באזור ת"א
דרושים/ות
דיילים/ות ● נהגים/ות למשרה מלאה
שליטה מלאה בעברית ובאנגלית ● שפה נוספת - יתרון
המעוניינים מתבקשים/ות להגיע ביום ג' 19.12.95 לראיון בין השעות 14:00-18:00 לרח' הירקון 99 ת"א

דרוש/ה
לכפר בני-ציון (ליד רעננה)
מפעיל צרכניה
במזכירות: 09-986081/2
בפקס: 09-986083

למשרד רואי חשבון גדול בתל-אביב
דרושים/ות
כתבנים/ות באנגלית
לימים א'-ה' לשתי משרות שונות:
משרת בוקר: 08.00-16.00
משרת ערב: 16.00-22.00
תחולת עבודה מיידית
תנאי עבודה טובים
שפת אם אנגלית ★ נכונות למאמץ ולשעות נוספות
★ יכולת הדפסה מהירה ★ עדיפות לבעלי/ות נסיון בהדפסת דוחות כספיים ובעבודה בתוכנות לניר ו/או אייב
המעוניינים/ות מתבקשים להתקשר לטלפון 03-5648523

סופרוייזר
צעיר ונמרץ
לתפקיד ניהול עצמאי בתחום ביטוח חיים
דרושה יכולת גיוס והדרכת סוכנים מתחילים וניהול סוכנים ותיקים. אם אתה מרגיש שנעצרת ואינך מנצל את הפוטנציאל האמיתי שלך
אל תתפשר!
יתכן כי זו ההזדמנות שלך לנצל את כישוריך במלואם. למתאים תנאים טובים ואופציה לבניית עסק עצמאי!
לתאום פגישה התקשר לזהבה בטלפון 03-6298436

אדם
גיוס והשמה
לאחד מלקוחותינו - נציגות של חברות בינלאומיות
דרושים/ות
מזכיר/ת יבוא
- נסיון מוכח בתחום היבוא.
- נסיון בעבודה מול מחשב.
- יתרון לשליטה באנגלית.
- עצמאי/ת ונמרץ/ת.
מנהח"ש/ת סוג 2
- נסיון מוכח בעבודה מול תוכנות הנח"ש.
- יכולת עבודה בצוות.
2 התפקידים - במשרה מלאה באיזור רמת-השרון.
נא להפנות קורות חיים, בציון המשרה, למכון אדם, תבואות הארץ 3, ת"א 69546, פקס. 03-6483534
רק פניות מתאימות תענינה.

אדם
גיוס והשמה
מכון אדם מתרחב
לצוות המקצועי שלנו דרוש/ה
פסיכולוג/ית מאבחן/ת
- העבודה כוללת ראיונות, כתיבת דו"חות וקשר עם לקוחות.
- עדיפות לבעלי/ות ידע מקדם בדיאגנוסטיקה.
נא להפנות קורות חיים, לידי שילי, למכון אדם, תבואות הארץ 3, ת"א 69546, פקס. 03-6483534
רק פניות מתאימות תענינה.

חוסן
חברה למוצרי חשמל ביתי, הקבוצה כור תעשיות
אנו מתרחבים וזקוקים לכוחות מעולים
למחלקת השירות:
1. טכנאי/ת שירות למכונות כביסה, מייבשים, תנורים ומדיחים
2. טכנאי/ת מעבדה למוצרי חשמל ביתיים
3. מוקדניות למשרד שירות לקוחות
נא לפנות לטל. 03-9826383
לאגף השיווק
1. איש/אשת מכירות מנוסה היכרות עם שוק המסעדות והמטבחים המוסדיים
קורות חיים: לפקס 03-...
2. פקיד/ה אחראי/ת עם ידע בהנה"ח
3. פקידת סיוע ידע בהדפסות עברית/אנגלית
נא לפנות לטל. 03-9618182

רשת נגב
מקבוצת נגב קרמיקה
לסניף המכירות ברמת-גן, חיפה, ירושלים, נצרת, ב"ש - דרושים/ות
אנשי/נשות מכירות מנוסים/ות
- עדיפות תינתן לבעלי/ות נסיון בענף הקרמיקה וכלים סניטריים.
- הופעה נאה.
- מודעות גבוהה לשרות.
- נכונות לשעות עבודה מרובות.
קורות חיים נא לשלוח לנגב קרמיקה בע"מ רח' אבא הילל 164 רמת גן 62672
למח' משאבי אנוש לידי מירי בן יוסף
סודיות מובטחת

למוסד ציבורי גדול באזור המרכז
דרוש/ה
מהנדס/ת טכנאי/ת בהנדסה אזרחית
לתפקיד: מנהל/ת תחשיבים, חשבונות וכמויות בכיר
דרישות התפקיד:
- נסיון של 5 שנים בחישוב כמויות ובדיקת חשבונות עם קבלנים.
- עריכת נתוני מחירים ובדיקתם.
- ניהול משא ומתן עם קבלנים וקביעת מחירים לפי נהלים קיימים.
- כושר הבעה בכתב ובעל-פה בשפה העברית.
- לאחר שירות צבאי מלא.
המעוניינים יפנו בכתב לת"ד 7093, ת"א
למודעה מס' 743

למוסד השכלת מבוגרים (בהקמה)
דרושה
מזכירת מנכ"ל
אנחנו מחפשים - "ראש גדול" אקדמאית, הופעה ייצוגית, בעלת נסיון מוכח, בגילאים 32-40, המוכנה להשקיע גם בשעות בלתי שגרתיות ולקבל שכר גבוה.
מועמדות מתאימות מתבקשות לפנות בכתב לת.ד. ... תל-אביב למס' 602

קו פרויקט
יזמי תהליכי תעשייה ומערכות מידע
דרושים/ות
מהנדסי/ות תעשיה וניהול
★ עד 3 שנות נסיון
מנהלי פרויקטים
★ מהנדסי תעשיה וניהול בעלי 3 שנות נסיון לפחות
תכנתי/ות מג'יק
★ נסיון של שנה לפחות
קורות חיים נא לשלוח לפקס: 03-5406756
או לת.ד. ... 47100
קו פרויקט

לביה"ס התיכון ירדן במעלה אפרים בבקעת הירדן
דרוש/ה
מורה לספרות ותנ"ך בחט"ע
(כולל הכנה לבגרות)
לפרטים טלפון בביה"ס 02-9941948/9
טלפון מנהלת - בית 02-9941463

עמיתים
למוקדי נציגויות כימיקלים - חברה לשיווק כימיקלים וציוד טכני
דרוש/ה
איש/ת מכירות
משרה 41
לקשר עם אנשי אקדמיה, מנהלי מעבדות ואנשי רכש.
דרישות התפקיד:
- נסיון במכירות ו/או בעבודת מעבדה.
- תואר ראשון בתחומים רלוונטיים.
- יכולת לקדם מכירות של מגוון מוצרים גדול.
- גיל רצוי 25 - 35.
- אנגלית ברמה גבוהה.
לפנות בכתב בציון מס' המשרה ע"ג המעטפה לת.ד. 32080 ת"א 61320
רק פניות מתאימות תיענינה

דרוש/ה
מנהל/ת מחסן
בעל/ת נסיון של 5 שנים לפחות בניהול מחסן חלקים מחומרי גלם עד חומרים מוגמרים
נסיון וידע בתחומים הבאים:
- הפעלת מחסן במערכת ממוחשבת
- ניתוב ואירגון סחורות
- קשר עם מחלקות הייצור השונות
- יכולת תקשורת בין אנשים
- תעוד ושליטה מירבית במלאי
נא לפנות בכתב לת.ד. 3304 ר"א 52133

דלק
לחברת "דלק" דרוש/ה
כלכלן/ית
תיאור התפקיד:
- ביצוע ניתוחים כלכליים
דרישות התפקיד:
- בעלת תואר B.A. בכלכלה, תואר שני בכלכלה ו/או מינהל עסקים - יתרון.
- בעל/ת ניסיון של 3 שנים בעבודה כלכלית בתחום השיווק.
- בעל ידע וניסיון בהפעלה ובעבודה עם גיליונות אלקטרוניים ממוחשבים.
- ידע בסיסי בניתוח מערכות - יתרון.
- ניסיון בניהול משא ומתן.
הרואים עצמם מתאימים יפנו בכתב בצירוף קורות חיים לת"ד 50250, ת"א, מיקוד 61500, לידי מנהל המנגנון.

לקו-אום רשת הרבוע הכחול
הרשת המובילה במדינה
דרושים/ות:
מחסנאים/יות
לאזור גוש דן והמרכז
רצוי בעלי נסיון קודם בעבודת מחסן. לעובדים ללא נסיון תינתן הדרכה מקצועית.
על המועמדים להיות בעלי השכלה תיכונית, אחרי שירות צבא ורצוי בעלי רכב פרטי.
המועמדים יפנו בציון קורות חיים בכתב לקו-אום אגף משאבי אנוש
רח' תפוצות ישראל 13, גבעתיים 53583

יחיעם טל
איתור והשמת כח-אדם
לעבודה בחו"ל דרוש/ה
מנהל/ת פרויקט
★ מהנדס/ת אזרחי.
★ נסיון בביצוע כבישים
★ שליטה באנגלית ובצרפתית או ספרדית
מועמדים/ות מתאימים/ות יפנו תוך פירוט קו"ח וניסיון מקצועי אל: יחיעם טל, פקס 03-6057517 או ת.ד 20224 ת"א 61202 או בטל' 03-6047521
- סודיות מובטחת, רק פניות מתאימות תענינה.

למוסד ציבורי דרוש/ה
עוזר/ת למנהלת מחלקת כספים
- תואר I כלכלה או ראיית חשבון
- תואר II מינהל עסקים (מימון/חשבונאות)
- 5 שנות נסיון במוסד ציבורי
- סיוע בניהול כספים בהיבטי אשראי ניהול תיק השקעות וניתוחים כלכליים
- ידע ונסיון בכתיבה והדרכת נהלי עבודה
קורות חיים נא לשלוח בכתב יד לת.ד. 22612 ת"א בציון שם משרה

איש/ת מכירות מנוסה
- עדיפות לבעלי נסיון בתחום הפקות הדפוס
- בעלי רכב פרטי ● גיל 35 - 25 ● שכר בסיס + אחוזים
נא לשלוח קורות חיים לפקס: 03-5376590

יש לנו הרבה מה להציע
- רווחים גבוהים
- פלאפון ורכב צמוד (למצטיינות)
- בונוסים ונסיעות לחו"ל
- עבודה בעולם היופי בחברה בינ"ל חדשנית
- שעות עבודה גמישות
- מסלולי התקדמות אישיים

ולמתאימות יש לנו עוד הרבה מה להציע...
הנך מוזמנת לכנס ארצי במלון הילטון ת"א לאישור השתתפותך (חובה) חייגי חינם
177-022-6989

ליחידת פיתוח במרכז הארץ אשר העבודה בה היא דרך חיים נדרשים מהנדסים בעלי עצמאות ויוזמה, שישולבו בפיתוח רב אתגרי
מהנדסי אלקטרוניקה מתחומי ההנדסה האלקטרונית
דרוש נסיון בפיתוח בתחומים הבאים:
- מעגלים ספרתיים ומיקרו מחשבים
- מעגלים אנלוגיים
- ידע בתקשורת - יתרון
יתרון לבוגרים בוגרי מגמת השבה
מועמדים יפנו בצירוף קורות חיים נסיון ותעודות, למדור קליטה ד.צ. 01321 צה"ל

חברת ביטוח מובילה בת"א דרושים/ות
1. עו"ד מנוסה בתביעות גוף (אבנר)
2. חתם אלמנטרי ו/או חיים
3. שמאי רכב בכיר ומנוסה
4. שמאי רכב זוטר
5. פקידת ביטוח חיים מנוסה
6. פקידת סילוק תביעות
נא לפנות לטל: 03-5250975 פקס: 03-5286215

לסוכנות חיתום
דרושים/ות
- חתם - מסלק תביעות בעל נסיון בבטוחי רכוש
- חתם - בעל 10 שנות נסיון בכל ענפי הבטוח
- פקידה - כללית בוגרת תיכון לאחר שרות צבאי
- כספר - בעל נסיון לסוכנות חיתום
03-6386233 לבקש את יעל

לחברה תעשייתית גדולה בתחום הכימיה בצפון הארץ דרושים:
מזכיר/ת חברה (משרה 001)
תאור התפקיד:
- יעוץ משפטי בנושאים שוטפים העומדים בפני החברה
- דווחים לבעלי המניות בארץ ובחו"ל
- ריכוז, מעקב ודיווח על פעילות מועצת המנהלים
כישורים:
- עורך/ת דין מוסמך
- נסיון מוכח בעבודה במסגרת חברה גדולה - נסיון כמזכיר/ת חברה יהווה יתרון בולט
- שליטה מלאה באנגלית (יכולת מוכחת בנסוח והבנה של דוחות, חוזים ודיווחים לבעלי המניות)
מנהלי/ות מתקנים (משרה 005)
משרה אחת
✓ לניהול מכלול מתקנים כימיים
משרה שניה
✓ לניהול מתקן כימי אחד
- ניהול צוות עובדים
- התמודדות עם אתגרי פיתוח ושינויים מרחיקי לכת
כישורים:
- מהנדס(ת) כימיה/מכונות ● נסיון מוכח בעבודת במתקן כימי/מתקנים כימיים או מקבילים בתעשיה ● כושר ניהול צוות עובדים ● מהנדס/ת כימיה/מכונות
מהנדס/ת תהליך למתקן כימי (משרה 002)
- מהנדס/ת כימיה ● נסיון קודם אינו הכרחי
- חרוץ/ה נמרץ/ת ומוכן/ה להתמודד עם אתגר טכנולוגי
- עדיפות לבעלי רקע ניהולי ופיקודי
טכנאי(ת)/הנדסאי(ת) כימיה (משרה 003)
- לעבודה במעבדה במשמרות
- נסיון עם מכשור אנליטי בסיסי
- נסיון קודם בבקורת טיב במעבדה - יתרון
מפעיל/ה למתקן יצור (משרה 004)
- בוגר/ת בייס מקצועי ● יוצא/ת צבא
- העבודה במשמרות
מגורים באזור הצפון - הכרחיים
רק מתאימים ייענו
מועמדים/ות מתאימים/ות מתבקשים/ות לפנות בצרוף קורות חיים ופרוט נסיון קודם חלת.ד. 4353 חיפה עבור מס' 2491 (נא לציין מס' המשרה)

האוניברסיטה הפתוחה
דרוש/ה
רצוי בעל/ת תואר שלישי
לניהול מרכז הלימוד של האוניברסיטה בבאר-שבע
כישורים נדרשים:
- היכרות עם מערכת אקדמאית.
- נסיון ניהולי.
- יוזמה ודינמיות.
המעוניינים מתבקשים לפנות לת.ד. 39328, תל-אביב 61392

למוסד ציבורי גדול באזור המרכז
דרוש/ה
מהנדס/ת בניין בהנדסה אזרחית
לבדיקת מפרטי טכלאות השוואה, כתבי כמויות ובדיקת חשבונות קבלנים
דרישות התפקיד:
- ניסיון של 5 שנים לפחות.
- בעל/ת יכולת ניהול מו"מ עצמאי.
- שליטה מלאה בשפה העברית.
- לאחר שירות צבאי בצה"ל.
המעוניינים יפנו בכתב לת"ד 7093, ת"א
למודעה מס' 742

יצרנו קשר בינלאומי

לננט - חברה עתירת ידע בעלת שם עולמי מתמזגת עם MADGE, חברה בינלאומית. המיזוג יהפוך את החברה המאוחדת לאחת המובילות בעולם בתחום רשתות תקשורת מקומיות. מאדג' ולננט - מציעות סביבת עבודה המשלבת מצויינות טכנולוגית, אפשרויות התפתחות אישיות ואוירה פתוחה, נעימה ומקצועית.

למחלקת התפעול

Materials Manager (משרה 211)

לניהול כולל של נושא הרכש, הגדרת תהליכי עיתוד מלאי, הצטיידות חברה ומימושם
- מהנדס/ת תעשיה וניהול/אלקטרוניקה בכיר
- MBA במנהל עסקים - יתרון
- נסיון של 8 שנים לפחות כמנהל רכש - יתרון לנסיון בתחום האלקטרוניקה
- הכרת מערכות MRP
- יכולת ניהול מריים מול דרגים בכירים
- שליטה מלאה בשפה האנגלית

Materials Planning Manager (משרה 220)

לאחריות על תכנון דרישות חומרים, בקרה על מלאי חומרי הגלם וביצוע ניתוחים הקשורים למלאי ולתוכניות עבודה
- מהנדס/ת תעשיה וניהול
- 5 שנות נסיון בתפקידים דומים - עדיפות לנסיון בחברות תעשייתיות עתירות ידע
- הכרות ונסיון עם מערכות MRP - חובה
- הכרת מערכת MFG/PRO - יתרון
- יכולת ניהול צוות עובדים
- שליטה מלאה בשפה האנגלית

Manufacturing Programs Manager (משרה 221)

לניהול תוכניות היצור מול ספקי TURN KEY, כולל בדיקת כדאיות כלכלית, תכנון הפרוייקטים והחזקתם מבחינה הנדסית/לוגיסטית
- 3 שנות נסיון בתפקיד דומה
- רקע הנדסי - יתרון
- תואר במנהל עסקים - יתרון
- שליטה מלאה בשפה האנגלית

קורות חיים ניתן להפנות למחלקת משאבי אנוש פקס מס' 03-6458471 או ל- E-MAIL: Islern@lannet.com או לכתובת: רח' דבורה הנביאה, עתידים 3, תל-אביב 61131.
כל הפניות תענינה. סודיות מובטחת.

MADGE LANNET

למפעל העוסק במו"פ בתחום הכימיה באיזור המרכז
דרוש/ה

מהנדס/ת כימיה / כימאי/ת

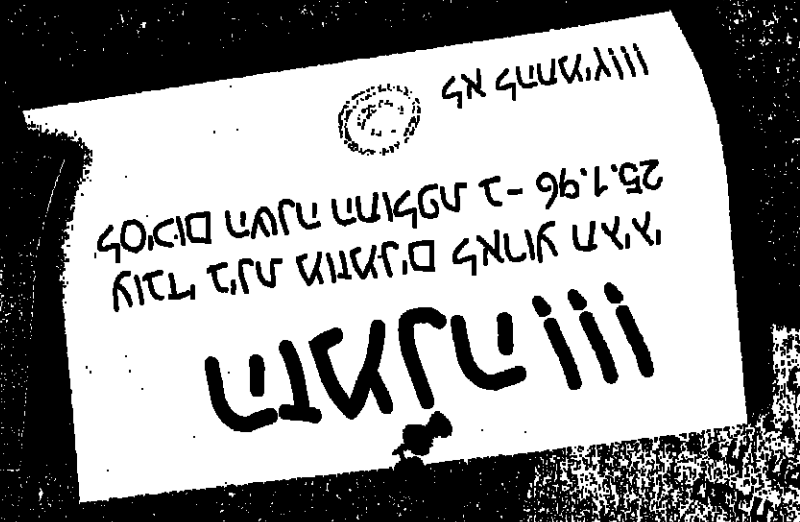
תואר שני או שלישי

לביצוע פרויקט מחקר ופיתוח
נסיון בהפעלת ציוד מעבדתי – חובה
נסיון בהפעלת מחשב בסביבת חלונות – חובה
נסיון בביצוע סינטזות – יתרון

נא לפנות בצירוף קורות חיים (יש לציין מס' ת.ז.) לת.ד. 7101 תל-אביב
רק פניות מתאימות תענינה

ל"ביקורי בית" דרושים/ות
רופאים/ות כלליים
בכל הארץ, לעבודה במשמרות
☎ 177-022-6787

מהנדס/ת אגרונומ/ית
לניהול פרדס גדול בחו"ל
נסיון רלוונטי - הכרחי
קורות חיים לת"ד 4054, ר"ג



בינת תקשורת מחשבים, בינת יישום מערכות ובינת אלקטרוניקה הינן חברות בקבוצת רד-בינת המתמחות בתחום תקשורת הנתונים בארץ. מומחיות כוללת יעוץ, תכנון, שיווק, שילוב ואחזקה של ציוד ומערכות להעברת נתונים וטלקומוניקציה.

דרושים/ות:

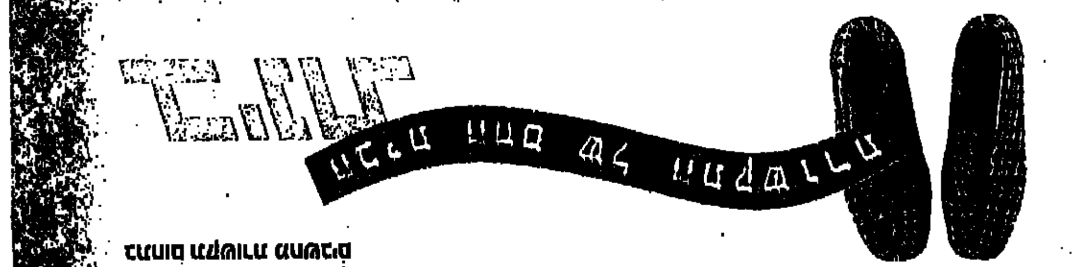
לבינת תקשורת מחשבים
מנהל/ת מכירות
לאיזור הצפון
- השכלה אקדמאית בתחום מדעים מדוייקים
- אוריינטציה שיווקית ונסיון במכירות
- יכולת ניהול משא ומתן
- רקע בתקשורת נתונים - יתרון
- נכונות לעבודה אינטנסיבית
- מגורים באזור חיפה

לבינת אלקטרוניקה
מהנדסי/ות מכירות
לתפקיד המשלב עבודת מכירות מעניינת והתמחות טכנית מול חברות התקשורת המובילות בארץ
- מהנדסי/ות אלקטרוניקה
- 2-3 שנות נסיון במכירות בתחום החיי-טק או במכירת רכיבים חכמים
- רצוי רקע בתקשורת נתונים ובטלפוניה
- שליטה טובה באנגלית
- בעל/ת רשיון נהיגה
- נכונות לעבודה מאומצת

לבינת יישום מערכות
טכנאי/ת תקשורת
להתקנת תשתיות תקשורת ומערכות כבילה
- בעל/ת רקע טכני
- לאחר שרות צבאי מלא
- בעל/ת רשיון נהיגה
- נכונות לעבודה אינטנסיבית במשרה מלאה בלבד

למועמדים מתאימים ותובעי הכשרה בתחום תקשורת מחשבים

נא להפנות קורות חיים למחלקת משאבי אנוש, רח' הנחושת 8, תל-אביב 69710, פקס: 03-6474487
Email: shely@bynetmail.rad.co.il
פניות מתאימות בלבד תענינה. סודיות מלאה מובטחת.



תפן הינה חברה בינלאומית בתחומי הנדסת תעשיה וניהול ומערכות מידע. החברה מתמחה במתן פתרונות כוללים ואיכותיים בתחומי של תכנון, מחשוב, ארגון ותפעול במפעלים ובארגונים. תפן הוקמה בשנת 1982 והפכה לחברה ציבורית בתחילת 1994. מניות החברה נסחרות בבורסה בת"א. החברה מעסיקה 200 עובדים בישראל (ת"א, חיפה, באר-שבע וירושלים), בארה"ב (קליפורניה, אריזונה, פלורידה, אורגון, טכסס, ניו-מקסיקו ועוד), באירופה (סקוטלנד, צרפת, אירלנד ועוד) ובמזרח הרחוק.

תפן - הנדסת תעשיה וניהול וניתוח מערכות בע"מ

לתפקידים המחייבים מוטיבציה גבוהה, מצויינות אישית, מוכנות להשקעה ובעיקר יכולת יצירת והובלת שינוי בארגון - דרושים/ות מיידית

לתפן בישראל, בארה"ב, באירופה ובמזרח הרחוק

מנהלי/ות פרוייקטים - מהנדסי/ות תעשיה וניהול
עד 10 שנות נסיון.

מהנדסי/ות תעשיה וניהול מתחילים ומנוסים

ISO 9002

נא לפנות בכתב, בציון המישרה המבוקשת לתפן בע"מ
הנהלה: ראול ולנברג 14 ב', רמת החייל, ת"א 69719, פקס. 03-6483164
סניף צפון: שד' פל-ים 5, חיפה 33095, פקס. 04-620188

הצטרפו למשפחת מוטורולה סמיקונדקטור!
זה המקום שלנו, יש מקום גם בשבילכם!

מוטורולה סמיקונדקטור ישראל הינה אחד ממוקדי התיכנון והפיתוח החשובים ביותר של מוטורולה בעולם, משתייכת לקבוצת מוצרי המיקרומעבדים בסקטור המוליכים למחצה של מוטורולה ארה"ב.

מהנדסי תוכנה ובוגרי/ות מדעי המחשב
(משרה מס' 200)
לפיתוח פרוייקט תוכנה חדשני בתחום ה- SYSTEM ARCHITECTURE ולעיצוב כלי תכנון הנדסיים בחזית הטכנולוגיה.
הכישורים הדרושים:
- בוגרי מדעי-המחשב או הנדסת-מחשבים מצטיינים
- נסיון של 3-5 שנים בפיתוח בסביבת UNIX
- יתרון לבעלי נסיון בתחומים או התמחות בתחומים: תיכים ל-VLSI, OBJECT ORIENTED DESIGN, GUI BUILDERS ו-RDBMS

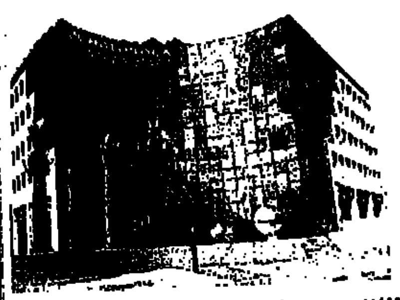
מהנדסי/ות מערכות חשמל ואלקטרוניקה
(משרה מס' 201)
להגדרה ופיתוח של רכיבי DSP מתקדמים, בתחומי תקשורת תאית, להגדרה ופיתוח מערכות מיקרו מעבדים, רכיבי מולטימדיה ומערכות משובצות מחשב.
הכישורים הדרושים:
- בוגרי הנדסת-חשמל או הנדסת מחשבים ואלקטרוניקה מצטיינים.
- לבעלי נסיון או התמחות בהגדרה ופיתוח מערכות ספרתיות וארכיטקטורת מחשבים.

מהנדסי/ות חומרה
(משרה מס' 201א')
להגדרה ופיתוח חומרה ספרתית ואנלוגית, מערכות משובצות מחשב
הכישורים הדרושים:
- בוגרי הנדסת-חשמל/מחשבים עם נסיון במיקרופרוססורים
- יתרון לבעלי נסיון בתכנון FPGA ו- PLDs

UNIX SYSTEM ADMINISTRATOR
(משרה מס' 205)
לתמיכה בסביבת מחשוב מבוזרת בסביבה הנדסית, להתקנת חבילות תוכנה ולפיתוח תכניות שרות בסביבת UNIX.
הכישורים הדרושים:
- בוגרי מדעי המחשב או הנדסת-מחשבים מצטיינים.
- נסיון מוכח בעבודה עם UNIX.
- כ- SYSTEM ADMINISTRATOR.
- עדיפות לבעלי נסיון וידע במערכות תקשורת נתונים.

מהנדסי אלקטרוניקה
(משרה מס' 206)
לפיתוח סביבת בדיקה לרכיבי VLSI
הכישורים הדרושים:
- ידע ב- UNIX
- עדיפות לבעלי נסיון במבדקי VLSI

מהנדסי/ות VLSI
(משרה מס' 202)
לתכנון רכיבי VLSI בטכנולוגיות העתיד תוך שימוש בכלי תכנון ופיתוח העומדים בחזית הטכנולוגיה
הכישורים הדרושים:
- בוגרי הנדסת-חשמל ואלקטרוניקה או הנדסת-מחשבים מצטיינים.
- יתרון לבעלי נסיון או התמחות בפיתוח רכיבי VLSI.



MOTOROLA
מוטורולה סמיקונדקטור

סודיות מובטחת. אנא פנו בצרוף קורות חיים ומס' המשרה למוטורולה סמיקונדקטור, מח' כ"א, ת"ד 2208 הרצליה 46120, או בפקס למס' 09-562990 jobs@mail.sps.mot.com

---

האם ברצונך לפתח את טכנולוגיית ה"OBJECT" של מחר?

אנו מחפשים מהנדסי/ות תוכנה מצטיינים/ות, לפיתוח טכנולוגית Distributed Objects של Microsoft (OLE2) על מערכות הפעלה UNIX, בצוותים קטנים ואיכותיים.

① ראש צוות
- ידע מעמיק בפיתוח תוכנה על מערכות UNIX.
- ידע ב- C++ וב- OOD.
- נסיון במערכת הפעלה WINDOWS NT – יתרון.
- נסיון בבדיקה אוטומטית של תוכנה – יתרון.
- נסיון בכלים בניהול גירסאות מוצר תוכנה – יתרון.

② מהנדסי/ות תוכנה בכירים/ות
- ידע מעמיק במערכת הפעלה UNIX ו/או WINDOWS NT.
- ידע ב- C++ וב- OOD.
- נסיון בפיתוח COMPILERS (lex,yacc) – יתרון.
- נסיון ב- UNIX NETWORKING – יתרון.

③ מהנדסי/ות תוכנה
- תואר ראשון/שני בהצטיינות.
- ידע בפיתוח ב- C++ על UNIX ו/או WINDOWS.
- נסיון עד שנתיים.

נא לפנות בצירוף קורות חיים ובציון מס' המישרה המבוקשת למיינסופט ישראל, ת"ד 2016 הרצליה 46120, או לפקס. 09-598990 או ל- e-mail: ole@mainsoft.com
http: //www.mainsoft.com

MAINSOFT
MACHINE INDEPENDENT SOFTWARE

NetManage
The Leader in TCP/IP Applications for Windows

Sales Manager for Scandinavia
- Good working knowledge of networks: LAN, WAN, TCP/IP.
- Past experience in dealing with international distributors.
- Excellent command of English.
- Ability to travel frequently abroad.

Sales Engineer
- Engineer with extensive knowledge in Networks and PC's.
- Ability to install and support communications software in a multivendor environment.
- Good knowledge of English.
- Ability to spend 30% of the time abroad.

International Advertising & Marketing Communication
- Proven experience in International advertising.
- Previous experience in Hi-Tech companies.
- Experience in Press Relations - Preferably international.
- Excellent command of English, other languages an asset

לפנות לנטמנג' בע"מ סוכנות דואר מת"מ חיפה, 31905 פקס: 04-8550122
E-MAIL:job@netmanage.co.il

להברה מובילה דרושים/ות:
מהנדס אלקטרוניקה
מהנדס בניין ובכישום
מתכנתי ביוניקס
קורות חיים לטלפקס: 03-9561048

מבקר/ת איכות
למפעל מתכת באשדוד
קורות חיים בכתב ת"ד 4076 אשדוד

דירות

תל-אביב

■ תל-אביב - דירות למכירה

ס' חד'	מ"ר	קומה/מעלית	מעלית	רחוב	הערות	טלפון	קוד

■ 3-3.5 חדרים

3.0	78	1/6		[illegible]	מעוטקת, שקטה	03"397877	21377

אזור המרכז

■ רמת-גן - דירות למכירה

■ 4 חדרים ויותר

4.0	130	225,000	1/3	[illegible]	[illegible]	03"6767776	21380

■ פתח-תקוה - דירות למכירה

■ 4 חדרים ויותר

4.0	128	3/4	[illegible]	[illegible]	03"9326246, 9316840	21383

■ פתח-תקוה - דירות להשכרה

■ דירות להשכרה

2.0	485	1	מיידי	[illegible]	03"9218292	03"9225920	21386

אזור השרון

■ אזור השרון - וילות ובתים למכירה

■ וילות ובתים למכירה

6.0	215,000	140	250	[illegible]	[illegible]	09"647356	21382

■ אזור השרון - וילות ובתים להשכרה

■ וילות ובתים להשכרה

3.0	80	500	מיידי	[illegible]	[illegible]	03"6958411	21381

■ רעננה - דירות למכירה

■ 3-3.5 חדרים

3.0	80	180,000	1/6	[illegible]	[illegible]	09"984646	21371

אזור ירושלים

■ ירושלים - דירות למכירה

■ 4 חדרים ויותר

5.0	130	1/3	[illegible]	[illegible]	02"361388	21380

■ ירושלים - וילות ובתים למכירה

■ וילות ובתים למכירה

4.0	320,000	[illegible]	[illegible]	02"736278	21384

■ מודיעין - וילות ובתים למכירה

■ וילות ובתים למכירה

4.6	175,000	130	500	[illegible]	04"6108888	08"2978420	21391

אזור חיפה והצפון

■ חיפה והצפון - דירות להשכרה

מס' חד'	מחיר $ חודשי	קומה	טל'	חניה/כניסה	הערות	רחוב	טלפון	קוד

■ דירות להשכרה

1.6	350	2	✓	מיידי	מרוהטת		04"670628 04"731339	21393

רכב

■ אופל

דגם	שנה	סמ"ק	אוט'	מזגן	יד	ק"מ	מחיר	הערות/תוספות	טלפון	קוד
■ אופל אסטרה										
אסטרה	94	2000		✓	2		83,000	ספורט, חדשה + תוספות + טסט	08"422906	21378

■ אמריקאיות

דגם	שנה	סמ"ק	אוט'	מזגן	יד	ק"מ	מחיר	הערות/תוספות	טלפון	קוד
■ אמריקאיות פונטיאק										
סאנביוד	89	3100	✓	✓	1	60,000	מחירון	+ כל התוספות	03"7318218, 03"6737661	21380

■ דייהטסו

דגם	שנה	סמ"ק	אוט'	מזגן	יד	ק"מ	מחיר	הערות/תוספות	טלפון	קוד
■ דייהטסו שרייד										
שרייד	90	1000		✓	2		מחירון	מצב מעולה מנוע חדש צבע מיסלי	08"9430969	21384

■ מסחריות וטנדרים

דגם	שנה	סמ"ק	אוט'	מזגן	יד	ק"מ	מחיר	הערות/תוספות	טלפון	קוד
■ מסחריות קיה										
קיה דיול	92			✓	1	70,000		בהזדמנות מצב טוב	03"9224461 060"526789	21386

■ סובארו

דגם	שנה	סמ"ק	אוט'	מזגן	יד	ק"מ	מחיר	הערות/תוספות	טלפון	קוד
רקס	82				3	52,500		מכני מצוין (מכונית שניה)	03"6742321	21388
■ סובארו ג'סטי										
ג'סטי GL	91	1200		✓	2			פרטי יפה	03"6917556 052"464591	21385

■ פורד

דגם	שנה	סמ"ק	אוט'	מזגן	יד	ק"מ	מחיר	הערות/תוספות	טלפון	קוד
■ פורד סיירה										
סיירה	87	1800			2		15500	+ טסט שמורה	06"8258285	21389

■ פג'ו

דגם	שנה	סמ"ק	אוט'	מזגן	יד	ק"מ	מחיר	הערות/תוספות	טלפון	קוד
■ פג'ו 205										
205	91	1400		✓	2	53,000	מחירון	במצב מצוין, שמורה	03"7526111	21381

■ רנו

דגם	שנה	סמ"ק	אוט'	מזגן	יד	ק"מ	מחיר	הערות/תוספות	טלפון	קוד
■ רנו 5										
סופר GTL	90	1400		✓	2	160,000	מחירון	לרגל נסיעה 5 הילוכים	03"5782565 03"5784898	4102
■ רנו 11										
11	86	1400	✓	✓	2	96,000	מחירון	מצב מעולה	08"585501 052"454059	21387
■ רנו 25										
25	87	2200	✓	✓		90,000		שמור + טסט א.החלפה	050"311821, 03"5601283	21374

■ משאיות

דגם	שנה	סמ"ק	אוט'	מזגן	יד	ק"מ	מחיר	הערות/תוספות	טלפון	קוד
■ משאיות רנו										
רנו 130	84							13 טון סלמות ברזל	03"5079387	21373

לידיעת ציבור קוראינו

במבצע ההנחות ב לוח מעריב באמצעות תוי חניה, ניתן להשתמש בתו חניה אחד בלבד לכל מודעה.

בברכה לוח מעריב

עסקים

אולמות

להשכרה מיידית בפנורמה החדשה אולם 200 מ"ר, + חניה לטווח ארוך 03"6313866 03"6610725. 21302

שרותי זהב

חיות בית

גורי זכר לברדור רטריבר זהובים נועיים + תעודות. 03"9339642 21368

למכירת כלבי בוקסר חום לבן ומנומר גזעיים "חוות מנשמים" 03"9322719 21369

טיולים

מאהב אמיתי מעוניין בנשים למסורת גילוי וחברה 08"418643 21360

שרותי ליווי

סינוק מרגיע ממקומות בדירה פרטית ודיסקרטית + דרושה בתנאים טובים. 03"6136491 21372

מבחר צעירים חתיכים, בדירה פרטית ודיסקרטי + דרושים 03"6316703 21370

בחור צעיר עדין ונשי במיוחד, נקי ואינטליגנטי פרטי 03"6251562 10139

הצעות עבודה

הצעות עבודה

דרוש עובד מעל גיל 25 + רישיון ב' למכבסה, לעבודה קבועה 03"572795 21376

לבית אבות בבני-ברק דרושים אחיות מטפלים/ות תנאים טובים למתאימים 03"5799414 21362

מהנדסים ואדריכלים

הנדסאי/ת אדריכלות, נסיון בתכ"ם למשרה מלאה, תנאים טובים למתאימים!! 03"6730001, 03"6723866 21378

ספרים/יות וקוסמטיקאיות

למשח, ספרים/ות + פנסיות מקצועיות, ליום שלם + תנאים טובים + פקידת קבלה 09"918191 21387

פקידות וקלדנות

למשרד בתל-אביב נחוצה אינטליגנטית לחצי משרה, לעבודה באמצעות הטלפון, אפשרי סטודנטית 03"6834490 21364

רפואת שיניים

למרפאת שיניים פרטית, בתל-אביב, סייעת למשרה מלאה/חלקית, מיידי 03"8064346, 03"8060246 21390

מחיר מודעת מילים לוח מעריב במדורי הצעות עבודה
8 פרסומים (4 ג' + 4 ו') 270 ש"ח
4 פרסומים (2 ג' + 2 ו') 198 ש"ח

שקול מילים!

ותראה מה אתה מרוויח בלוח מעריב:

- עד 12 מילים
- יותר צבעוני
- יותר ברור
- יותר קונים רציניים
- יותר קל להתמצא
- יותר מפורט
- 3 תשלומים שווים

והכל בפחות כסף!

לוח מעריב כח הקניה מספר 1

לוח מעריב

כח הקניה מס' 1 177-022-6111

לוח דרושים מעריב

מדור בכירים

מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מספר 1 · טל: 03-5632140 פקס: 03-5632059

פי.סי.בי. בע"מ

ייצור מעגלים מודפסים

מפעלנו שבמגדל העמק, המעסיק כ-230 עובדים, הפך מפעל המוביל בארץ בייצור מעגלים מודפסים, תוך הפעלת טכנולוגיות מתקדמות ביותר. אנו מתגאים ברמה הגבוהה של עובדינו, באיכות מוצר מעולה ובעמידה בלתי מתפשרת בלוח הזמנים. עם התרחבות החברה והגדלת כושר הייצור, אנו מחפשים אנשים בעלי מוטיבציה גבוהה, פוטנציאל אישי, מרץ, יוזמה ועצמאות בתחומים הבאים:

עוזר/ת למנהל המפעל

אשר יוכשר לתפקידי ניהול בכירים בחברה:
מהנדס מצטיין בתחום הכימיה/מכונות/חומרים,
תישקל מועמדות של מהנדס תעשיה וניהול.
בעל נסיון ניהולי של כשנתיים
פוטנציאל לניהול בכיר.

מנהל/ת הנדסה

לניהול קבוצת הנדסה ואחריות כוללת על הכנת תיקי יצור:
בוגר הנדסה
בעל ידע מעמיק במחשבים
נסיון ניהולי מוכח
קשרים בין אישיים טובים עם לקוחות.

מהנדס/ת מערכות מידע

לפיתוח, תחזוקה ואחריות על נושא המיחשוב במפעל:
מהנדס מחשבים/תעשיה וניהול עם התמחות מערכות מידע
היכרות עם מערכת NOVELL
ידע ב- CLIPPER.

מהנדס/ת תעשיה וניהול

שנתיים נסיון בנושאי ארגון ושיטות במפעלי HI-TEC.

מהנדסי/ות תהליך

לתחזוקת התהליך ולהרצת קווי תהליך חדשים:
מהנדס כימיה/חומרים/פיזיקה
יכולת עבודה עצמאית.

קורות חיים בציון שם המשרה המבוקשת יש להפנות ל-ת.ד. 7907, חיפה, מיקוד 31076

- סודיות מובטחת -

מודעה אסטרטגית 09-460560

מילא

למוסד חינוכי דתי ציוני באזור חיפה דרוש/ה

מנהל/ת אדמיניסטרטיבי/ת

כישורים נדרשים

- נסיון מוכח בניהול אדמיניסטרטיבי ובניהול תקציב
- נסיון בגיוס כספים בארץ ובחו"ל - אוריינטציה שיווקית
- נסיון בניהול מו"מ עם מוסדות ממשלתיים ועירוניים
- בעל/ת רכב

- סודיות מובטחת -

נא להפנות קו"ח בציון מס' המשרה ע"ג מעטפה למכון מילא היוקן 45 חיפה, 34461 או באינטרנט milo@shani.net

משרה מס' 75

מילא

לחברת בניה גדולה במרכז הארץ דרוש/ה

ראש צוות רכש

תאור התפקיד

- אחריות על מערך הקניינות.
- טיפול בהסכמי מסגרת עם ספקים.
- אחריות להזמנות שוטפות - קבלן ואספקה.

כישורים נדרשים

- עד 5 שנות נסיון בתחום הרכש.
- השכלה אקדמית - מהנדס/ת תעשיה וניהול/כלכלן/ית.
- נסיון ברכש בתחום הבניה - יתרון.
- ידע ונסיון בתהליכי מיחשוב בסביבה תעשייתית.
- מיומנות בניהול מו"מ וכתיבת חוזים.
- ביצועיסט/ית - בעל/ת יכולת בקידום נושאים.
- נכונות להשקעה בעבודה מאומצת ובשעות שמעבר לשגרה.

סודיות מובטחת

נא להפנות קו"ח בציון מס' המשרה ע"ג מעטפה למכון מילא ת.ד. 52049, ת"א 61520 או באינטרנט milo@shani.net

משרה מס' 1000

תיל השמה

לחברה מתקדמת בתחום הפלסטיקה

מהנדס/ת תהליך/מוצר

לעזרה טכנית לסמנכ"ל תפעול בפיקוח על תהליכי ייצור ופיתוח תהליכים ומוצרים חדשים

- כימאי/ת או מהנדס/ת כימיה/מכונות/פלסטיקה/טקסטיל.
- נסיון של 3 שנים לפחות בתעשיה.
- כושר ארגון ויכולת ניתוח אינפורמציה למתן פתרונות טכניים.
- עברית ברמת שפת אם ואנגלית ברמה טובה מאוד.
- מגורים באזור או בין פ"ת לכפ"ס.
  מקום העבודה - ברקן.

נא לפנות קו"ח בכתב יד לת.ד. 51888 תל-אביב 67132 בציון משרה מס' 847 ע"ג המעטפה.

רק פניות מתאימות תענינה • סודיות מובטחת.

NET VISION

חברת האינטרנט המובילה בישראל

נטוויז'ן מציעה לך להצטרף לחברה צעירה ודינאמית, מלאת אתגרים, ובעלת טכנולוגיה וידע בתקשורת מהמתקדמות בעולם.

דרושים/ות

אנשי/נשות מכירות

- נסיון מוכח במכירות - שנתיים לפחות
- רקע טכני במחשבים ובתקשורת - יתרון
- תואר אקדמי (רצוי מחשבים, מנהל עסקים, כלכלה)
- ידיעת אנגלית ברמה טובה מאד - חובה

מגורים באזור חיפה

לפנות לנטוויז'ן בע"מ סוכנות דואר מת"מ חיפה, 31905 פקס: 04-550345 E-MAIL:eliav@netvision.net.il

למוסד בנקאי

דרוש/ה

מנהל/ת סניף בירושלים

הכישורים הדרושים:

- בוגר/ת כלכלה או מנהע"ס
- נסיון בעבודה בנקאית, רצוי באשראי
- כושר שיווק
- נהול צוות עובדים

המעוניינים/ות יפנו בכתב יד תוך צירוף קורות חיים לת.ד. 52144 ת"א בציון המשרה 200

אס

מעצב/ת גרפי/ת

את/ה בוגר/ת מגמת אמנות ובעל/ת שליטה אבסולוטית בפרי-הנד ופוטושופ, עם נסיון של שנתיים במשרד פרסום, בעל/ת יחסי אנוש מעולים. הנך מוזמן/ת לפנות בכתב יד לת.ד. 1334 תל-אביב 61013 או בפקסימיליה 03-5604436. משרה מס' 10

סודיות מובטחת

מהנדס/ת מכונות

למפעל תעשייתי בתחום הנייר דרוש/ה

דרישות:

- תואר הנדסי מוכר.
- נסיון תעשייתי של 3-5 שנים לפחות, רצוי בתחום הנייר או בתעשיית התהליכית.
- גיל עד 30.
- נכונות לעבודה קשה, מאומצת ומלאת אתגר.

מתאימים בלבד להפנות קו"ח לת.ד. 8121 נתניה 42293

לחברה מסחרית בהתפתחות

מחפשים

ביצועיסטים

לתפקידים בעלי אתגר ואפשרויות קידום

צעירים לניהול

- רקע אקדמי: מנהל עסקים/כלכלה/תעשיה וניהול
- אוריינטציה שיווקית - מסחרית
- כושר ארגון ויכולת ניהול
- יחסי אנוש וכושר השתלבות בצוות ניהולי בכיר

מנהל מכירות

- יכולת הדרכה וצוות מכני הנדסי
- כושר ארגון וניהול
- נסיון מוכח בקידום וניהול מכירות
- רקע טכני

■ תנאים טובים ■

קו"ח בכתב יד: ת.ד. 65059 ת"א 61650

לחברת הפצה ארצית

דרוש

מנהל סניף מרכז

לתפקיד רב אתגר במערך ההפצה

נא לשלוח קורות חיים ונסיון קודם לת.ד. 1388 חולון מיקוד 58112 עבור משרה מס' 200

- סודיות מובטחת -

למשרד מהנדסים דרוש

מהנדס אזרחי

יוצא צבא לתאום ופיקוח על עבודות תשתית ובניה

קו"ח למקס. 03-6703972

רואה חשבון

בעל נסיון רב

מעוניין במשרה

במבקר פנימי

מנהל כספים

לוח דרושים מעריב

טל: 03-5632140 ● פקס: 03-5632059 ● מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מס' 1

חברת "משאבים" שונה בגישתה

לנושא איתור, מיון והשמה. אנו מעניקים ללקוחותינו במחיר השמה רגילה:
תהליך קפדני הכולל הגדרת מאפייני התפקיד ע"י הלקוח, **ביקור** אישי בארגון על מנת ללמוד מקרוב את צרכיו המיידיים. **איתור** מועמדים מהמאגר הממוחשב, ייעוץ ניסוח ועריכת **פרסום** "דרושים" במחירים אטרקטיביים, **ראיון אישי** ע"י מאבחנים מיומנים ומנוסים, אבחון פסיכוטכני במבחן ממוחשב מתקדם ובדיקה **גרפולוגית**.
כל זאת מתבצע תחת קורת גג אחת של "משאבים".

אביגל שירותי כוח־אדם - גיוס והשמת עובדים

חברת אביגל - שירותי כ"א אשר הוקמה לפני חמש שנים ע"י קצינים פורשי צה"ל ואשר עסקו בתחום כ"א בצה"ל למעלה משתי עשרות שנים, עוסקת בגיוס, מיון והשמת עובדים בכלל המקצועות במשק (כולל בכירים), בהצלחה מרבית.
החברה מתבססת על מתן שירות מהיר ויעיל תוך הסתייעות בצוות מראיינים ומנהלי סניפים המיומנים בתחומם.
השירות המהיר והזמין מתבצע תודות למיחשוב מודרני של כלל מאגר העובדים הכולל עשרות אלפי עובדים ומאות לקוחות מהגדולים במשק. סניפי החברה פעילים עד השעה 21:00 על מנת לספק צורכי הלקוחות ולענות על ציפיותיהם. כל זאת במקצועיות מרובה תוך שמירה על דיסקרטיות מרבית.
מחלקת הבכירים אשר הורחבה לאחרונה מסתייעת בשירותי אבחון וגרפולוגיה מהמתקדמים בשוק.
לאזור המרכז והשרון - שרי: 03-5250975.
לאזור הצפון - יקים: 04-737195.
לבכירים - מירלה: 09-561880.

אדם - השמה
מקבוצת אדם (1958) לאבחון וייעוץ במשאבי אנוש

אדם השמה מתמחה באיוש תפקידים במקצועות ההיי־טק, הכספים והמזכירות.
קשרי העבודה השוטפים אותם אנו מקיימים עם ארגונים רבים מכל מגזרי המשק, מאפשרים לנו להכיר את עולם התעסוקה בישראל על כל גווניו ולהיות מצויים בכל עת עם "היד על הדופק" של שוק דינמי זה.
הראיונות הרבים שאנו עורכים ותהליכי המיון הקפדניים שלנו מהווים ערובה לכך שהשירות אותו תקבלו מאתנו יהיה המקצועי, האמין והממצה ביותר.
אין לנו פתרונות פלא, אולם בעזרת עבודה קשה ומקצועית - נעשה בעבורכם את המיטב!!
אדם השמה - טל': 03-498805, פקס: 03-6483534.

מכון נועם - השמה להייטק
הכנה למבחני מיון וראיונות עבודה

מחלקת ההשמה בנועם מטפלת באיוש מועמדים לחברות Hitec. אם אתה מחפש תפקיד ניהול, פיתוח, לוגיסטיקה, רכש, שיווק או כספים בחברת Hitec שלח קורות חיים למכון נועם, פקס': 03-5375677, או לכתובת: יד חרוצים 14, תל אביב 67778.
הכנה למבחני מיון משפרת באופן משמעותי את תוצאות המבחנים בשני תחומים: 1. התנהגותי. 2. רמת אינטליגנציה.
המועמד מקבל הדרכה - איזה חלקים בהתנהגותו עלולים להכשיל את סיכוייו להתקבל לעבודה, ומקבל הדרכה לשיפור ההישגים במבחני האינטליגנציה.
הזמנת למבחן? התקשר: 03-5377361.
מנהל מכון נועם, סא"ל (מיל') דוד משולם - טייס, מפקד טייסת לשעבר בחיל האוויר. MA אוניברסיטת ת"א.

עמיתים - מיון גיוס והשמה

Head hunters

נ.ש. סמנכ"ל, עובר 14 שנים בארגון בסדר גודל בינוני. חברה מובילה, הנסחרת בבורסה האמריקאית "פיתתה" אותו באמצעות "צייד ראשים" לעבור אליה, כמובן תוך שיפור משמעותי בתנאי העסקתו. נ.ש. כלל לא חיפש קודם לכן מקום עבודה חלופי. זהו אינו מקרה חריג במשק הישראלי (גם בעולמי התופעה מקובלת), ותופעת "גניבת גולגלות" קיימת זה שנים.
• אין האשמת "צייד ראשים" מתייחסת ספציפית למשתתפים בתכניתה של אילנה ריין.

מה זה אומר לגביך - המועמד לניהול?
סימולציות ניהוליות מעמידות אותך בפני רילמות מציאותיות, לא תמיד יומיומיות - אבל בהחלט דורשות מחשבה והעמקה מצדך. העמדה של "יפה נפש" נטול כל שיקול אינטרסנטי (לטובת הארגון) היא עמדה לא טבעית, לא אמינה ובהחלט עלולה להיות גורם שלילי בהשתקפותך בסימולציות המנהלים.
תהיה אותנטי, מחושב, מבחין בין עיקר לטפל - אך אל תדחוק עצמך לפינות יומרניות שקשה לצאת מהן.

חנה סלע
מנהלת יח' הדרכה מכון הדס
הכנה למבחני מיון לעבודה

הכנה למבחני מיון לעבודה - מכון הדס

טיפ

כשאתה מתלבט באיזה מכון לבחור, על מנת לעבור קורס הכנה למבחני מיון - עליך לדעת מספר עובדות.

★ ב"מכון הדס" מספר המודרכים מדי חודש - הוא הגדול ביותר, בפערים משמעותיים - על המכונים האחרים. רבים מהמודרכים מגיעים עקב המלצות אישיות של חבריהם.
★ הצוות המקצועי במכון הדס - הוא המנוסה ביותר. הוא מורכב מאנשי מקצוע מיומנים ומנוסים ביותר בתחומם, יוצאי מכוני המיון המובילים בארץ. מעבר להכרת מערכת המבחנים וניתוחם המלא והיסודי, הצוות ב"הדס" מכיר את מאפייני שוק העבודה בארץ וצורכי המערכות השונות ולדוגמה: למועמד לתפקיד ניהול בבנק - ההרגשים האישיותיים והאינטלקטואליים שונים לגמרי מאלה של מנהל כספים במערכת פרטית).
★ ארגונים במשק שנאלצו לפטר עובדים מקפידים לשלוח אותם למכון הדס להכנה ואף לממנם, ובכך לדאוג למפוטריהם להשתלבות בתפקיד אחר במשק.
★ "מכון הדס" הוא היחיד המאפשר לנבדקים לעבור מבדקי מצב - דינמיקה קבוצתית גם שלוש פעמים (!) - עד לשיפור המשמעותי בשיקוף האישיותי (בכל שבוע מתקיימים לפחות שלושה מבדקי מצב).
★ במכון הדס מכירים את דרישות המעסיק ומכוני המיון - מנהל מכון הדס ניהל בעבר מכון מיון במשך 6 שנים

חנה סלע
מנהלת יחידת הדרכה
"מכון הדס"
הכנה למבחני מיון לעבודה

הודעה חשובה לסטודנטים!

למח' הטלמרקטינג של עיתון "מעריב" דרושים
מוכרנים
מאוד הכרוכ לעבודה בשעות הערב בסביבה אתגרית ותומכת. ישולמו בסיס + עמלות.
לפרטים: עזרא - 03-6835161

מפעיל מחשב AS/400

דרוש/ה
לשעות הלילה והבוקר המוקדמות

מהנדס/ות תוכנה
איש רכש/לוגיסטיקה
קדם פרוייקטי פיתוח
מהנדס/ות RF בכיר
מנהל/ת חשבונות בכיר/ה
מהנדס/ות ASIC

כאן מטפחים את המפתחים

National Semiconductor

מעריב, בכסלו תשנ"ו, 15.12.95

מעריב לוח דרושים

טל: 03-5632140 ● פקס: 03-5632059 ● מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מס' 1

אתה לא יודע מה אתה מפסיד

למחלקת מערכות מידע - במת"ב החברה דרושים/ות בעלי/ות ניסיון של השנים בתחומים הבאים:

מנתח/ת אורגנית מחשב SA/400 משרה 10 - לנתניה
- הכרות ונסיון בהפעלת מחשב SA/400.
- אחריות על מערך עבודות המחשב.
- תמיכה במשתמשים.

מתכנת/ת GPR-400 משרה 20 - לנתניה
- הכרות עם מחשב SA/400.
- ידע בתיכנות שפת GPR-400.

איש/אשת CP ותשתית נובל משרה 30 - לנתניה
- נסיון בעבודה עם תוכנת CP.
- נסיון עבודה ברשת נובל.
- ידע בתיכנות מקרו.

מזכיר/ה מחלקת מערכות מידע משרה 40 - לנתניה
- ידע בהדפסה ב- TXETQ ו- DROW.
- הכרות תוכנת סמנות "פריליאנס" - יתרון.
- ידע בלוטוס.

בוגר/ת הנדסה תו"נ / כלכלה משרה 50 - לנתניה
לאגף הכספים למחלקה הכלכלית
- תואר אקדמאי בהנדסת תעשיה וניהול / בכלכלה-חובה.
- 0-2 שנות נסיון בתחומים הנ"ל.
- הכרות עם מערכות ממוחשבות - יתרון.
- מגורים באזור השרון - יתרון.

נציג/ת מכירות משרה 60 - למרכז ולנתניה
לתפקידי שטח לבי אתגר הדורשים ניידות וכוורה ומשלבים הכשרה, הסמכה והדרכה מקצועית.
- עבודה במשרה מלאה בשעות אחר"צ והערב.
- בעלי/ות רכב - חובה.

טכנאי/ות שרות משרה 70 - למרכז ולנתניה
- עבודת שטח
- משרה מלאה ימי שישי לסרוגין
- רקע אלקטרוני, טלוויזיה
- טכנאי/ת / הנדסאי/ת אלקטרוניקה.

רק פניות מתאימות תענינה

נא לפנות בכתב בצירוף קו"ח לת.ד. 13600 נתניה 42134 או לפקס 09-602286 בציון מס' משרה ואזור העבודה המבוקש.

מת"ב - חברת הטלויזיה בכבלים הראשונה בישראל, פריסה מגוון משרות מרתקות עם אפשרויות קידום והתפתחות אישית לאנשים מוכשרים ובעלי/ות כישורים מתאימים.

מת"ב-הטלויזיה בכבלים

פלת - אגף גיוס והשמה - הכוח
איתור כוח אדם
(...)

תיל - איכות ללא פשרות
(...)
03-5628860 רוני
03-5628889 איריס

קונט - בחוית העולמית
(...)

U-M - הדרך למציאת האדם הנכון למקום הנכון
(...)

הינו תקשורת
(...)

לחברה צעירה ודינמית
דרוש/ה
מנהל/ת משרד
לעבודות מזכירות ועזרה בתחומים שונים
חובה: ידע ומיומנות בחשבשבת
נסיון בהכנה להנהח"ש
ידע בהפעלת מעבד תמלילים
חריצות ומוטיבציה
רצוי: רקע והבנה בנושא קולנוע
מגורים באזור תל-אביב
נא לשלוח קורות חיים עבור סוריה-שלוש
רח' סוקולוב 85 תל אביב 62284

לחברה מובילה בענף הרכב
למחסן החלפים המרכזי
דרוש/ה
דלפקאי/ת
- לבעלי/ות נסיון בתחום המשאיות - יתרון
- נסיון במכירה לקורות/ספקים בדלפק
- ידע באנגלית טכנית
- בריאות תקינה
- נכונות לשעות נוספות

ניתן לשלוח קו"ח למח' כח אדם
ת.ד. 9321 מיקוד: 61090

מריו לזניק
חברה לבנין בע"מ
סגן/ית מנהל/ת חטיבת הבניה
בתחום הבנייה למגורים, לתעשיה ולמבני ציבור
תאור התפקיד:
תאום תיכנון ופיקוח עליון באתרי בניה
דרישות התפקיד:
הכנת תקציבים, לוחות זמנים ותחזיים ותחשבונות עם קבלנים וספקים
מגורים באזור המרכז
נא להפנות קורות חיים ונסיון קודם בכתב יד
לתב' מריו לזניק רח' סוקולוב 64
רמת השרון 47233 - לידי דן אורדן

אם העבודה אצלך היא טבע...
לבי"ס שדה עין גדי
מזכיר/ה
- בעל/ת ניסיון בעבודת מזכירות עצמאית
- ניסיון בעבודה עם מחשב
- התמצאות בנושאי כספים
- יכולת עבודה עם קהל
- מגורים: במקום. התחלה: מיידית
לקבלת פרטים 07-584288, 07-584421 (ערב)
החברה להגנת הטבע

לחברה מובילה בענף הרכב
דרוש/ה
מזכיר/ה בכיר/ה
- מיומנות ונסיון בניהול לישכה
- שליטה באנגלית ועברית ברמת שפת אם (כולל ניסוח ותרגום)
- שליטה מלאה בעיבוד תמלילים ע/א (בתוכנת WORD - יתרון)
- השכלה אקדמאית - יתרון
- נכונות לשעות נוספות

ניתן לשלוח קו"ח למח' כח אדם
ת.ד. 9321 מיקוד: 61090

מועצה מקומית
גבעת שמואל
לבית ספר יסודי "אלון" (8 שנתי)
דרושים/ות
מורה לאנגלית
מורה למתמטיקה
בדבר פרטים נא לפנות למנהלת בית הספר
טל. 5321490, 03-5324468
ידמי אולמרט
ראש המועצה

לבית אבות "משען" ברמת אפעל
משען MISHAN
דרושים/ות
לחלקיות משרה:
אחים/ות
פיזיותרפיסטים/ות
עובדים/ות סוציאליים
מטפלים/ות
בדבר פרטים נא לפנות לטלפון 03-5312727

ליבואני מיצובישי מרצדס ויונדאי
דרוש/ה
איש/ת מכירות דינמי/ת
- נסיון במכירת משאיות - רצוי אמריקאיות
- רשיון ג' - הכרחי
- רקע טכני - יתרון
- ידיעת השפה האנגלית
- נכונות לשעות נוספות

ניתן לשלוח קורות חיים לפקס מס. 03-5380720

למפעל גדול באזור גדרות (בדרום)
דרוש/ה
מזכירה לאגף הכספים
דרישותינו:
- משרה מלאה
- נסיון בניהול משרד
- יכולת ארגון גבוהה
- ידע בעיבוד תמלילים
- יחסי אנוש מעולים
- ידיעת השפה האנגלית
- תעסוקה מיידית
- מגורים: אשדוד, אשקלון, רחובות

נא לשלוח קורות חיים לת.ד. 2574 אשדוד מיקוד 77124
עבור מזכירה - סודיות מובטחת -

לחברת בלמוט בע"מ
דרושים/ות
טכנאים
1. טכנאי שרות למכונות צילום
ידע באלקטרוניקה ואלקטרומכניקה (רצוי מכשירן)
2. טכנאי לתקון מגרסות נייר
ידע במכניקה ■ רשיון לחשמל
הכשרה תינתן אצלנו טל: 03-6839393

יצרנו קשר בינלאומי

לננט - חברה עתירת ידע בעלת שם עולמי מתמזגת עם MADGE, חברה בינלאומית. המיזוג יהפוך את החברה המאוחדת לאחת המובילות בעולם בתחום רשתות תקשורת מקומיות. מאדג' ולננט - מציעות סביבת עבודה המשלבת מצויינות טכנולוגית, אפשרויות התפתחות אישיות ואוירה פתוחה, נעימה ומקצועית.

למחלקת פיתוח דרושים/ות:

מהנדס/ת מערכת (משרה 207)
לאפיון והגדרת מוצרים חדשים ומתקדמים בתחום רשתות תקשורת נתונים
- מהנדס/ת אלקטרוניקה/מחשבים
- לפחות 2 שנות נסיון בפיתוח בתחום חומרה ו/או תוכנה
- יכולת להובלה טכנית של פרוייקטים, התנסחות והעברת ידע בתחומים חדשים בעברית ובאנגלית
- נסיון ברשתות מקומיות ובפרוטוקולי תקשורת מתקדמים - יתרון

מהנדס/ת VLSI מומחה/ית (משרה 238)
לבנית סביבת עבודה לתכנון רכיבי VLSI גדולים
- נסיון בעבודה בשפות עיליות (VERILOG, VHDL)
- הכרת מערכות CADENCE ו-SYNOPSIS - הכרחית
- 4-6 שנות נסיון לפחות בתכנון רכיבים מתוכנתים
- יתרון לבעלי נסיון בעבודה בסביבת סמיקונדקטורס

למערך הסיוע הטכני

מהנדס/ת סיוע טכני (משרה 215)
לתמיכה טכנית במערך התפצה הבינלאומי של החברה
- מהנדס/ת אלקטרוניקה/מחשבים
- רקע בתקשורת מחשבים
- שליטה בשפה האנגלית - הכרחי
- שפות נוספות - יתרון

לחטיבה העסקית

Product Manager (משרה 231)
לניהול קו מוצרים בחזית הטכנולוגית, אפיון צרכי שוק ומוצרים עתידיים, ליווי שלבי פיתוח והחדרת מוצרים לשוק
- איש שיווק בכיר
- נסיון קודם בניהול מוצר בחברת הייטק
- רקע טכני - יתרון לרקע בתחום תוכנה/חומרה
- MBA - יתרון
- יכולת ניהול משא ומתן
- שליטה מלאה בשפה האנגלית

Product Manager Assistant (משרה 232)
לאחריות על קו מוצרי תקשורת עתירי תוכנה, מעקב על המעבר מפיתוח לייצור והחדרה לשוק
- רקע טכני הנדסי - יתרון
- 2-3 שנות נסיון רלוונטי בתעשיית ההייטק
- יכולת חשיבה עסקית

למערך אבטחת האיכות

עוזר/ת מנהל אבטחת איכות (משרה 236)
לתפקיד המחייב קשר רצוף עם לקוחות החברה ברחבי העולם, ספקים וכן מחלקות החברה
- מהנדס/ת או תואר ראשון לפחות במדעים מדוייקים
- רקע בסיסי בסטטיסטיקה
- שליטה מלאה בשפה האנגלית - שפות נוספות - יתרון
- נסיון קודם של 3 שנים לפחות בחברה תעשייתית עתירת ידע

קורות חיים ניתן להפנות למחלקת משאבי אנוש פקס מס' 03-6458471 או ל-E-MAIL: istern@lannet.com או לכתובת: רח' דבורה הנביאה, עתידים 3, תל-אביב 61131
כל הפניות תענינה. סודיות מובטחת.

LANNET

מעולים אחד-אחד...

בוא תוכיח שאתה מעולה

אם את/ה מצטיין/ת בתחומך, בוא/י להצטרף לתפקידים מלאי אתגר בפרוייקטים מרתקים בקדמת הטכנולוגיה, עבור לקוחות בתחומי הטלקומוניקציה: מערכות BILLING, תקשורת סלולרית ומדידים מסוגים. התפקידים המוצעים משלבים הזדמנות לעבוד בתנאים מעולים.

- **מנהלי/ות פרויקטים וראשי צוותים בכירים** נסיון עשיר בהובלה ופיתוח פרוייקטי תוכנה (משרה 316)
- **מומחי/ות ORACLE** ידע ונסיון בפיתוח אפליקציות בסביבת ORACLE (משרה 311)
- **ראשי צוותים מצטיינים בסביבת WINDOWS/C++, UNIX, MVS/DB2** בעלי/ות יכולת ניתוח והובלת צוות פיתוח (משרה 317)
- **מומחי/ות POWER BUILDER** רצוי רקע בפיתוח GUI על PC (משרה 319)
- **מומחי/ות UNIX** בעלי/ות נסיון מוכח בפיתוח אפליקציות בסביבת UNIX (משרה 340)
- **אנשי/נשות פיתוח תוכנה דוברי/ות ספרדית, איטלקית וגרמנית.**

- **מנהל/ת פרויקט SYSTEM בתחומי UNIX ו/או VAX/VMS במערכות גדולות** בעל/ת יכולת משא ומתן עם ספקים ולקוחות, ידע בתקשורת ונסיון בניהול והובלת אנשי/נשות SYSTEM. (משרה 321)
- **מנהל/ת תכנון תצורת מחשבים למערכות UNIX ו/או VAX/VMS גדולות** יכולת לתרגם צרכים ברמת ארגון ומערכות, כולל בתחום התקשורת וסביבות עתירות PC'S (C/S). (משרה 322)
- **ראש צוות תמיכת PC למעל 500 מחשבים** יכולת ניהול צוות מקצועי ביותר במסגרת עבודה מסיבית, ידע מקצועי מעמיק בנושאי WINDOWS ותקשורת עם מחשבים אחרים ויכולת ראיה מערכתית של הנושא ברמת החברה. (משרה 332)
- **מקצוענים/ות מומחים/ות בנושאי UNIX ו-ORACLE** לתמיכה בפיתוח מערכות HIGH VOLUME/HIGH PERFORMANCE. (משרה 350)
- **ORACLE DBA בסביבות UNIX ו/או VAX/VMS** שנתיים נסיון כ-DBA כל שהוא, בתכנון, הקמה וניהול של DB'S גדולים. (משרה 302)

קבוצת עוקץ

קבוצת עוקץ - מקום למצויינות

כתבו אלינו: אבא הלל 16 ר"ג 52506 עם ציון המשרה, לדפנה, טל. 03-5762109, פקס. 03-5762343
סודיות מובטחת. המשרות מיועדות לנשים וגברים כאחד.

לוח דרושים

מעריב

טל: 03-5632140 ● פקס: 03-5632059 ● מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מס' 1

N.C.C.

חברת NCC הינה מהמובילות בשוק התוכנה בארץ כספק של מערכות, מוצרים ושרותי מיחשוב. החברה מתמחה ביישום טכנולוגיות מתקדמות במגוון פלטפורמות, המסותרות ע"י 100 מהנדסים מקצועיים ועתירי נסיון.
תהליכי הפיתוח ב-NCC נעשה תוך בקרת איכות ובהתאם לתקן ISO-9000.
תחומי התמחות עיקריים:
● פיתוח מערכות TURNKEY לארגונים גדולים בטכנולוגיות CLIENT-SERVER.
● תחום OBJECT ORIENTED לתכנון ופיתוח מערכות בטכנולוגיות מונחית עצמים.
● מערכות בנקאיות לתפעול סניפי בנק, מערכות MIS ומידע עסקי בתקשורת.
● יישומי תקשורת כולל הקמת צמתי אינטרנט.
● הקמת מרכזי שליטה ובקרת בתקשורת תוך יישום תקנים כ-SNMP.
● הקמת מערכות מיתוג חודשות ומנועים לתקשורת במגוון פלטפורמות.
● תחום שיווק מוצרי תוכנה כאשר מוצר מוביל בתחום זה הינו SNIFF+ – סביבת פיתוח ויזואלית למפתחי תוכנה ב-C/C++, UNIX, ומוצר NUTCRACKER לתוכנת מ-UNIX ל-WINS/NT.
● ייעוץ ותכנון רשתות תקשורת – חלק מהגדרת תכנית אב לתשתיות וכלה בתכנון מפורט והטמעה.
● מתן שירותי ייעוץ, ניהול, ניתוח מערכות, תכנון ותכנות כטיוע לפרוייקטים המנוהלים אצל לקוחותינו.

אקטיביטי משאבי אנוש בע"מ

הפתרון האנושי לטכנולוגיות מתקדמות
חברת אקטיביטי מתמחה בהשמת כ"א טכנולוגי, מהנדסי פתוח – חומרה ותוכנה, עצ"א ומנהלי מער"מ. לחברה מוניטין של 14 שנים וקשר עם חברות ה-Hi-Tech בארץ ובחו"ל.
יתרונותינו עבורך כמועמד:
א. רמה מקצועית גבוהה, המאפשרת הפניית ישירה ומדויקת, תוך תיאום מלא עמך.
ב. שירות ותוס אישי ברמה שלא תכרת עדיין.
ג. העסקה ישירה בחברה בה תבחר.
ד. דיסקרטיות מוחלטת.
ה. פיתוח קריירה.
ו. טיפול בהשמות בכל חלקי הארץ.
השירות באקטיביטי ניתן ללא כל תמורה או התחייבות מצדך.
באמתחתנו תפקידים בכל קשת ההתמחויות – תפקידי פיתוח, תפקידי ניהול, הנדסת מערכת, שיווק, מכירות ותמיכה.
להתקשרות טל/פקס: 03-5743517 ולפנות ל: רוני – הנדסת אלקטרוניקה ושיווק, אשר – מהנדסי תוכנה/מדעי המחשב, דינה – תוכנת עצ"א/מנתחי מערכות.
להיפגש לשלוח קורות חיים לת"ד 6998, ר"ג מיקוד 52168.

קבוצת GIGA

קבוצת גיגה מונה חמש חברות יזמי-טק, 120 מהנדסים ותכנתים ומכשירת למקד פעולותיה ומשאביה בתחום פיתוח מוצרים.
"גיגה זמן אמת": בית תוכנה נוסד בשנת 1984, מתמחה בתקשורת, טלפוניה, אפליקציות זמן אמת ומערכות משובצות מחשב. מהנדסי החברה מספקים פתרונות מקצועיים ללקוחות החברה.
"גיגה ויזן": מתמחה בתחום המולטימדיה וטכנולוגיות ויזואליות בסביבת מחשב. החברה פיתחה את מערכת MEDIACAT, קטלוג מולטימדיה בתקשורת המאפשר חפצת תמונות באיכות גבוהה למאות משתמשים בו זמנית לצרכן הקלטן.
"גיגה אנליט": ביתוח משפחת מוצרי "FOOD EXPERT".
תוכנות מומחה לתעשיית המזון, תכוללות בסיס מידע על מרכיבי מזון, תזונאות, ופרמטרים טכניים נוספים.
"נור אוטקיש": השלימה פיתוח אב טיפוס של צג שטוח צבעוני בטכנולוגיה יחודית המבוטחת בפטנטים בבתים בעלויות נמוכות. קבוצתו בוחנת הלפיגות לגיוס הון להרחבת פעילותה.

אפרת טכנולוגיה עתידית בע"מ

אפרת טכנולוגיה עתידית בע"מ הינה אחת מהחברות המובילות בעולם בתחום מערכות מחשב לעיבוד קול ותמונות. החברה הוקמה בסוף שנת 1982 ובשנת 1984 הוקמה בארה"ב חברת הבת. מאז 1986 נסחרת החברה בבורסה בנאסד"ק Converse Technology Inc. כ"מעבר לדלפק". לחברה שני תחומי עסקים עיקריים:
טריליון – מערכת דואר אלקטרוני קולי (Voice Mail)
AUDIODISK – מערכת המשמשת להקלטה ולשמירה של שמע בפורמט דיגיטלי על גבי דיסקים מגנטיים ואופטיים.
החברה מעסיקה כ-550 עובדים הנהנים מסביבת עבודה מאתגרת ונעימה.

לחברת מריו לוניק
דרוש/ה
הנדסאי/ת בניין
תאור התפקיד:
הכנת תקציבים
עריכת חוזים בדיקת חשבונות וסיכומים
דרוש: ידע ונסיון בגלוינות אלקטרוניים (אקסל)
הכנת לוחות זמנים
מגורים באזור המרכז
קורות חיים בכתב יד לת.ד. 3344 רמת השרון

לחברת יבוא ושיווק ציוד תעשייתי
דרושים/ות
מכירות
מהנדס/ת מכונות
לריכוז תחום מסדי מכונות
הנדסאי/ות מכונות
למכירות מסדי מכונות
בעלי/ות נסיון נא לפנות לת.ד. 10734 ת"א
בצירוף קורות חיים בכתב ופרוט הנסיון המקצועי

להתאחדות התעשיינים
דרוש/ה
בעל/ת תואר בכלכלה ו/או מנהל עסקים
לתפקיד מעניין הדורש יוזמה, עבודה יכולת נהולית וארגונית.
אנגלית טובה ועבודה על מחשב.
נא לשלוח קורות חיים בכתב לאגף ארגון ומנהל
ת.ד. 50022 תל אביב 61500

לחברה גדולה בענף הגדלין
דרוש/ה
איש/אשת מכירות למבני מסחר/תעשיה
(סיון הכרחי)
קורות חיים נא לשלוח לת.ד. 139, ת"א 61001 עבור "איש מכירות"

לחברת ביטוח בתל אביב
דרוש/ה
עובד/ת גבייה
■ ניסיון מעשי קודם בחברת ביטוח במחלקת גבייה אלמנטרי – יתרון
■ ידע וניסיון מעשי בעבודה במחשב
לפנות בצרוף פרטים מלאים לת.ד. 440 תל אביב 61003 עבור "גבייה" – סודיות מובטחת –

משטרת ישראל
אגף האפסנאות/מחלקת הבינוי
דרוש/ה
מהנדס/ת בניין
בעל נסיון של לפחות 5 שנים בתכנון מבנים מבטון ופלדה
ונסיון בפיקוח ובקרה בעבודות כמהנדס לפרוק תכנון מבנים
מקום שרות מטה ארצי ים
על המעוניינים לפנות לפרט ליצה בקפו טל: 03-5124438 פקס: 03-5659464

לחברת ייעוץ בתנופה דרושים/ות
מהנדסי/ות תעשייה וניהול
1-3 שנות נסיון בהטמעה/יישום מערכות מידע בסביבה תעשייתית.
עבודה מעניינת, עצמאית.
ובעלת אתגר (כרוך בנסיעות)
מתכנת/ת AS/400 - RPG
אפשרות למשרה חלקית.
רצוי נסיון בקשר עם PC.
לפנות בכתב לידעת הנדסה ותהל מכון 9 רמת-גן 52224

דרוש/ה
מתכנת/ת / מפתח/ת ORACLE/UNIX
בסביבת
▲ SQLFORMS 2.3
▲ SQR
מקום עבודה ברמת השרון
קורות חיים בכתב יד יש לשלוח לת.ד. 53313 תל-אביב

לשיווק טלפוני של כתבי עת מובילים
דרושים
פריקים למכירות, אחרי צבא
מסגרת העבודה:
■ משמרות ערב
■ עבודה בשעות 17.00-22.00
■ תחרויות לפרסים
■ מתאים גם לסטודנטים
6827899 או פקס: 6827871

COMET
SOFTWARE INTERNATIONAL LTD.
מזכיר/ה בכיר/ה
■ ידיעת תוכנות אנגלית ועברית על בוריה, כולל ניסוח
■ הדסנות אנגלית/עברית – תוכנת WORD
■ רצוי: עם ידע או ראש גדול
■ משרה מלאה
נא לשלוח קורות חיים לת.ד. 20139 ת"א 61201 או לפקס: 03-6966330

למפעל תעשייתי גדול במפרץ חיפה
דרוש/ה
פקיד/ת כח אדם
הכישורים הדרושים:
* בעל/ת תואר אקדמי
* התמצאות בנושא כח אדם ושכר
* ידע בהפעלת מחשב אישי
* רצוי נסיון בעבודה עם קהל
ומשתלבות בעבודת צוות.
בדבר פרטים ובצרוף קורות חיים נא לפנות לת.ד. 767, חיפה.

למוסד ציבורי דרוש
איש שטח לביקורת
דרישות:
נסיון בתחו"ש וביקורת
ראש פתוח
נכונות לנסיעות מרובות
נא לשלוח קורות חיים (בכתב יד בלבד) לת.ד. 7133 תל-אביב, 61071

דרוש להביא איגוד
רמדור
חברה המובילה בתכנות פרוייקטים תקשוביים.
איש/אשת תמיכה מקצועיים
לניהול תמיכה והדרכה משתמשים בסביבת Windows
■ נסיון קודם בתמיכה למוצרי תוכנה – חובה
■ נסיון קודם בהדרכה – יתרון
נא לשלוח קורות חיים לפקס: 03-5693288 או בדואר: רמדור, סוקולוב 46 רמת-השרון 47235

א. קציר
איתור והשמת כח אדם
לחברה מובילה בענף הריהוט
דרוש/ה
אחראי/ת פרוייקטים
לאיתור פרוייקטים בתחום הריהוט, הכנת הצעות מחיר, ניהול מו"מ עם לקוחות, קבלני משנה, ביצוע ופיקוח.
● בעל/ת נסיון שיווקי ● בעל רכב ● תואר אקדמי ● ביצועיסט ● יתרון לאדם מתחום הריהוט
קו"ח לת.ד. 46150 תל אביב

לחברת סיעוד
שירותי אחיות ומטפלות בע"מ (אבינועם)
דרושים/ות
אחים/יות
לעבודה מיידית בשעות הפנאי
טל. 03-6737947, 02-636505

דרושה מזכירה
● ידע בקלדנות בשיטה העיוורת
● נסיון ב - QTEXT
● רצוי נסיון באינשטיין
● אנגלית ברמה גבוהה
מקום העבודה הוא בהרצליה
נא לפנות לזיוה, טל. 09-593330, 050-287099

לפנימיה דתית לבנות ברמת-גן
דרושה
מדריכה חינוכית
(רווקה, בתנאי פנימיה)
תנאים טובים למתאימה
טלפון: 03-6725523

קריית חינוך ותרבות "דרור"
בית הניסויי
לשנה"ל תשנ"ו דרושים/ות לכל המקצועות
מורים/ות לחט"ב
המסוגלים לפתח תכניות לימודים חדשניות ומוכנים לעבוד בצוות. לפנות בכתב בצירוף קורות חיים, לדרך אורך מוגרב, עד 29.12.95 רק פניות מתאימות תענינה.
קריית חינוך ותרבות "דרור", ד.נ. תל מונד, מיקוד 40600

למפעל מתכת שיש בשרון דרוש מכירות
04-991813

NORTEL, שיותה 50% מהשוק בתקשורת, נגכון, אמריקה ואירופה עם הכנסה של 250,000,000,000 לבשנה.

אם אתגר זה המניע שלך...
רוצים אותך עכשיו בטלדדו

טלדד. החברה הישראלית הגדולה והמובילה בתחום הטלקומוניקציה, מציעה לך אתגרים מקצועיים בחזית הטכנולוגיה ואפשרויות קידום אמיתיות. טלדד מובילה בשיתוף עם NORTEL את פיתוח מערכות תקשורת מתקדמות לשוק הגלובלי.

סמנכ"ל/ית לחברת בת ברומניה בתחום הטלקומוניקציה
(משרה 3313)
■ מהנדס/ת חשמל/אלקטרוניקה, רומנית ורצוי אנגלית.
■ נסיון בשיווק וניהול כספים.
■ יכולת ניהול מרכז סוף ללקוחות.

מנהל/ת מכירות לאפריקה
(משרה 3707)
אחראי/ת על המכירות של החברה באזור אפריקה.
■ נסיון מוכח בניהול והדרכת מערכות תקשורת.
■ תואר אקדמי – יתרון.
■ נסיון בתחום תקשורת בינלאומית – יתרון.
■ שליטה באנגלית וצרפתית, שפות רלוונטיות נוספות – יתרון.
■ מגורים באזור המרכז.

טלדד. עולם של תקשורת.

ביקורי בית
בשעות הלילה אצל מבוטחי קופת חולים כללית
דרושים/ות
רופאים/ות
(לתורנות מהבית)
כהכנסה נוספת או משרה חלקית
ת"א | חולון | ירושלים | אשדוד | רחובות
וישובי הסביבה
בעלי רכב + רשיון
בעלי רישיון תקף לעסוק ברפואה בארץ
נסיון מוכח
לפרטים ולהרשמה לפנות לרינה טל. 03-5757581
פקס: 03-5758274

לחברת חשבון עורכי דין
דרושים/ות
עורכ/ות דין
ת.ד. 411 חדרה,
טל: 06-332868

לחברת ייעוץ מובילה
דרושים/דרושות
מהנדסי תעשייה וניהול
מצטיינים בתחומי: הנדסת ייצור, הבטחת איכות, שיווק ומערכות מידע
1-3 שנות ניסיון רלוונטי
מגורים באזור המרכז
קורות חיים לת.ד. 4164 רמת גן 52141

לחברת יעוץ מובילה
דרושים/ות:
מהנדסי/ות תעשיה וניהול
לפרויקטים בתחומים: אוי"ש, מערכות מידע, ניהול מלאי, ניהול פרוייקטים, אבטחת איכות.
2-5 שנות נסיון.
קורות חיים לפקס: 03-5323633 לידי תמי

למשרד רואי חשבון גדול בת"א דרושים
רואי/ות חשבון
עם נסיון לאחר התמחות
עדיפות לבעלי/ות נסיון במשרד גדול
נא לפנות בצרוף קו"ח וגליון ציונים לת.ד. 2189 ת"א 61003

הכשרת הישוב
חברה לביטוח בע"מ
דרוש/ה
עובד/ת צוות בביטוח חיים
• השכלה תיכונית מלאה, השכלה אקדמאית רצויה
• נסיון בביטוח חיים של 4 שנים לפחות
• רצוי: בוגר/ת המכללה לביטוח (במסלול ביטוח חיים)
לפנות לרחל, טל 03-6386640

לחברה המייצגת חומרי הדברה
דרוש/ה
אגרונום
לקידום מכירות ובעל נסיון בשדה
בעל רכב, עדיפות לבעלי נסיון
נא לפנות בכתב יד קורות חיים לת.ד. 3165 ראשון לציון 75100

לחברת מולטימדיה
מתכנת WINDOWS ו-C++ מעולה
ידע ב-MFC או ב-OWL - יתרון
ידע ב-OOP ו-OOD - יתרון
תנאים טובים למתאימים
נא לשלוח קורות חיים לפקס: 09-7741889

דרוש/ה
הידרולוג
בעל/ת תואר שלישי למחקר ופיתוח ישומי
לשלוח קורות חיים לפקס: 06-726012
טלפון: 06-721707

דרוש מהנדס בניין
מהנדס בניין
לעבודות פיקוח
7 שנות נסיון לפחות
טל: 03-5170846

עורך-דין
שנתיים נסיון
כולל הופעות בבתי המשפט
טל: 03-5705359

TELETRON טלטרון

חברה עתירת ידע העוסקת מזה שנים רבות בפיתוח ייצור ושיווק מערכות דיגיטליות ואנלוגיות משובצות מחשב לניתוח אותות בתחום התקשורת.

למחלקות פיתוח והנדסה
דרושים/ות
לפיתוח תוכנה/חומרה

מהנדסי/ות אלקטרוניקה
(משרה 101,102)
■ בעל/ת 1-3 שנות נסיון
■ נסיון בכתיבה בשפת C – הכרחי
עדיפות לבעלי/ות נסיון בתחומים הבאים:
■ פיתוח בסביבת VME
■ הכרת חומרה/תוכנה של DSP
■ ידע בתקשורת נתונים,טלפוניה
■ פיתוח כרטיסים אנלוגיים/דיגיטליים

מהנדס/ת תוכנת REAL TIME בסביבת UNIX
(משרה 103)
■ 1-3 שנות נסיון
עדיפות לבעלי נסיון וידע במערכות הפעלה OS9 או VXWORKS,PSOS

מהנדסי/ות תוכנה, תכנתים בסביבת WINDOWS
(משרה 104)
לכתיבת אפליקציות MMI בעלי נסיון ב:
■ C/C++
■ WINDOWS AP:
■ REAL TIME תוכנת

מפתחי/ות אלגוריתמים ל- DSP
(משרה 108)
יתרון לבעלי/ות נסיון מוכח בתחומים הבאים:
■ עיבוד אותות דיבור
■ TELECOMMUNICATION
■ עבודה עם תוכנות CAD רלוונטיות

גם בוגרי הנדסה מצטיינים מוזמנים להגיש מועמדות

למחלקת תפעול
טכנאי/הנדסאי אלקטרוניקה
(משרה 107)
■ נסיון בבדיקות ותיקונים של כרטיסים אנלוגים ודיגיטליים.
■ ידע ברזע ב-PC ובמערכות הפעלה

נא לשלוח קורות חיים בפרוטרוט בציון המשרה המבוקשת
ל: ת.ד. 7035 פ"ת 49250 פקס. 03-9233317
TELETRON @ ACTCOM.CO.IL
רק פניות מתאימות תענינה -סודיות תשמר בקפידה-

I.t.-Tel Ltd.
INNOVATION THROUGH TELECOMMUNICATIONS

איי. טי-טל הינה חברה צעירה, דינמית ובתנופה מתמדת העוסקת בפיתוח מוצרי ורכיבי תקשורת תוך שימת דגש על שימוש בחזית הטכנולוגיה.
איי. טי-טל מתמחה במערכות תקשורת אלחוטיות וטלפונית.
רוב מוצרי החברה מיועדים לייצוא לשוק המערבי.

למחלקת חומרה דרושים/ות:
מהנדס/ת אלקטרוניקה
✓ נסיון בפיתוח מעגלים אנלוגים
✓ נסיון בתקשורת ספרתית
✓ נסיון בטלפוניה - יתרון
✓ יכולת עבודה עצמאית
✓ נסיון של 4-5 שנים

טכנאי/ת/הנדסאי/ת אלקטרוניקה
✓ נסיון בפיתוח מעגלים אנלוגים ודיגיטלים
✓ נסיון בתקשורת וטלפוניה - יתרון
✓ יכולת עבודה עצמאית
✓ נסיון של 4-5 שנים

למחלקת תוכנה דרושים/ות:
מהנדס/ת תוכנה/בוגר/ת מדעי המחשב
✓ ידע במערכות R.T.
✓ נסיון ב- Assembler C, C++
✓ נסיון של 3 שנים או בוגר מצטיין

מהנדס/ת תוכנה/בוגר/ת מדעי המחשב
✓ נסיון בכתיבה בסביבת Windows כולל Driver ו-CTI
✓ נסיון ב- Assembler C, C++ - יתרון
✓ נסיון של 3 שנים או בוגר מצטיין

למחלקת כספים דרוש/ה:
מנה"ח סוג 3
✓ נסיון של 2-3 שנים ✓ אפשרי חצי משרה

לפרטים ניתן לפנות לענבר טל. 03-9347661

אבידב פתרונות ממוחשבים
דרושים/ות
תכנת/ת ADABAS/NATURAL
טלפון: 09-400388 פקס. 09-987242

לטובי' – שיווק והפצה
מנהל אדמיניסטרטיבי
+ ניהול + מחשב
+ נסיון מוכח
03-6888112

בואו נהדק את הקשר

אנחנו מפתחים מערכות קשר מתקדמות בסביבת עבודה תומכת ובכלי פיתוח חדישים.
אם את/ה איכותי/ת ומציב/ה דרישות גבוהות לעצמך ולסביבה, את/ה מתאים/ה לנו.

מהנדס/ת אלקטרוניקה
משרה 88

תאור התפקיד:
- פיתוח מודם הפועל בשיטות תקשורת מתקדמות.
- פיתוח מעגלים ספרתיים הממומשים ברכיבים מתוכנתים.
- פיתוח ASIC.

דרישות התפקיד:
- נסיון של שנתיים לפחות בתכנון מעגלים ספרתיים (תבחן מועמדות של מהנדס/ת מצטיין/ת ללא נסיון).
- יועדף מועמד עם רקע בתקשורת ספרתית.
- יוזמה, עצמאות ונכונות לעבודה מאומצת.

לפרטים לפנות ליצחק ידגר בטלפון 03-5574351

לשיווק הבינלאומי
עוזר/ת לראש דסק
משרה 91

תאור התפקיד:
- עבודה מול משרד הבטחון וצה"ל בתחום השיווק.
- עבודה בתחום השיווק מול נציגויות בעולם.
- סיוע בנהול ובקרת תקציב האגף.
- השתלבות בעבודת מטה האגף.

דרישות התפקיד:
- גיל 26–32.
- שירות כקצין/ה בצה"ל – יתרון.
- רקע אקדמאי בכלכלה/מנהל עסקים, התמחות בשיווק.
- ידיעת השפה האנגלית ברמה טובה מאוד.
- יתרון להכרות עם נושאי תקשורת/אלקטרוניקה.
- יתרון לבעל/ת רכב.

מהנדס/ת חומרה
משרה 89
- ראש צוות פיתוח חומרה
- מהנדס/ת חומרה עם כ-4 שנות נסיון.
- ידע בתכנון מעגלים ספרתיים ומערכות משובצות מיקרו-מחשב.
- ידע בתכנון רכיבים מתוכנתים FPGA, PLD.
- ידע בתכנון ASIC – רצוי.
- יתרון לרקע בתחום תקשורת ספרתית.
- רצוי כושר ניהול צוות מהנדסים וטכנאים

ראש צוות תוכנה
משרה 90

לנהול צוות פיתוח תוכנת זמן אמת במערכת קשר חדשנית.

דרישות התפקיד:
- נסיון בתוכנת זמן אמת במערכות משובצות מחשב.
- נסיון קודם בנהול צוות.
- יחסי אנוש מעולים.

מהנדס/ת והנדסאי/ת אלקטרוניקה
משרה 92

לפיתוח ואינטגרציה של מערכת מורכבת רבת אתגר בפרוייקט רב שנתי.

דרישות התפקיד:
- בעל/ת 3 שנות נסיון בתחום הספרתי.
- ידע במיקרופרוססורים, תכנון PAL-ים XILINX – יתרון.

קו"ח נא לשלוח לפקס 03-5574532 לידי מיקי וקסלר

קורות חיים נא לשלוח בציון מספר משרה לתדיראן קשר ומערכות, משאבי אנוש. ת.ד. 267 חולון, 58102

תדיראן קשר ומערכות

PHONEtic Systems Ltd

פונטיק מפתחת מערכת מהפכנית לחיפוש בבסיסי נתונים באמצעות דיבור דרך הטלפון

לעבודה באיזור רמת גן דרושים מהנדסים עם ראש גדול, שלא רוצים להיות ברגים קטנים

מומחה/ית בעיבוד קול
- תואר שני או שלישי
- התמחות בעיבוד קול/זיהוי דיבור
- יתרון לבעלי/ות רקע ב-C++ או UNIX

מהנדס/ת תוכנה מצטיין
- תואר ראשון לפחות במדעי המחשב
- יתרון לבעלי/ות רקע ב-C, C++, UNIX או טלפוניה

נא לשלוח קורות חיים לפונטיק סיסטמס, אבא הלל 30, רמת גן 52524

Information Technologies Consulting Corp.

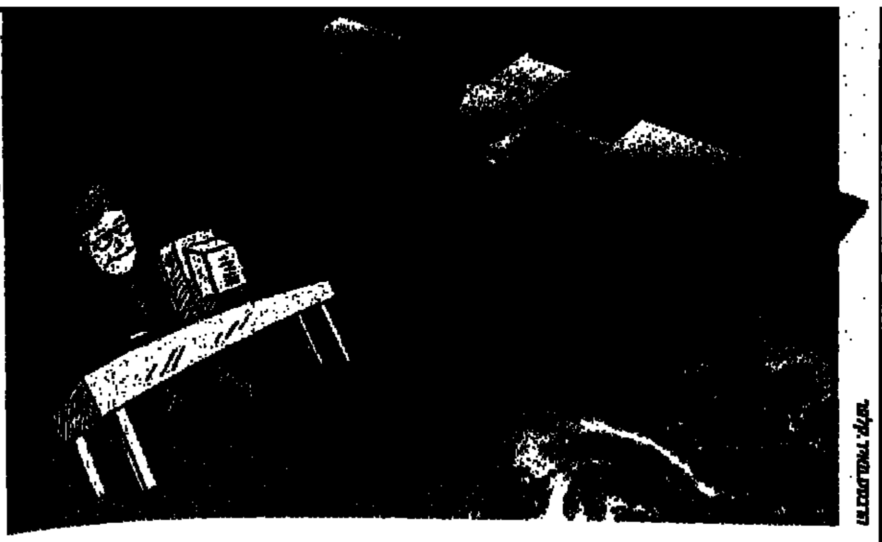
לעבודה בארה"ב דרושים/ות
מתכנתים/מנתחי מערכות
Mainframe/Client Server Technology
- השכלה אקדמאית – לפחות תואר ראשון במקצוע רלוונטי
- נסיון עבודה של 4 שנים לפחות

החברה תטפל ב:
- אישור עבודה ובשהייה בארה"ב לכל המשפחה
- ביטוח רפואי
- אפשרות לקרן פנסיה

נא לשלוח קו"ח באנגלית ל: ITC ת.ד. 8346 רמת-גן מיקוד 52183 או לפקס. 03-5163731

לחברה העוסקת בתחום התעשייה וההדרכה דרושה
סמנכ"ל/ית תפעול
- נמרץ ויצירתי/ת
- בעל/ת תואר בהנדסת אלקטרוניקה
- רצוי משוחרר/ת צה"ל בדרגה גבוהה שעסק בתפקידי פיתוח
- נסיון רב בניהול צוות עובדים בכל הדרגים

מועמדים מתאימים יפנו, בצירוף קורות חיים, לת"ד 1033, חולון 58827



לחברה השניה בגודלה בעולם ברשתות לוויין VSAT יש עוד הרבה "ספייס" בשבילך

מנהל/ת הנדסה משרה 4129
לניהול ופיתוח מערכות מתקדמות לניהול הנדסי
- מהנדס/ת אלקטרוניקה
- 5 שנות נסיון לפחות בעבודה דומה בחברת אלקטרוניקה
- נסיון מוכח בניהול צוות
- הכרות עם התקני בדיקה, עצי מוצר ורכיבים
- רקע בתיכנון זיווד מכני - יתרון

מנהל/ת קו מוצרים בשיווק (Product Manager) משרה 5129
לניהול קו מוצר הכולל הגדרות מוצרים, עזרה במכירות ומגע שוטף עם לקוחות
- מהנדס/ת אלקטרוניקה
- רקע ונסיון בתקשורת
- תואר שני במנהל עסקים
- נסיון של 5 שנים לפחות, שנתיים בתפקיד דומה
- אנגלית ברמת שפת אם (או ברמה גבוהה)

התפקיד כרוך בנסיעות לחו"ל

מהנדס/ת תקשורת נתונים משרה 6129
לאופטימיזציה של העברת פרוטוקולים שונים מעל רשת לוויינית
- מהנדס/ת מחשבים/אלקטרוניקה בעל/ת 4 שנות נסיון
- ידע ונסיון בפרוטוקולי תקשורת: X.25, TCP/IP
- רקע ב-UNIX – יתרון
- נסיון מערכתי – יתרון

פקיד/ת ייצוא משרה 2119
- מינימום שנתיים נסיון בייצוא (נסיון בחברת היי-טק - יתרון)
- הכרות עם תהליכי קבלה וטיפול במכתבי אשראי דוקומנטרי, שטרי מטען, מכס, משלחים, חברות תעופה וכדומה.
- שליטה בגליונות אלקטרוניים, ידע רחב על P.C
- רקע בייבוא - יתרון

GILAT לאנשים שקולטים מהר

מועמדים העונים לדרישות הנ"ל מתבקשים לשלוח קורות חיים בציון מספר משרה על גבי המעטפה אל: גילת רשתות לווין בע"מ, ת.ד 13300 ת"א 61131 או לפקס: 03-6480678. סודיות מובטחת.

SPL
WORLDGROUP

SPL WORLDGROUP הינה חברה בינלאומית בעלת 20 סניפים ב-10 ארצות ברחבי העולם. SPL מעסיקה אנשי תוכנה מעולים בעלי רקע ונסיון מגוונים בתחום רחב של טכנולוגיות ותחומים, תוך יצירת סביבה המאפשרת לעובדיה לצמוח ולמלא תפקיד מכריע בעיצוב עתידם ועתיד החברה.

אנשי/נשות תוכנה מעולים/ות

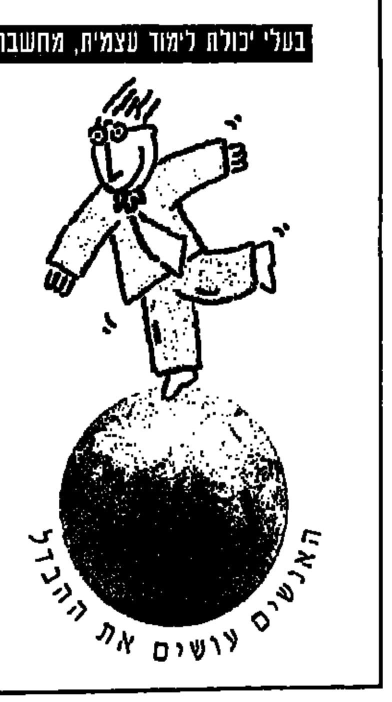
בעלי יכולת לימוד עצמית, מחשבה מקורית ושאיפה לאיכות גבוהה לתפקידים הבאים:

משרה 434
ניהול פרוייקטים, ניתוח, תכנון ותכנות בסביבות פתוחות: SYBASE, ORACLE ו-כלי GUI בסביבת WINDOWS (ACCESS, VISUAL BASIC)

משרה 433
ניהול פרוייקטים, ניתוח, תכנון, תכנות ויעוץ בסביבת פיתוח ADABAS/NATURAL

בכל המשרות קיימת אפשרות לתפקידים הכרוכים בנסיעות לחו"ל

מועמדים מתאימים מוזמנים לפנות בכתב בצרוף קורות חיים ולהקפיד על ציון המשרה המבוקשת ל- SPL WORLDGROUP (ISRAEL) Ltd. רחי יוני נתניהו 3 בי (ת.ד 551) אור יהודה 60200



רק הטובים ביותר דרושים לנו

פלא-פון תקשורת בע"מ הינה חברת התקשורת הסלולרית הגדולה בישראל, עתירת טכנולוגיה ובעלת מומחיות ונסיון במתן שירותי טלפון סלולרי.
אנו מגייסים אנשי מקצוע מובילים בתחומם לעבודה רבת אתגר בסביבה תחרותית דינמית ומתקדמת.

למחלקת הרכשת אתרים בחטיבת הנדסה דרוש/ה:

רכז/ת היתרים - משרה 1050
לריכוז פעילות הקשורה להיתרי בניה עבור הפלא-פון. עבודה ותאום עם הרשויות להשגת האישורים.

כישורים נדרשים:
- רקע ונסיון בתחום אדריכלות/הנדסת בנין והנעת תיקים לועדות בניה.
- כושר ביטוי נבוה בכתב ובעלפה
- יחסי אנוש מעולים
- הופעה ייצוגית
- חריצות וכושר התמדה
- רשיון נהיגה חובה
- תנאים טובים למתאימים
- רכב ופלא-פון ינתנו כפסורת התפקיד

נא לשלוח קורות חיים לפקס: 03-6916945 או בדואר למחלקת גיוס עובדים, פלא פון תקשורת בע"מ, ת.ד. 10560 ת"א, מיקוד 61101 ניתן לפנות ב-email ל- Pelephone-RHP002@email.mol.com
יש לציין את מס' המשרה המבוקשת ע"ג המעטפה ובקורות החיים.

פלא-פון תקשורת בע"מ

- סודיות מובטחת -

לניהול אתרים באחד מהפרויקטים הגדולים בארץ

דניה סיבוס

דרושים
מנהל/ת אתר (מהנדס/ת)

תאור תפקיד:
- טיפול בהכנת והפצת מכרזים.
- ניתוח והשוואת מחירים.
- סיוע בהכנת חוזים והתקשרויות.
- קשר עם קבלני משנה.

הכישורים הדרושים:
- 7-10 שנות נסיון בניהול וביצוע עבודות בנין.
- יכולת אישית גבוהה לעבודה עצמאית.
- נכונות לעבודה מאומצת.

מנהל/ת עבודה

הכישורים הדרושים:
- 5 שנות נסיון-עדיפות בתחום הבניה.
- נסיון במערכות רכש ממוחשבות.
- יכולת אישית גבוהה בניהול מו"מ מול גורמי חוץ
- נכונות לעבודה מאומצת.

מהנדס/ת תכנון ובקרה

הכישורים הדרושים:
- 2-3 שנות נסיון בבקרה תקציבית, רצוי בענף הבניה.
- הכרת מערכות לניהול פרוייקטים וגליונות אלקטרוניים. (M.S. Project/אקסל)
- יכולת אישית גבוהה בעבודה עצמאית ולמידה.
- נכונות לעבודה מאומצת כולל בשעות בלתי שגרתיות.

מועמדים יפנו וישרטו קורות חיים ונסיון קודם לדניה סיבוס, למחלקת כח אדם, ת.ד. 800 אור יהודה 60250 או בפקס: 03-6340340

לחברת אלקטרוניקה בתחום מערכות מחשבים לצורך התארגנות לביצוע פרויקטים חדשים לתפקידי פיתוח מגוונים ורבי אתגר

TMR

דרושים/ות
תכנתים/ות
הכישורים הדרושים:
- נסיון בכתיבה בסביבת בסיסי נתונים יחסיים.
- הכרת של מערכת הפעלה MS WINDOWS, DOS
- ידע בשפות: ASSEMBLER 80 x 86, PASCAL, C, C++
- הכרה של תחום הנדסת תוכנה.
- מקום העבודה חיפה.

נא לפנות בכתב בפרוט השכלה ונסיון קודם לת.ד. 2324 חיפה מיקוד 31022

סודיות מובטחת

למפעל שהידע המשפחתי בפיתוח ואינטגרציה של מערכות מתקדמות
מהנדס/ת אינטגרציה
לעבודה בצוות אינטגרציה המבצע שילובים מערכתיים

דרישות המשרה:
- תואר באלקטרוניקה/מחשבים
- יכולת טכנית גבוהה
- ניסיון בשילוב חומרה/תכנה - REALTIME
- יוזמה ומוטיבציה גבוהה - הובלת צוות
- ניסיון באחד (או יותר) מהתחומים הבאים:
- סיסטם בכלל HARDWARE, UNIX, VME, VRTX, C

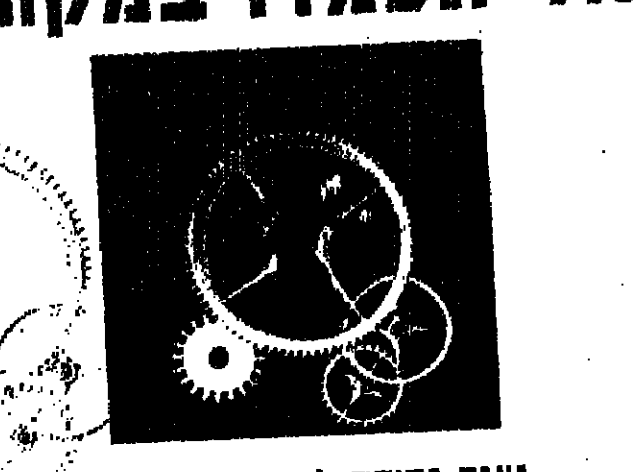
לחברת Net Man חברת בת של Nbase העוסקת במוצרי ניהול רשת דרושים:
מתכנתים בעלי נסיון בפיתוח ב- C וב- M.S - WINDOWS
רצוי נסיון גם באחד או יותר מהתחומים הבאים:
Windows, NT, SNMP, C++
NOVELL NMS, UNIX

נא לפנות בכתב ללוטמן, ויצמן 18, כפר סבא 44247

מנהל מחלקת אחזקה
למפעל בשר בחבר העמים
בעל נסיון מוכח

בדבר פרטים נא לפנות להשיטה O.R.S
טלפון 08-536471/943, פקס 08-536303

אל תעמדו במקום!



ג'יגה זקוקה לכם בזמן אמת!
ג'יגה זמן אמת בע"מ מקבוצת ג'יגה
פיתוח מערכות משובצות מחשב, מערכות תקשורת, מולטימדיה וטכנולוגיות צגים שטוחים.

מהנדסי/ות תוכנה R.T
- תכנת/ת C/C++ נסיון בפיתוח בסביבת UNIX או MS-WINDOWS.
- תכנת/ת בעל/ת נסיון בפיתוח בסביבת RMX, VRTX ותקשורת.
- מהנדס/ת הנדסאי/ת תוכנה, נסיון בפיתוח ב- C/PLM בסביבת אינטל 386, 486.
- איש/ת אבטחת איכות תוכנה נסיון רב בפיתוח תוכנה.

מהנדסי/ות תוכנה
- מהנדס/ת תוכנה נסיון בפיתוח C/C++ בסביבת ORACLE.
- תכנת/ת בסביבת VAX/VMS, יתרון לנסיון ב- ADABAS.
- תכנת/ת להנהלת צוות בסביבת UNIX
- מהנדס/ת תוכנה בעל/ת נסיון רב בהנדסת שיטות וכלים (CASE)
- איש/ת VM נסיון בניהול/פיתוח בסביבת ICU, FOCUS מוצרי FT, NDM.
- תכנת/ת MAGIC מוסמך.

מהנדסי/ות חומרה
- איש/ת תוכנה מומחה ב- RF.
- מהנדסי/ות או הנדסאי/ת פיתוח דיגיטלי/אנלוגי, רצוי נסיון בתקשורת וטלפוניה או DSP.

למחלקת השיווק
- איש/ת שיווק, לשיווק פרוייקטים ושרותי ייעוץ. אקדמאי/ת, בעל/ת נסיון בפיתוח חומרה/תוכנה. רצוי נסיון בשיווק ומכירות.

GIGA
דרך בן צבי 84, תל אביב 68104
טל. 03-6817888, פקס. 03-6818855
סודיות מובטחת

לחברה מובילה דרושים/ות
מועמדים/ות להכשרה לניהול פרויקטים לבניה
אם אתה:
- מהנדס/הנדסאי בניין/תעו"נ או מסיים קורס פיקודי בצה"ל
- בעל 3-5 שנות נסיון בניהול.
- ניחן ביוזמה, אחריות, מרץ, דבקות במטרה והנעת עובדים.
- בעל יכולת לניהול בקנה מידה רחב היקף.

בקיצור: אם אתה בעל "ראש גדול" ורואה עצמך כראוי להשקעה במסלול הכולל הכשרה ועבודה בו זמנית.
קורות חיים ל: ת.ד. 22018 ת"א
אבן גבירול 158 ת"א
פקס. 03-6051681

datatex TEXTILE INFORMATION SYSTEM
RPG 400 מנתחי/ות מתכנתי/ות
נסיון שנתיים ויותר עדיף בסביבה תעשייתית. ידע בשפות יתרון (אנגלית, איטלקית וכו') לעבודה בחברה בינלאומית. הכרוכה בנסיעות לצרכי תמיכה, שירות והדרכה ללקוחותינו בחו"ל. אפשרות העסקה בסניפנו בארה"ב.
לפנות לטל: 03-5351907 ברכה פקס: 03-5351477
טל' ארה"ב 1-800-8922350

לוח דרושים מעריב

טל: 03-5632140 ● פקס: 03-5632059 ● מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מס' 1

אם אתגר זה המניע שלך... רוצים אותך עכשיו בטלרד!

טלרד, החברה הישראלית הגדולה והמובילה בתחום הטלקומוניקציה, מציעה לך אתגרים חדשים. התקשורת נסקרת ואסטרטגיות עם ענק התקשורת NORTEL, מציבה את טלרד בראש חץ התקשורת העולמית. פרוייקטים ברוקים המשולבים באנשי מקצוע מהטובים בעולם. הופכים את העבודה בטלרד לאתגר בינלאומי. בטלרד דואים בעובד וכס עיקרי ומחוך מוכה זו אנו מעמידים לרשותך סביבת עבודה וכלים מהמתקדמים ביותר ומאפשרים לך קידום אישי ומקצועי.

לאגף חומרה
ראש צוות מפתחי ASIC

(משרה 3009)

■ ניסיון של מספר שנים בפיתוח ASIC (מאות אלפי שערים) באמצעות כלי Verilog ו- Synopsys.

לאגף מוצרי קצה
מהנדס/ת פיתוח חומרה

(משרה 3415)

לפיתוח יחידות קצה חדשניות.
■ ניסיון בפיתוח מעגלים אנלוגיים וספרתיים.
■ ניסיון בפיתוח בתחום תקשורת נתונים ו/או טלפוניה - יתרון.

לאגף מערכות
מהנדס/ת תוכנה

(משרה 3968)

מהנדס/ת תוכנה בעל/ת ראיה מערכתית לפיתוח פרוייקטים חדשניים.
■ דרוש ניסיון באחד התחומים הבאים:
● תוכנה Real Time
● מערכות מבוססות מחשב (INTEL)
● ידע וניסיון בנושאי טלפוניה/פרוטוקולי תקשורת.
● יכולת להשתלב בכל שלבי הפיתוח.
● בוגר/ת מדעי המחשב (חסרי ניסיון) מוזמנים לשלוח קורות חיים.

לאגף שיווק לקוחות ומוצרים
מהנדס/ת תכנון אתרים

(משרה 3086)

הכנת הצעות ללקוחות, תכנון האתר, הכנת תיקי ייצור והתקנה, קשר עם גורמי שיווק, רכש, ייצור והתקנות.
■ מהנדס/ת אלקטרוניקה, ניסיון בתחום תקשורת טלפוניה - יתרון.
■ יכולת עבודה בצוות.
■ שליטה מלאה באנגלית.

נא לשלוח קורות חיים בציון מס' המשרה לטלרד, מח' גיוס, ת.ד. 50 לוד 71100, פקס. 08-273775. סודיות מובטחת.

טלרד. עולם של תקשורת.

LIMAN

חברה בינלאומית המתמחה באיבחון וגיוס כ"א

אנו מתרחבים ודרושים לנו אנשים איכותיים:

איש/ת מכירות

1. לאזור המרכז 2. לאזור ירושלים
בעל/ת ניסיון מוכח, יוזמה ומרץ לתפקיד אתגרי ועצמאי הכולל ניהול מו"מ עם מנכ"לים ומנהלי כ"א.

אקדמאית

בעלת שליטה מלאה באנגלית לתפקיד ייחודי הכולל ניתוח מבחני אישיות וקשר עם לקוחות. גיל - עד 30.

הזדמנות לעבודה מעניינת ורבת אתגר בחברה בעלת מוניטין

לפנות ליו-מאן, ת.ד. 6610 ת"א 61066 או לפקס. 03-6292949 בציון המישרה. סודיות מובטחת. רק פניות מתאימות תיענינה.

לחברת היי-טק באזור ת"א דרוש/ה

כלכלן/ית

לעבודות ניתוח ובקרה תקציבית
★ תואר ראשון בכלכלה
★ נסיון של שנתיים לפחות (רצוי בחב' היי-טק)
★ נסיון בעבודות מחשב
★ שליטה בגליונות אלקטרוניים (אקסל, קוואטרו)

נא לפנות בצרוף קו"ח לת.ד. 13005 ת"א 61330 או לפקס 6476183 ולציין עבור "כלכלן" * סודיות מובטחת

לחברת כח אדם

דרוש/ה

מנהל אגף עובדים זרים

■ שפות: אנגלית, רומנית + גרמנית
■ דרישות: רכב חובה
■ נסיון בכח אדם או שיווק.

ת.ד. 50157 ת"א

למחצבות שפיר
בעמק האלה - ליד בית-שמש

דרושים/ות
- מכונאי - סוג 3
- מנופאי - למנוף שער
- נהג משאית להובלת בטון מובא - רשיון מעל 16 טון
- מפעיל לטרקטור

לפרטים נא לפנות לטל' 02-9917984 לאורית

לקו-אופ רשת הרבוע הכחול רשת המובילה במדינה

דרושים/ות:

מפעיל/ה מחשב AS/400

בעלת נסיון של שנתיים לפחות

לפרטים נא לפנות לטלפון 03-5721160

קו-אופ

למשרד עו"ד בתל אביב דרוש/ה

מזכיר/ה בכיר/ה

★ בעל/ת נסיון מוכח בניהול משרד גדול
★ הפעלת מחשב
★ ידע בהנה"ח
★ אנגלית ברמת שפת אם.

יש לשלוח קורות חיים לפקס': 03-5661998 בטלפון: 03-5661876 (עבור מרי)

(-: אינטרנט זהב
לחתחבר לעולם טוב יותר

ליורונט קווי-זהב להרחבת המערך הכספי של החברה דרושים/ות

מנהלי/ות חשבונות סוג 2

משרה 266

הכישורים הנדרשים:
■ תפיסה מהירה וגישה למחשבים.
■ יסודיות ושיטתיות בעבודה.
■ יחסי אנוש טובים.
■ נכונות לעבודה מאומצת ושיגרתית.
■ ידע בפיננסית - יתרון.

העבודה במשרה מלאה באזור ראש העין, נכונות לעבוד שעות נוספות תנאים טובים למתאימים.

רק פניות מתאימות תענינה

נא לשלוח קורות חיים ליורונט-אינטרנט זהב ת.ד. 4161 רמת-גן 52141

למשרד נסיעות בירושלים
תיירות נכנסת
דרושים/ות

מתפעל/ת קבוצות
אנגלית - חובה, גרמנית - יתרון

מזכיר/ת משרד
עברית ואנגלית

תנאים מיוחדים למועמדים/ות המתאימים/ות

קורות חיים בפקס: 02-795540
או לפנות לטלפון: 02-795520

לפארמה פלוס רשת בתי מרקחת - הומאופטיה

רוקחים/ות דרושים/ות

למשרה מלאה/חלקית
לעבודה מספקת עם אתגר

נא לפנות לשי 03-6416511

לוח דרושים מעריב
מדור בכירים

מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מספר 1

טל: 03-5632140
פקס: 03-5632059

---

team תים
תים מחשבים ומערכות בע"מ

נציגי מכירות בכירים

תים מחשבים, חברה מצליחה, ותיקה ומבוססת המצויה בצמרת ענף המחשבים בישראל, מחפשת נציגי/ות מכירות בכירים/ות, אמינים ואיכותיים, שיצטרפו לצוות מקצועי מוביל:

למגזר הציבורי - ממשלתי (משרה 1)

למגזר הצבאי - בטחוני (משרה 2)

כישורים נדרשים:
■ הכרה רחבה של שוק המחשבים בארץ.
■ ניסיון של מספר שנים במכירת מערכות מחשבים, או קשר רלוונטי אחר.
■ יכולת טיפול בפרוייקטים גדולים וארוכי טווח.
■ יכולת לרכז מגוון לקוחות באופן עצמאי.
■ יכולת ניהול צוות מקצועי.
■ יחסי אנוש מעולים ויכולת השתלבות בעבודת צוות.
■ למשרה 2 - נסיון בתחום הצבאי בטחוני הכרחי

הזדמנות כזאת לא מחמיצים!

למובחרים - תנאים מעולים!

נא לפנות בצירוף קורות חיים ובציון המשרה המבוקשת לת.ד. 325 בני-ברק 51102, או לפקס. 03-525917. סודיות תישמר בקפידה רבה! רק פניות מתאימות תיענינה.

רוברט הלף ROBERT HALF

למפעל היי-טק באזור ירושלים, מרכז ודרום
דרושים/ות

מהנדסים/ות/אקדמאים/ות

בעלי/ות מוטיבציה ורצון להשתלב במערך טכנולוגיות מתקדמות:

מנהלי/ות קבוצות בייצור
■ בעלי/ות נסיון בניהול צוותים, רצוי בתחום מדעים מדויקים.

מהנדסי/ות תעשיה וניהול
■ מקצועיים/ות, התמחות בתפ"י.

מהנדסי/ות אלקטרוניקה/מכשור ובקרה
■ בכירים/ות להקמת מערכות תשתית.

מהנדסי/ות מחשבים/תעו"נ (התמחות במערכות מידע)
■ מומחים/ות ל- UNIX ו- VAX, לתפקידי ניהול.

מהנדסי/ות אלקטרוניקה/מכשור ובקרה בכירים/ות
■ להקמת מערכות תשתית.

מהנדסי/ות חשמל לבינוי
■ נסיון בהקמת מבנים תעשיתיים.

מהנדסי/ות ציוד/תהליך
■ תואר שני (כימיה, פיזיקה, הנדסת חומרים, מכונות) מתחום התעשיה.

מהנדסי/ות כימיה
■ להקמת מערכות גזים מרכזיות בתעשיה.

חשב/ת שכר מקצועי/ת
■ לירושלים, למשרה מלאה.

הנדסאים/ות
■ מכונות, אלקטרוניקה, כימיה, מיזוג אויר, מכשור ובקרה לפחות 3 שנים נסיון בתעשיה.

★ לכל התפקידים נדרשת אנגלית טובה מאוד. ★ לרוב המשרות תינתן הכשרה בחו"ל.

לשלוח קורות חיים לת.ד. 10256 ירושלים או לת.ד 10241 באר-שבע

VOCALTEC
Internet PHONE

בוא/י להיות שותף/ה בהצלחה הגדולה ביותר מאז הטלפון.

ווקלטק הינה חברה המובילה בעולם בפיתוח טכנולוגיות של העברת קול ברשתות מחשבים, העוסקת בימים אלה בפיתוח דור העתיד של שרותי תקשורת מבוזרים ותוכנות קצה לתמיכה באפליקציות מולטימדיה בזמן אמיתי. אנו מזמינים אותך להצטרף אלינו לאווירה צעירה ויצירתית שתאפשר לך כר נרחב להתפתחות אישית.

למרכז הפיתוח בהרצליה דרושים/ות

500 מנהל/ת רשת
● ניהול התקנה ותחזוקה של מחשבים ברשתות מעורבות
● נסיון ב-Windows, UNIX ותקשורת TCP/IP
● ידע ב- Lotus Notes, MAC OS ו- Internet - יתרון.

501 תכנתי מקינטוש
● נסיון מעשי של 2-3 שנים ב- C++, GUI, ToolBox Internals
● גם בוגרים מצטיינים יענו.

502 תכנתי UNIX
● נסיון מעשי של 2-3 שנים ב- C++, UNIX ו- System Programming.

503 תכנת/ה UNIX בכיר/ה
● נסיון מעשי של 4-5 שנים בפתוח בסביבת UNIX ובהובלת צוות פתוח.

504 תכנתי PC
● נסיון מעשי של 2-3 שנים ב-C++ GUI לפתוח Windows וב- Windows 95.

505 מהנדס/ת תוכנה/אלקטרוניקה
● רקע בפיתוח תוכנה לאינטגרציה של מערכות טלפוניה/תקשורת
● נסיון C, C++
● ידע ב- UNIX יתרון

506 איש/אשת פיתוח QA
● נסיון בהגדרה וישום של מערכי בדיקה
● נסיון ב- Virtual User, C++ ו- MS-Test - יתרון
● יכולת הובלת צוות

אנשי מנהלה

400 מנהל/ת אדמיניסטרטיבי
● ניהול אדמיניסטרטיבי ולוגיסטי
● ניהול כח אדם
● ידע בדיני עבודה
● נסיון מוכח בתפקיד קודם
● נסיון והבנה בטיפול בפרט
● יכולת בינאישית ברמה גבוהה ותקשורת מעולה

200 מזכיר/ה בכיר/ה
● אנגלית ברמת שפת אם
● שליטה בעיבוד תמלילים עברית-אנגלית
● ידע ונסיון בניהול משרד
● נכונות לעבודה גם בשעות לא מקובלות - יתרון

שלח/י קורות חיים מפורטים ל- ווקלטק בע"מ, רח' משכית 1 הרצליה פיתוח. פקס: 09-561867, או ל- EMAIL: jobs@vocaltec.com וציין/י את שם המשרה ומספרה.
מידע נוסף על ווקלטק ניתן למצוא באתר http://www.vocaltec.com

APPLIED MATERIALS

אפלייד מטריאלס היא חברה אמריקאית, המובילה בעולם בתחום מערכות לייצור מוליכים למחצה. חברת הבת בארץ מתרכזת בפיתוח מערכות בקרה ותכנה חדשניות וביצור אלקטרוניקה עבור חברת האם.

דרוש/ה

מהנדס/ת תוכנה
לפרויקט פיתוח מעניין בסביבת Smalltalk

□ 2-8 שנות נסיון
□ נסיון מוכח בתכנות מונחה עצמים (OOP)
□ נסיון בשפת Smalltalk - יתרון
□ נסיון בתכנות בסביבת Unix - יתרון

נא לציין משרה 129

אנו מציעים סביבת עבודה מתקדמת ונעימה, צוות צעיר תומך, פוטנציאל גדול. נא לפנות לחברת אפלייד מטריאלס, ת.ד. 58152 תל-אביב 61581

לחב' לניהול פרוייקטים
דרוש/ה:

מהנדס ביצוע

● מנוסה
● לניהול פרויקט בניה גדול
● נסיון במבני תעשיה ובמערכות - הכרחי

03-5498010

למפעל תעשייתי באזור חיפה
דרוש/ה

מנה"ח

ברמה טובה
נכונות לעבוד שעות נוספות

מהנדס/ת בנין
לפיקוח הנדסי, בנייה ותשתית

06-270374, 052-505922

POWER SELL המרכז הישראלי להשמת אנשי שיווק ומכירות

POWER SELL הינה שותפות בין שתי חברות מובילות בתחומן במשק: "יתיל אינטרנשיונל" ו"המרכז הישראלי לשווק ישיר". מטרתה – השמת כח אדם איכותי בתחומי השיווק והמכירות לגווניהם השונים.

השיטה של POWER SELL מבטיחה ללקוחותיה התאמה מירבית של המועמד/ת לתפקיד בהתאם לדרישות שאופיינו ע"י הארגון. תהליך המיון מותאם לצרכי הלקוח וכולל מבדקים קבוצתיים, מבדקים ממוחשבים, ראיונות מקצועיים והדרכות.

בין לקוחותינו תמצא חברות מובילות מתחומי התקשורת, המחשבים, המדיה, האשראי, האבטחה, החקלאות הרכב וכד'.

אם חשוב לכם לקבל שרות ולווי מקצועיים ואמינים ברמה גבוהה פנו לרינת בטלפון – 03-579-4422 או פקס 03-579-6061

חברת אירון משווקת מיקרוסופט בארץ

מזה כשלוש שנים פועלת חברת אירון בשוק מיקרוסופט בארץ. חברת אירון הוסמכה ע"י מיקרוסופט לשמש הן כמשווק מורשה, הן כספק פתרונות, והן כמרכז הדרכה. כך למשל, משתתפת אירון בהסבות מוצרי מיקרוסופט לעברית. בנוסף, עוסקת אירון בפיתוח מערכות נלוות למוצרי מיקרוסופט ומערכות מידע למנהלים (EIS) עבור חברות בארץ ובחו"ל.

המומחיות המקיפה של אירון במוצרי מיקרוסופט מאפשרת ללקוחותיה לקבל את מלוא השירותים תחת גג אחד. החל בייעוץ והתאמת התוכנה, רכישה, התקנה, תפירת יישומים משלימים, הדרכת המשתמשים, הטמעה ותמיכה לאורך זמן.

לפרטים נוספים אנא פנו לבשמת או לאורית בטל: 5751415, או בפקס: 5752649.

הכנה למבחני מיון, ראיונות עבודה – מכון הדס

רק במכון הדס יום מבחנים מלא 7–8 שעות.
רק בהדס משחקי מצב קבוצתיים בקבוצות גדולות (חשובה התמודדות בתנאי אמת).
הדרכה אישית על פי תוצאות המבחנים, על ידי פסיכולוגים יוצאי המכונים המובילים.
רק בהדס מבדקי יכולת ניהולית לבכירים.
רק בהדס מוכח השיפור במהלך הקורס.
במכון הדס מכירים את דרישות המעסיק ומכוני המיון – מנהל מכון הדס ניהל בעבר מכון מיון במשך 6 שנים.
לפורשי צבא קבע – אפשרות לקיחת הקורס ללא תשלום.
הכנה למבחני מיון, ראיון אישי וקורות חיים במכון הדס – המכון הגדול בישראל.
לתיאום: 03-5613056.

לוגאון בע"מ – פיתוח חבילות תוכנה מחוייבות לאיכות ולמצויינות

לוגאון, בית תוכנה דינאמי ומצליח המתמחה בפיתוח חבילות ומוצרי תוכנה, עוסק בפיתוח יישומים בסביבות תוכנה מגוונות ומגוונות בנושאים שונים ומגוונים בפלטפורמות שונות (Windows, Unix, MVS).

לוגאון המונה כיום כ-70 אנשי תוכנה מוכשרים מקפידה לצרף לשורותיה אנשים מעולים, ברמה אישית ומקצועית גבוהה, השומרים על איכות העבודה הגבוהה, על לוחות הזמנים ועל רמת השרות ללקוחות בארץ ובחו"ל.

כל אלה מעניקים לחברה יציבות, איתנות ואמינות המאפשרים את מערכת היחסים ארוכת הטווח, החיובית והחמה של החברה עם עובדיה ועם לקוחותיה.

בכירים מתמחה באיוש תפקידים בכירים – ניהוליים ומקצועיים.

ברשותנו מאגר גדול של מועמדים פוטנציאליים לקשת התפקידים הנ"ל. עפ"י תפיסתנו, כדי להגיע להשמה מוצלחת יש לענות על התאמת המועמד במספר מישורים:
– התאמה לתכונות הנדרשות בתפקיד
– התאמה למומנים ספציפיים
– התאמה לרוח הארגון

בתהליכי המיון אנו מקדישים תשומת לב והתייחסות רבה למישורים אלו.
על לקוחותינו נמנים גופים עסקיים מובילים בתחומי התעשייה, המסחר והשירותים בכל רחבי הארץ.
נשמח לעמוד לרשותכם בכל הנוגע לגיוס והשמת עובדים בארגונכם.
טל: 04-360624, 04, פקס: 04-360625

למרכז רשת עמל דרושים/ות:

מפעיל/ת מחשב AS/400 למערכת הפעלה VSR1
חצי משרה

דרישות:
- תעודת הסמכה בהפעלת המחשב הנ"ל
- ידיעת השפה האנגלית
- ידיעת שפת תיכנות RPG/400
- הכרת מערכות P.C
- שנתיים נסיון בתחום

מנחה לפרוייקט מיחשוב
מינהל בית ספר (מנב"ס)

דרישות:
- נסיון וידע בעבודה עם מחשבים אישיים ורשתות תקשורת בין מחשבים
- הכרת תוכנת MAGIC
- יחסי אנוש טובים

נא לפנות בכתב למחי משאבי אנוש רשת עמל רח' קהילת קייב 15 ת"א. מיקוד 69410 טל' 03-6450821

עמל 1

לחברה ייחודית בשוק ההון
דרוש/ה
איש ייעוץ ומכירות פיננסיות
(משרה 334)
מיטב

לחברת סחר בינלאומית
דרוש/ה
מזכירה בכירה

דרישות התפקיד:
- בעלת ראש גדול
- נסיון ויכולת עבודה תחת לחץ מול גורמים בכירים (ראשי חברות, אישי ציבור וכד') במגוון נושאים.
- שליטה מלאה בעברית ובאנגלית כולל הדפסה
- ניהול משרד, כולל: מו"מ עם ספקים, לקוחות, רכש, טיפול בשיקים וחשבוניות.
- ניהול יומן פגישות עם אח"מים.
- עדיפות לבעלת תואר אקדמי.

מיקום המשרד: אזור התעשיה הרצליה פיתוח
נא לשלוח קורות חיים מפורטים לפקס: 09-484817
רק פניות מתאימות תענינה – סודיות מובטחת –

עיריית רמלה, לשכת החובר
מכרז חיצוני מס' 22/95
נמסרת בזה הודעה על משרה פנויה:

תיאור המשרה: **רכז/ת חברתי/ת לקהילה האתיופית**
המשרה: חצי משרה
דרישות התפקיד: ב.א. במדעי החברה. עדיפות לעובד/ת הדובר/ת את השפה האתיופית
תנאים: בהתאם לתעודות
על המועמדים להגיש העצעותיהם בצירוף קורות חיים עד 29.12.95 על גבי טופס שניתן לקבלו במח' כח-אדם טל. 08-248486 ,08-240510
רק מועמדים/ות העונים/ות לדרישות יוכלו להשתתף במכרז

יואל לביא, ראש העיר

ההסתדרות הציונית העולמית
חטיבת משאבי אנוש
ת.ד. 92 ירושלים 91000
משרה פנויה מס' ח/95/8
במחלקה לכספים, בחתישבות, צפת.
דרוש/ה

אחראי/ת לגזברות החטיבה

תאור התפקיד:
- התאמת חשבונות ובנקים, ניתוח מאזני בוחן.
- טיפול בערבויות תשלומים ובחשבונות תקציביים.
- השתתפות בועדות שיפוט.
- מעקב אחר התחייבויות לטווח ארוך.
- מעקב אחר חוזים ותזרים מזומנים.
- ביצוע תשלומים לשלטונות מס-הכנסה ומע"מ.

הכישורים הדרושים:
- השכלה תיכונית-השכלה בהנהלת חשבונות סוג 3.
- נסיון של 6 שנים לפחות בהפעלת מערכת פיננסית במגזר הציבורי.
- נכונות לעבוד בשעות עבודה לא שגרתיות.
- בעל/ת רכב.
* עדיפות לתושב המקום.

הדרגה המוצעת: בהתאם לכישורים.

את הצעות המועמדות יש לשלוח לחטיבת משאבי אנוש ת.ד. 92 י-ם מיקוד 91000 בצרוף קורות חיים, לא יאוחר מיום 31.12.95

לחברה שיווקית גדולה
דרושים/ות
מהנדסי שיווק בחיפה ובתל-אביב

תאור התפקיד:
- ייעוץ לקוחות החברה בנושאי שמנים/דלקים
- טיפול שיווקי בלקוחות החברה

דרישות התפקיד:
- מהנדס/ת מכונות/כימיה
- נסיון הנדסי ושיווקי מוכח של 3 שנים לפחות
- יכולת ניהול מו"מ
- בעל/ת רקע חשבונאי בנושאי שיווק
- תואר שני במינהל עסקים - יתרון
- ידיעת השפות עברית ואנגלית על בוריין
- שפה נוספת - יתרון
- בעל/ת רשיון נהיגה
- התפקיד מחייב עבודה מאומצת וכרוך בנסיעות רבות

התפקיד מחייב עבודה מאומצת וכרוך בנסיעות רבות
המעוניינים יפנו בכתב בצרוף קורות חיים
לת.ד. 50115 ת"א, מיקוד 61500

לחברת מזון מובילה בתחומה לסניפה בירושלים-עטרות דרוש/ה
מזכיר/ת מנהל
- השכלה תיכונית כולל בגרות.
- נסיון קודם בארגון וניהול משרד.
- ידע ב- WORD.
- נכונות להשקיע ולתרום בתפקיד.
- 5 ימי עבודה בשבוע (יום ארוך).

מועמדים/ות המתגוררים/ות בירושלים וסביבתה הקרובה ישלחו קורות חיים לפקס 02-856132 או יפנו לטלפון 02-840249 למוטי.

מועצה מקומית כסרא-סמיע
מכרז פומבי מס' 2/95
המועצה המקומית כסרא-סמיע מכריזה על משרה פנויה כדלקמן:
1. תיאור המשרה: **עובד/ת סוציאלי**
2. דרגת המשרה: לפי דירוג עובדים סוציאליים.
3. שיעור המשרה: 50% (חצי משרה).
4. נתונים אישיים: א. השכלה חילופית או אקדמאית מושלמת תואר B.A בעבודה סוציאלית.
ב. השכלה חילופית ב: בוגר מכון של עבודה סוציאלית של משרד העבודה והרווחה.
ג. נסיון מקצועי מוכח ומוצלח כעובד סוציאלי במוסד ציבורי במשך שנתיים לפחות.
5. מועד אחרון להגשה: 28.12.95 בשעה 12:00.
6. טפסים להגשת הבקשות אפשר להשיג במזכירות המועצה (מיקוד 25185, טל: 04-9872488)

(–) והיב נסראלדין
ראש המועצה ומזכיר ועד ראשי רשויות דרוזיות וצרקסיות

בנק עולמי להשקעות (בג.) בע"מ
דרושים:

פקיד/ת ניירות ערך
- נסיון מוכח בתחום ניירות הערך
- עדיפות לבעלי נסיון בנקאי

מנהל/ת מחלקת מט"ח בסניף
- נסיון של כ-5 שנים בתחום המטייה בסניף של בנק מסחרי.
- נסיון של כ-3 שנים בתפקיד מנהל מחלקת מט"ח בסניף של בנק מסחרי.

סגן/ית מנהל סניף
- נסיון של כ-3 שנים לפחות בתפקיד סגן מנהל סניף בבנק מסחרי.

דרישות כלליות לשלושת התפקידים:
*ידע עדכני. *עדיפות לתושבי פ"ת.

קורות חיים בכתב-יד תוך פירוט נסיון והמלצות יש להעביר לת.ד. 9509 פ"ת, עבור מנכ"ל הבנק.
סודיות מובטחת.

לחברת בלמוט בע"מ
דרושים/ות
מחסנאי
נסיון בעבודה במחסן ממוחשב ■ אנגלית בסיסית
תודעת מתן שרות ■ אמינות גבוהה בדיוק
יושר חריצות, סדר ונקיון
פקיד/ת שרות
עבוד תמלילים-חובה ■ חשבשבת-יתרון
יכולת עבודה תחת לחץ ■ ידע בהנה"ח
מועמדים מתאימים ישלחו קורות חיים
בפקס ל-ליאור 03-6392928
או בטל: 03-6392977 בין השעות: 14.00-17.00

לחברה בענף המירון המשרדי
דרושים/ות לסניף המרכז
אנשי/ות מכירה
* שנתיים נסיון במכירות
* כושר ביטוי וניהול מו"מ
* נכונות לעבודה מאומצת
פקיד/ת מכירות
* כושר ביטוי טוב * ידע בעבודה על מעבד תמלילים
למתאימים/ות תנאים טובים, הכשרה ואפשרות קידום
קורות חיים להפנות לת.ד. 20337 רעננה

אסרמטק בע"מ
שרותי כ"א וקב"מ
טל. 03-9679648
פקס: 03-9684271
למפעל גדול דרוש/ה
מנהל/ת אבטחת איכות
- מהנדס אלקטרוניקה/חשמל
- הכרת נוהלי ISO
- כושר נהול צוות מבקרים
- ידע בתוכנות סטטיסטיות (SPC וכו')
- תנאים מעולים
- מגורים באילת

למוסד צבורי כלכלי בירושלים
דרושים
1. מהנדס אזרחי בעל נסיון בפיתוח תשתיות
2. שמאי מקרקעין
השכר ייקבע בהתאם לכשורי המועמד
רק מועמדים מתאימים ייענו
המעוניינים יפנו בצרוף קורות חיים אל ת.ד. 2600, ירושלים לא יאוחר מיום 29.12.95

מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מספר 1

מקור
חברה ארצית מובילה מחפשת
מנהלי/ות לתפקידים מיוחדים

על המעוניינים להתקשר טלפונית:
03-5163841 03-5163436
סודיות מובטחת.
מקור – שרותי מידע ישראליים בע"מ

---

pilat פילת
לחברה עתירת ידע באזור המרכז
דרוש/ה
עוזר/ת ליועץ המשפטי (מנהל/ת חוזים)
בכפיפות ליועץ המשפטי של החברה

מקור
מוסד בנקאי מחפש
מבקר/ת פנים להנהלה

הכישורים:
- תואר אקדמי ורשיון בראית חשבון, רצוי בוגר קורס לבקורת פנים במוסד מוכר
- נסיון של מספר שנים בבקורת פנים במוסד בנקאי

על המעוניינים להתקשר טלפונית:
03-5163843 03-5163582
סודיות מובטחת.
מקור – שרותי מידע ישראליים בע"מ

לבכירים
לאחד מלקוחותינו חברת רהיטים מובילה דרושים/ות:
מנהל/ת מרכז מכירות
משרה מס' 8
סגן/ית מנהל/ת
משרה מס' 9
למתאימים, נא לשלוח קורות חיים מפורטים לבכירים דרך חיפה 84 א', חיפה, מיקוד 34746
נא לציין את מס. המשרה

לבכירים
לאחד מלקוחותינו חברה מסחרית בתחום הדלקים דרושים/ות:
אנשי מכירות
לאיזור הצפון והמרכז
נא לשלוח קורות חיים מפורטים לבכירים דרך חיפה 84 א', חיפה, מיקוד 34746
עבור משרה 7

לחברת מזון מובילה בתחומה לאזור ראשל"צ/אשדוד דרוש/ה
בוגר/ת B.A בכלכלה/סטטיסטיקה/מינהל עסקים
לתפקיד רב אתגר בתחום השיווק
- סיום לימודים בשנתיים האחרונות.
- שליטה בגליונות אלקטרוניים.
- נכונות לעבודה בשעות לא שגרתיות.
- מגורים: רצוי באזור אשדוד/ראשל"צ.
נא לפנות בכתב יד בצרוף קורות חיים לת.ד. 4693 רמת אליהו – ראשל"צ

NetManage
חברת נטמנג' המובילה בעולם בתחום
TCP/IP Applications for Windows
דרושים/ות
מהנדסי/ות תכנה בינלאומית
להסבה לשפות זרות (Localization)
של תוכנות אינטרנט.
- נסיון בפתוח תכנה ב C/C++.
- רצוי נסיון בפתוח תכנה ל-WINDOWS.
- נסיון בגיור תכנה בסביבת WINDOWS - יתרון.
- יכולת עבודה עצמאית.

לפנות לנטמנג' בע"מ סוכנות דואר מת"מ חיפה, 31905 פקס: 04-8550122
E-MAIL:work@netmanage.co.il

רד תקשורת מחשבים מובילה בפיתוח, יצור ושיווק של מוצרים ומערכות בתקשורת מחשבים בארץ ובחו"ל
דרוש/ה:
חשב/ת שכר
- 3-4 שנות נסיון בחשבות שכר, רצוי במפעל תעשייתי עתיר ידע
- נסיון בעבודה עם מחשב, הכרת גליונות אלקטרוניים
- סוג 3 בהנה"ח
- נסיון בעבודה מול לשכת השרות של חילן - יתרון
- נכונות לעבודה במשרה מלאה

עולם של תקשורת לאנשים עם נתונים

נא לשלוח קורות חיים בציון מספר משרה ולפרט נסיון קודם, לחברת רד, מחלקת כח-אדם, רח' הנחושת 8, תל-אביב 69710 פקס: 03-6475946
Email: michal@radmail.rad.co.il
פניות מתאימות בלבד תעננה. סודיות מלאה מובטחת.

RAD data communications

לחברות בחזית הטכנולוגיה
חברות START UP וחברות מבוססות העובדות בארץ ובחו"ל, בתחומי התקשורת, טלקומוניקציה, עיבוד אות ושמע, מע' מומחה ומולטימדיה.
דרושים/ות מהנדסי/ות פיתוח עם נסיון באחד או יותר מהתחומים הבאים:
מהנדסי/ות תוכנה/מחשבים
המתמחים בפיתוח מערכות REAL TIME / מערכות משובצות מחשב בסביבת MS WINDOWS, UNIX RMX בשפות C, C++ בכלי תוכנה מתקדמים
מהנדסי/ות חומרה/אלקטרוניקה
המתמחים/ות בתכנון דיגיטלי ו/או אנאלוגי של מערכות משובצות מחשב רכיבי ASIC/VLSI רכיבים מתוכנתים, RF, עבודה בלוגיקה מהירה.
בוגרים/ות מצטיינים/ות מוזמנים/ות להגיש מועמדותם
נא לפנות בטלפון: 03-6461342 או בפקס: 03-6461008 או לת.ד. 22291 ת"א

CP&S COMPUTER PEOPLE & SOFTWARE, LTD.

ביוסנס בע"מ
Biosense Ltd.

חברת ביוסנס מפתחת טכנולוגיה ושורת מוצרים רפואיים יחודיים. מוצרים אלו מהווים מהפכה בתחום תהליכי האבחון והטיפול הרפואיים. מהפכה זו הפכה את החברה למוקד התעניינות של החברות המובילות בתחום הרפואי במיטב המרכזים הרפואיים בעולם.
החברה חתמה מסכת שיתוף פעולה אסטרטגי עם חברת ענק בינלאומית המובילה בתחום הרפואי ונערכת לקראת יצור ואספקת מוצרים.

מהנדסי/ות תוכנה
שליטה ב-C/C++, ידע ב-Unix ו-X/Motif
נסיון בעבודה עם כלי Case, תנתן עדיפות למועמדים בעלי נסיון בגרפיקה ממוחשבת OGL ו-GL.

מהנדס/ת אלקטרוניקה
5-7 שנות נסיון, לריכוז תחום חומרה, ידע ונסיון בתכנון מעגלים דיגיטלים, סיוע בהעברה ליצור.

הנדסאי/ת אלקטרוניקה
להרכבות ואינטגרציה של מערכות ביצור.

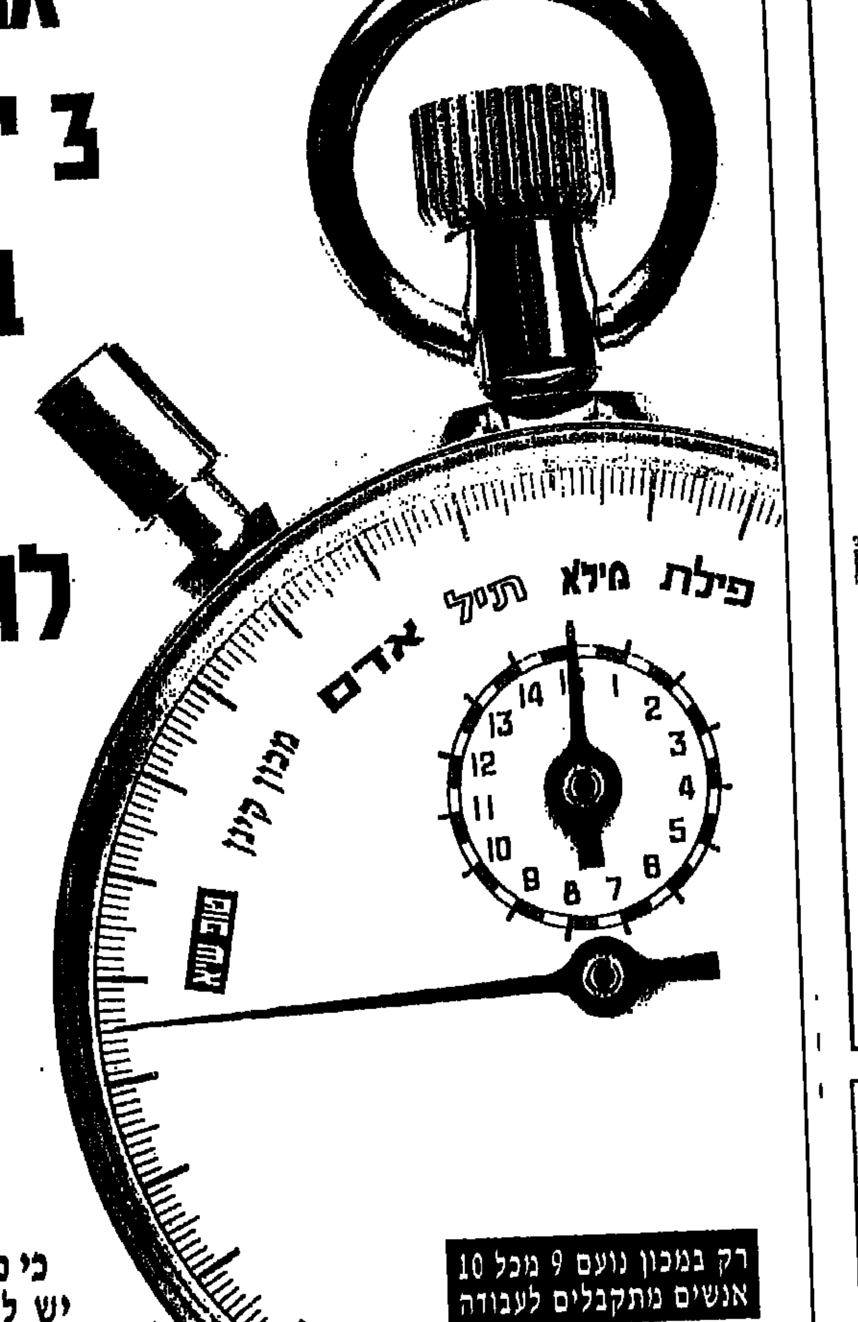
הנדסאי/ת מכונות
3-5 שנות נסיון במפעל Hi-Tech, לתיכנון זיווד, שרטוט ובניית ותיקי ייצור ורכוז תעוד.

הנדסאי/ת אלקטרוניקה
לתמיכה בהתקנת מערכות בחדרי צינתור באירופה/ארה"ב.
נסיון בהתקנת ציוד רפואי בבתי-חולים - יתרון.
שליטה בשפות זרות, עצמאי ואחראי.

סביבת העבודה שלנו מתאפיינת באינטנסיביות, קשרים בינלאומיים ענפים, טווח רחב של מוצרים ואפשרות להתרחבות.
המועמדים המתאימים עבורנו הינם אנשים בעלי כשרון יוצא דופן, אנשי עבודה ללא פשרות, בעלי רצון למצות את יכולתם ולהתפתח בסביבה המטיבה עם עובדיה.
קורות חיים יש לשלוח אל: ת"ד 297 טירת הכרמל 39101 בציון שם המשרה (רק פניות מתאימות תענינה).

מעריב לוח דרושים

גם אם בעוד 3 ימים יש לך בחינת מיון, אתה יכול להגיע מוכן. ולהצליח!



כי כשיש לך את כל התשובות, יש לך גם את כל הסיכויים.

יש לך בחינת מיון קרובה במכון פילת, מילא, תיל, קינן, טופ שיא, אדם או במקום אחר? שני ימי הכשרה מרוכזים בהדרכת צוות מאבחנים ופסיכולוגים מומחים, זה כל מה שדרוש לך כדי להצליח. בכל יום מתחיל קורס, בכל יום תופסים בוגרי מכון נועם את המשרות הנבחרות ביותר במשק.

צלצל 03-5377361 (גם בסוף השבוע) ותגיע מוכן

מכון נועם — המקצוענים שמעניקים לך את היתרון

סקאן-וק - חברת תוכנה הנסחרת בבורסה האמריקאית ומובילה בעולם בפיתוח ובשיווק מוצרים גרפיים מתקדמים - דרושים/ות

איש/אשת מכירות למוצרי תוכנה (משרה 1)
שליטה בשפה האנגלית.
שליטה בשפה אירופאית נוספת – יתרון.
הבנה בתחום התוכנה.
נכונות לנסיעות רבות לחו"ל.

מהנדסי/ות תוכנה מעולים (משרה 2)
לפיתוח ולהובלת צוותי פיתוח.
נסיון באחד או יותר מהתחומים הבאים:
WINDOWS, C/C++, גרפיקה ממוחשבת,
סימולציה, CAD/CAM, POSTSCRIPT.

אחראי/ת תמיכה (משרה 3)
עצמאי, יוזם ומסור, בעל רקע טכני במחשבים
שליטה מלאה באנגלית (רצוי בשפות נוספות),
יכולת הדרכה ונסיון בתיב"ס.
נכונות לנסיעות לחו"ל.

ביצועיסט/ית למח' הגרפיקה (משרה 4)
בעל/ת נסיון של שנה לפחות בעבודה עם תוכנות פריהנד ופוטושופ.

מתרגם/ת (משרה 5)
בעל/ת שפת אם יפנית. רקע טכני – יתרון.

איש/אשת מכירות (משרה 6)
לחברת הבת, SGS, העוסקת בפיתוח ושיווק תוכנות לענף הטקסטיל. רקע בייצור ו/או עיצוב בענף הטקסטיל – רצוי בעזרת מחשב. ידע בתחום המחשבים בסביבת WINDOWS. שליטה באנגלית, שפות נוספות יתרון.

נא לפנות בכתב לסקאן-וק, ת.ד. 58159 תל-אביב 61581 או לפקס 03-6490778, בציון מס' המשרה

SCANVEC The Graphics Specialist

המודעה מיועדת לנשים ולגברים כאחד. סודיות מובטחת.

לחברה תעשייתית גדולה ומתקדמת בעלת קשרים בינלאומיים, דרושה(ה):

מזכיר(ת) מנכ"ל

הכישורים הדרושים:
■ נסיון מעשי כמזכיר(ה) בכיר(ה).
■ שליטה מלאה בעברית ואנגלית, ידיעת צרפתית/איטלקית – יתרון.
■ נכונות להתמודדות עם אתגרים.
מקום העבודה: תל-אביב.

לכל פונה מובטחת סודיות מוחלטת

נא לפנות בכתב למנהל משאבי אנוש, ת"ד 50485, תל-אביב

תשלובת אלוני
שיש • מרצפות • כלים סניטריים • קרמיקה • פסיפס
לאולם התצוגה החדש בנתניה
דרושים/ות:

אנשי מכירות

למשרה מלאה
נסיון קודם במכירות בענף מוצרי הבניה או ההיטים-יתרון
נא לפנות בכתב בצרוף קורות חיים ונסיון קודם לת.ד. 7047 נתניה 42110 ולציין על גבי המעטפה המשרה המבוקשת.

An International company is seeking a Dynamic, Young & Professional individual for the position of

ORDER DEPARTMENT SUPERVISOR

Candidates should possess the following qualities:
Supervisory/ Managerial Experience, Fluent in Hebrew & English, University Degree, Team Player, Ability to lead and work under pressure, Experience in customer service area and/or similar function

Please sent C.V. in English & Hebrew to fax#: 03-5573370

NESS Neuromuscular Electrical Stimulation Systems Ltd.

לחברה צעירה דינמית העוסקת בפיתוח מכשור רפואי ייחודי להחזר תיפקוד לנכים ופגועי עמוד שדרה דרושים/ות:

רופא/ה

מהנדס/ת בעיסוק ו/או פיזיותרפיסט/ית

קורות חיים לנאסס, משאבי אנוש, ת.ד. 2500 רעננה 43664

מנהל/ת חשבונות

לפנות בכתב ליד ת.ד. 629 פ"ת 49106 או לפקס: 03-9348537

מעוז — חשבים/ות לחשבים
שכר מעולה
03-9678957

רוקחים/ות

לחברה ארצית לניהול פרוייקטים

מהנדסי/ות ניהול ופיקוח

באתרי בנייה למגורים בתל-אביב, פ"ת, רחובות, עפולה ובית שמש

קורות חיים לפקס: 04-243566

דרושים / ות

ECI מקדמת פרויקטים חדשים בתחומי תקשורת נתונים, דחיסת וידאו וטלפוניה. אנו מציעים לך תפקידים מעניינים ואפשרויות קידום והתפתחות לטווח ארוך ומזמינים אותך להציג מועמדותך למשרות הבאות:

ECI

פיתוח

מהנדס/ת מערכת בכיר/ה

מהנדס/ת פיתוח ASIC

מהנדס/ת פיתוח דיגיטלי
לפרוייקטים חדשניים בתחום התקשורת עתירי תוכנת זמן אמת
■ ניסיון של 5 שנים בפיתוח ואיפיון מעגלים דיגיטליים/ CPU
■ רקע בתקשורת Access, E1, Signalling - יתרון.

מהנדס/ת קו מוצר בכיר/ה
להובלת צוות האחראי לקליטת מוצרים מפיתוח והעברתם לייצור ולהסבת מוצרים ללקוחות
■ מהנדס אלקטרוניקה ■ ניסיון בפיתוח / הנדסת מוצר
■ ניסיון ניהולי ולוגיסטי - יתרון

הנדסאי/ת פיתוח
לצוות פיתוח בתחום התקשורת
■ ניסיון של 3-5 שנים בפיתוח כרטיסים ספרתיים ו/או אנלוגיים בתחום שמע, טלפוניה ■ ניסיון בסביבה משלבת חומרה/תוכנה (מיקרופרוססורים ■ (XILINX, PAL ידע במערכות תיכנים ונסיון בליווי עריכות SMT ■ תיעוד עדיפות לבוגרי שתודה טכנולוגיה

הנדסאי/ת קו מוצר
להובלת מוצרים מפיתוח לייצור ולהסבה הנדסית על פי דרישות הלקוח
■ הנדסאי/ת אלקטרוניקה ■ ניסיון בפיתוח / הנדסת מוצר

תוכנה

מהנדס/ת תוכנה בכיר/ה

מהנדס/ת תוכנה בכיר/ה

מהנדס/ת תוכנה בכיר/ה

מהנדס/ת תוכנה
לצוות תוכנה בהקמה העוסק בפיתוח מערכת NETWORK MANAGEMENT לרשתות משולבות VOICE, FAX, DATA, VIDEO ותמיכה בממשקי ניהול פתוחים
■ ניסיון ב־ MS-Windows / NT,C/C++ ו/או UNIX
■ הכרת CMIP, SNMP - יתרון.

מהנדס/ת תוכנה לזמן אמת
להשתלבות בפיתוח מערכות טלקומוניקציה מתקדמות
◀ ראש צוות-ניסיון של 6 שנים בפיתוח תוכנה צמודת חומרה.
◀ איש צוות-ניסיון של שנתיים לפחות בפיתוח תוכנה צמודת חומרה.
הדרישות הנוספות:
■ שליטה בשפת C ■ ניסיון בפיתוח בסביבת המעבדים: אינטל x86, 960, מיקרוקונטרולרים מוטורולה-68XXX ■ ניסיון במערכת הפעלה R.T.-יתרון

ECI TELECOM

מתקשרים לחברה טובה

ניתן לשלוח קורות חיים מפורטים למשאבי אנוש
ת.ד. 3083 פ"ת מקוד 49130 פקס: 03-9266900
E-mail address: human. resources@ ecitele. com
נא ציין/י מס' תעודת זהות ושם משרה.
סודיות תשמר בקפידה, כל פניה תענה.

שיווק

מנהל/ת שיווק

מנהל/ת פרוייקטים - NETWORK SOLUTIONS

מנהל/ת פרוייקטים
להגדרת ולתיכנון המוצר מול לקוחות, ניהול ובקרת פרוייקטים, עבודה מול קבלני חוץ ומול גופים שונים בארגון
■ מהנדס/ת אלקטרוניקה/תעשיה וניהול ■ ניסיון בניהול פרוייקטים
■ רקע בטלקומוניקציה-יתרון ■ ניסיון בארגון הי-טק - יתרון

הנדסאי/ת שדה
להשתלבות במערך השירות והתמיכה בלקוחות ברחבי העולם
■ הנדסאי/ת אלקטרוניקה ■ שליטה טובה באנגלית, שפות נוספות-יתרון
■ נסיון בתפקיד דומה או בתקשורת טלפוניה-יתרון ■ התפקיד כרוך בנסיעות רבות לחו"ל בהתראה קצרה ■ רשיון נהיגה - יתרון

מהנדס/ת אמינות ואיכות
לליווי ולבקרת פרויקטים, ניתוחי וחישובי אמינות ותחזוקתיות, כתיבת נוהלים ואישור מפרטים טכניים
■ מהנדס/ת הנדסאי/ת אלקטרוניקה ■ הכשרה פורמלית באמינות ובאבטחת איכות ■ ניסיון בתפקיד דומה במפעל בתחום התקשורת-יתרון

הנדסאי/ת תעשיה וניהול
הנדסאי/ת אלקטרוניקה
לניהול צוותי עבודה/ תחנות עבודה בייצור
■ הכרת תהליכי ייצור בטכנולוגיות מתקדמות
■ ניסיון בניהול ייצור ■ ידע ב־ PC ■ הכרת גליונות אלקטרוניים

CP Systems Ltd.

לחברת Hi-Tech מובילה בתחום התקשורת האלחוטית דרושים/ות

מהנדס/ת RF ומיקרוגל
■ ידע ברכיבים אלקטרוניים.
■ ידע בשיטות מדידה ב-RF ומיקרוגל.
■ בעל/ת יכולת עבודה עצמאית.
■ יבחנו גם בוגרים מצטיינים.

הנדסאי/ת RF
■ בעל/ת יכולת עבודה עצמאית.
■ יבחנו גם טכנאים מצטיינים.

טכנאי/ת אלקטרוניקה
■ להרכבות זיווד אלקטרוניות.

נא לפנות בצרוף קורות חיים,
ל- CTP מערכות בע"מ ת.ד. 10097 פ"ת 49001
או בפקס: 03-9241496

לחברה קבלנית לבניין באיזור המרכז

דרושים/ות

מהנדס/ת ביצוע
עם וותק של לפחות 5 שנים בפרוייקטים ציבוריים

מנהל/ת עבודה
בעל/ת נסיון רב בפרוייקטים ציבוריים בהיקף גדול

טל. 03-6196669, ת.ד. 665 בני ברק

סופטווץ' מפתחת תוכנות מולטימדיה מתקדמות לשוק העולמי

מהנדס/ת תוכנה
•בעל/ת יכולת גבוהה
•נסיון ב־ OOP – I C++, Windows / Mac – יתרון
נא לפנות בצירוף קורות חיים לת.ד. 65234 ת"א 61652 פקס. 03-6271823 או e-mail swatch@netvision.net.il

---

ד ר ו ש

מהנדס מכירות (שטח)

לציוד וואקום וגז
נא לפנות בכתב לת.ד. 1029 הוד השרון, 45110

---

pilat פילת — שמה את האצבע על האדם הנכון

רכזת תשלומי יבוא

אגף גיוס והשמה

---

pilat פילת — שמה את האצבע על האדם הנכון

איש/ת שיווק חו"ל

אגף גיוס והשמה

---

pilat פילת — שמה את האצבע על האדם הנכון

איש/ת MULTI - משרוקן/ית

www.pil.co.il

אגף גיוס והשמה

---

pilat פילת — שמה את האצבע על האדם הנכון

אחראי/ת מרכז הזמנות

אגף גיוס והשמה

לוח דרושים מעריב

טל: 03-5632140 ● פקס: 03-5632059 ● מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מס' 1

250,000,000,000 שיחות בשנה. 50% מנפח התקשורת בצפון אמריקה עוברים דרך כרטיסי תקשורת, שפותחו בטלרד. העובדה בשיתוף עם ענק התקשורת NORTHERN TELECOM.

אם אתגר זה המניע שלך...
רוצים אותך עכשיו בטלרד!

ואם את/ה רוצה לעבוד היום בטכנולוגיות של מחר [תקשורת, רשתות, בסיסי נתונים, תכנות מונחה - עצמים] אז מקומך כאן בטלרד.

עולם התקשורת והטלקומוניקציה נמצא בתנופה מתמדת ומוביל את ההתפתחות הטכנולוגית בעולם המיחשוב והתוכנה. התקשורת העסקית והטכנולוגית של טלרד עם ענק התקשורת Nortel, מציבה את חברת טלרד הישראלית בחזית הטכנולוגית העולמית. בטלרד, רואים בך, העובד/ת, נכס עיקרי. ומתוך כך אנו מעמידים לרשותך סביבת פיתוח וכלים מתקדמים, וכן שוקדים על טיפוח היכולת האישית והמקצועית שלך.

לתחום מערכות ניהול
מהנדסי/ות תוכנה

(משרה 3151)

בעל/ות ידע ונסיון באחד או יותר מן התחומים הבאים:

- עיצוב ופיתוח תוכנה Object-Oriented, בשפת ++C, בסביבת Unix.
- "יישומים על תקשורת (פרוטוקולים" TCP/IP ו- SNA ,(Client-Server).
- בסיסי נתונים (Object-Oriented או Relational) וממשקים גרפיים (GUI).
- ידע מעמיק וניסיון מעשי במערכת הפעלה Unix רצוי HP/UX. (כולל Internals).
- ידע וניסיון בנושאי טלקומוניקציה וטלפוניה - יתרון.

(משרה 3811)

בעל/ות ידע יכולת הקמה והובלה של נושא חדש, בעל/ות ידע וניסיון באחד או יותר מן התחומים הבאים:

- רשתות רחבות-סרט ופרוטוקולי תקשורת SDH ו- ATM.
- ניהול רשתות תקשורת, תקנים SNMP ו/או TMN.
- מערכות-מומחה ומכונות של Knowledge-Based System.

אם את/ה רוצה להיות שותף/ה לאתגרי העתיד, פנה/י אלינו עוד היום.

נא לשלוח קורות חיים בציון מס' המשרה למשרד: טלרד, ת.ד. 50 לוד 71100. פקס. 08-273775. סודיות מובטחת.

E-MAIL: tsur@sysdep.elex.co.il

טלרד. עולם של תקשורת.

מכון תימה TEMA
אנשי שיווק מכירה ומכירות

לחברה מובילה בענף הרכב

מנהל/ת מכירות

- אקדמאי, תואר ראשון, או שני
- נסיון קודם בניהול מכירות ואחריות על עובדים
- רקע טכני יתרון

למפעל המייצר ומשווק מטבחים

מנהל/ת לחויות הרשת

- יכולת השקעה כספית לא גדולה
- יכולת מקצועית בעיצוב פנים/ אדריכלות
- נסיון מוכח בניהול חנות ומכירות

איש מכירות/שיווק

- נסיון מוכח במכירות
- הכרות עם ענף הבניה
- נסיון במשא ומתן עם קבלנים - רצוי-

למפעל תעשיות בירה בע"מ

אנשי מכירות/שיווק

בעלי מוטיבציה גבוהה, יכולת התמדה ורצון להצליח

- עד גיל 32
- בגרות מלאה

למתאימים משלומים מובטח רכב חברה, משכורת, בונוסים ותנאים סוציאליים

ניתן לשלוח קורות חיים

לפנות לנג'ית מיום א' טלפקס: 03-5603319

Power Sell
המרכז להשמת אנשי שיווק ומכירות

עבור לקוחותינו דרושים/ות

מנהל/ת מכירות

- בעל/ת נסיון במכירות ובניהול
- ידע בקליטת עובדים והדרכה - יתרון
- עדיפות לבעל/ת רקע טכני

מנהל/ת חנות

- באיזור חולון לעבודה מפוצלת
- רקע בענף התכשיטים
- אנגלית ברמה גבוהה

אנשי/נשות שיווק ומכירות

(משרה 0400)

- בעל/ת רקע באחד התחומים: מחשבים/מדיה/אלקטרוניקה/טלפוניה/תכנה/שירותים צריכה
- בעל/ת נסיון במכירות (יתרון)
- מוטיבציה גבוהה להצלחה

אם את/ה רציני/ת ומחפש/ת עבודה מעניינת עם אפשרויות קידום בחברה מובילה, קורות חיים בפקס: 03-5614979 או לת.ד. 67132 ת"א ● סודיות תישמר בקפידה

לחברה קבלנית בענף האלקטרומכניקה המבצעת פרויקטים באתרי בניה דרושים/ות לאזור חיפה והצפון

מהנדס/ות ביצוע לאינסטלציה

מהנדס/ות ביצוע למיזוג אויר

- ידיעה מושלמת (קריאה וכתיבה) של השפה העברית

מועמדים מתאימים בלבד יפנו בכתב בצרוף קורות חיים ונסיון קודם אל: רח' פרץ קולן 16 ראשל"צ 75259 עבור: "מהנדס", סודיות מובטחת

לקבוצת עלה

לסניף המכירות בשרון

אנשי/נשות מכירה

בשיטת הוונסל

דרישות התפקיד:

- 12 שנות לימוד.
- נסיון קודם במכירות-יתרון.
- מוטיבציה לעבודת שטח מאומצת.
- רשיון נהיגה (למשאית-יתרון).

נא להפנות קורות חיים מפורטים ל: מחלקת כיא מכירות, ת.ד. 19 רמת-גן 52100 או לפקס 03-9211037 ולציין עבור "אנשי/נשות מכירה בשרון" נא להימנע מפניות טלפוניות רק פניות מתאימות תענינה - סודיות מובטחת -

טוב לינה עלית

למוסד כספי

איש/ת שיווק

- בעל/ת תואר בכלכלה/שיווק
- בעל/ת רכב פרטי

ת.ד. 50050 תל אביב 61500

אופגל תעשיות אופטרוניות בע"מ

לחברה העוסקת בפיתוח ובייצור מערכות הדמייה אלקטרו-אופטיות בכרמיאל

דרושים/ות

מהנדס/ת רכיבים

- מהנדס/ת / הנדסאי/ת אלקטרוניקה
- נסיון של 3 שנים לפחות בהנדסת רכיבים.
- ידע בתקנים צבאיים ואזרחיים.
- ידע בניהול מסד נתונים.
- שליטה בשפה האנגלית.

טכנאי/ת הדגמות

לביצוע הדגמות למערכת רפואית בחדר ניתוח, בארץ ובחו"ל.

- טכנאי/ת חדר ניתוח / מפעיל/ת מכונת לב-ריאה
- שליטה מלאה בשפה האנגלית
- שפות נוספות - יתרון
- יכולת שהייה ממושכת בחו"ל.
- גיל עד 35.

קו"ח נא לשלוח למשרד כ"א, ת.ד.462 כרמיאל מיקוד 20101 או לפקס: 04-9953974 - סודיות מובטחת -

למוסד בנקאי באזור גוש דן

דרוש/ה

פקיד/ת עו"ש

- עם או בלי נסיון
- 12 שנות לימוד • בגרות מלאה
- עד גיל 30.

נא לפנות בכתב, בצרוף קורות-חיים לת.ד. 657, תל אביב 61006 - מועמדים/ות מתאימים/ות ייענו -

התשובה למחפש עבודה
רק בלוח דרושים מעריב

לוח דרושים מעריב

טל: 03-5632140 ● פקס: 03-5632059 ● מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת דרושים מס' 1

בחינת מיון לעבודה

הבחינה החשובה בקריירה שלך.

סדנת הכנה למבחני מיון ב"מכון הדס" עושה את ההבדל בין להתקבל לבין לא!

הדרכה ע"י פסיכולוגים ומאבחנים הטובים בתחום יוצאי המכונים המובילים.

הצלחת בבחינה אך לא התקבלת

חנה סלע, מנהלת הדרכה במכון "הדס": "הנבחן חייב לזכור - שמעבר למטרתו להצליח בבחינה, קיים גורם התחרות וההתמודדות מול מועמדים אחרים על התפקיד. במקרים רבים, ההבדל בין המתקבל לבין הבא אחריו הוא נקודה אחת בסולם של 1 - 9. לפיכך ההדרכה חשובה לא רק על מנת להצליח בבחינה, אלא גם כדי להבטיח יתרון ולקבל את התפקיד".

הכנה היי-טק לאנשי H.T

בחינות מיוחדות שניתנות רק לאנשי היי-טק לבדיקת יכולת חשיבה אנליטית-לוגית פותחו לאחרונה ב"מכון הדס". מטרתן להכין את המועמדים לבחינות המיוחדות, המורכבות והספציפיות לאנשי H.T.

*חשוב לדעת-הדרישה בבחינות אלה היא להגיע לרמת ציונים גבוהה מאד. בחינות ה- H.T רלוונטיות וניתנות גם לאקדמאים המועמדים לקורסי הסבה לתוכנה.

דינמיקה קבוצתית

בחינת מיון אחת עלולה לחסום בפניך מאות ארגונים

י. ש. איש היי-טק: "נבחנתי במכון פילת עבור מישרה בחברת "אינדיגו", ולא התקבלתי. כעבור חודש הגשתי את מועמדותי לקבוצת "עורך" והופנתי להיבחן במכון "פילת". להפתעתי, נאמר לי שאיני יכול לחזור על הבחינה בתקופה הקרובה".

חשוב לדעת-אין מועד ב' ואין הזדמנות שניה!

שיחת הדרכה ראשונית-ללא תשלום!

תפקידי ניהול

במכון הדס מסלול מיוחד לתפקידי ניהול בכירים.

מ. ד. עובד בבנק הפועלים 12 שנים נישלח למכון "מילוא" לצורך בדיקת קידומו לתפקיד ניהולי. עפ"י חוות הדעת נמצא לא מתאים לניהול. מ.ד. לא ויתר וקיבל באופן חריג הזדמנות שניה במכון "פילת".

מ.ד.: "הפעם החלטתי לעבור הכנה במכון הדס, במהלכה הבנתי שהדבר שהכשיל אותי היה מבחני הניהול והמבדקים הקבוצתיים. לאחר הדרכה אישית ויסודית שכללה חמש (!) סימולציות קבוצתיות, נגשתי לפילת וחוות הדעת המליצה הפעם על קידומי לתפקיד הניהולי".

את כללי המשחק פה אתה לא מכיר!

אלפים עוברים הדרכה "בהדס" בכל הדרגים ולכל התפקידים

חנה סלע: "ההדרכה כוללת שיפור בהצגה העצמית, בראיון, במבחני האישיות והעלאת כושר ההתמודדות במבחני האינטליגנציה ע"י למידת עקרונות חשיבתיים קוגניטיביים".

בנוסף:
* הכוון תעסוקתי-לימודי
* הכנה לראיון אישי + קורות חיים
* יעוץ בפיתוח ושינוי קריירה

ההכנה ב"הדס" משפרת ציונך בשתי דרגות ויותר בסקלת ציונים בין 1 ל-9. בהתפלגות נורמלית אצל רוב הנבחנים-זהו ההבדל בין להתקבל לבין לא!

סטודיו ליתם

מכון הדס

רח' קרליבך 11 ת"א (מול בית מעריב)

טל: 03-5613056

לקונצרן תקשורת מהגדולים בישראל

דרושים/ות

יועצי/ות פרסום

- יחסי אנוש מעולים
- יכולת לעבודת צוות
- הופעה ייצוגית
- תודעת שירות מפותחת
- נסיון במכירת פרסום - יתרון

נא לפנות למכון הדס טל': 03-5624123 לעתליה

אם העבודה אצלך היא טבע...

לאגף שימור הסביבה

רכזי/ות שמירת טבע

לריכוז פעולות סביבתיות משמרת שתקבע את עתיד נופיה של הארץ
א. לריכוז שימור חותמים וחים
ב. לריכוז שמירת טבע וסביבה ארציים

הכישורים:
★ כושר ארגון ותאום
★ יכולת עבודה עצמאית ונטילת יוזמה
★ השכלה אקדמאית באחד או יותר מהתחומים הבאים: מדעי הטבע, לימודי סביבה, תכנון, גאוגרפיה, גאולוגיה, לימודי ארץ ישראל,
★ הכרות טובה עם הארץ
★ רקע והתמצאות בנושאי תכנון (יתרון)
★ יכולת הבעה טובה בכתב ובעל פה
★ ניידות ויכולת עבודה בשעות לא שגרתיות
★ למשרה ב' - אנגלית ברמת שפת אם

מועמדים/ות יפנו בכתב לחברה להגנת הטבע אגף משאבי אנוש רח' השפלה 4 תל אביב 66183

החברה להגנת הטבע

היחידה ללוחמה בטרור - ימ"מ

דרושים קצינים ולוחמים

אתה המחפש אתגר - אנו זקוקים לך ביחידה אם יש לך את הנתונים הבאים

- אם את/ה יוצא/ת יחידה קרבית,
- בוגר/ת קורס פיקודי (מכ"ם, מש"קים וקצינים)
- גיל עד 28
- 12 שנות לימוד
- בריאות תקינה

אנו מציעים לך עבודה מעניינת עם צוות צעיר, שכר ותנאי שירות טובים, אפשרות קידום וקביעות בעבודה.

המועמדים העונים לכל הדרישות יפנו בכתב בצרוף קורות חיים לכתובת: (נא לציין מס' טלפון בו אתה נמצא) ת"ד 375 רמלה מיקוד 73230. ניתן לקבל פרטים נוספים בטלפון: 08-276200 או בפקס מס': 08-276276.

MEMOREX TELEX
ממורקס טלקס ישראל בע"מ

לאגף הטכני דרושים/ות

עובד/ת מעבדה

דרישות התפקיד: נסיון של שנתיים בתיקון צגי מחשב ומדפסות. יכולת לימוד עצמית גבוהה. יוזמה ורצון להשקיע.

טכנאי/ת שירות לאזור המרכז

דרישות התפקיד: נסיון בטיפול בציוד קצה (מסופים/מדפסות) בסביבת יבמ. הכרות עם מערכות PC - יתרון

תנאים טובים ויכולת קידום מהירה למתאימים/ות

נא לפנות בכתב לפקס: 03-9244502

דרוש/ה נציג/ה

למכירת פרסום כולל בטלויזיה

- גיל 28 ומעלה
- נסיון במכירת פרסום

03-5613165

אוניברסיטת בר-אילן

מודיעה על משרה פנויה של:

טכנאי/ת במחלקה למדעי החי

משרה מלאה

הכישורים הדרושים: רצוי בעל/ת תואר ראשון בביולוגיה או בכלכלה, חריצות עצמאית, ויכולת בתכנון, פיקוח ועבודת ניסויים.

נא לפנות בכתב ... אוניברסיטת בר-אילן, רמת-גן 52900

דרושים/ות

1. לחברת תקשורת - אקדמאי/ת מנוסה בעבודה עם כ"א (גיל: 24+)
2. למוסד דתי - מנוסה בעבודה עם כ"א ידע במחשב, רצוי אקדמאי/ת

קורות חיים לשלוח לפקס: 03-6135978 או בטלפון: 03-6914044 03-6136989

למלון סאן דרוש/ה

מנהל/ת חשבונות

03-5532651

פרס: "יש בי רוגז על דבר אחד - שעשו לי רצח אופי"

חמי שלו בוושינגטון

תיקי הסנאט וזקני בית הנבחרים הורו השבוע שאינם זוכרים מחזה שכזה. הסנטור פטריק מויניהאן מניו-יורק, המשרת בסנאט האמריקני 18 שנה, אמר לראש הממשלה שמעון פרס, כי מעולם לא שמע בקונגרס תשואות כאלה למנהיג זר. שר החוץ וורן כריסטופר, סיפר שבמשפט קטן אחד על בוסניה הצליח פרס לגרום לעשרה מחברי בית הנבחרים לשנות את דעתם ולתמוך במימשל.

החוקה האמריקנית קובעת כי שני בתי הקונגרס יכונסו במשותף ב"הזדמנויות יוצאות דופן". לדעת המימשל והקונגרס, ביקורו של שמעון פרס בוושינגטון התאים להגדרה הזאת. מנהיגים מכל העולם הביטו השבוע בעיניים כלות על ראש ממשלת ישראל העומד דקות ארוכות ומהנהן בראשו בתודה לתרועות הרמות שקיבל במעוז המעצמה האדירה בתבל. הם יודעים שלהם הדבר הזה לא יקרה.

פרס מתלבט אם ראוי לכנות את האירוע הזה "שיא" בחייו. טקס הענקת פרס נובל מהווה מבחינתו תחרות רצינית להופעה בקונגרס. כמו גם פעילותו בשנות ה־50 לייסוד התשתית הביטחונית של מדינת ישראל הצעירה. אולי הוא מתחשב בעובדה שחלק ממחיאות הכפיים בקונגרס נועדו לזכרו של יצחק רבין ז"ל, וחלק לכבודה של ישראל הידידה הוותיקה. מי שנכח בארוע, יודע עם זאת, שהתשואות הרמות נועדו גם לפרס אישית, כתודה על ההסכם עם הפלשתינים שכבר השיג וכמיקדמה על ההסכם עם סוריה שהוא מתכוון להשיג עכשיו. פרס הגיע לבירה האמריקנית לא רק כראש ממשלת ישראל, אלא כנציג המזרח התיכון כולו. לשם כך פגש את הנשיא מובארק, את המלך חוסיין ואת יאסר ערפאת לפני הנסיעה, ועצר אצל המלך חסן בדרכו חזרה ארצה. ישראל היא עתה המוציאה והמביאה של מדינות ערב המתונות בקונגרס האמריקני: היא דואגת לסיוע למצרים, היא דוחפת להכרה בפלשתינים, היא משיגה מטוסי קרב לירדן והיא ממתנת את הביקורת נגד מרוקו. ב"מזרח התיכון החדש", שלעתים קשה להתרגל אליו, משמשים ישראל ואיפא"ק כלוביסטים העיקריים במסדרונות המימשל האמריקני למען אויבים לשעבר. בקונגרס אותת פרס לנשיא אסד כי גם סוריה תוכל ליהנות מפירות העוצמה הישראלית באמריקה.

חודש לאחר רצח רבין, צריך לגנוז את הספקולציות חסרות השחר על כוונתו של פרס להיות "יותר רבין מרבין" ולמשוך את המשא ומתן עם סוריה עד לבחירות. פרס, ממרום מעמדו הבינלאומי, אחוז דיבוק להכניס את סוריה ולבנון למעגל השלום ולרדת מבימת ההיסטוריה כמי שהביא לסיום הסכסוך הישראלי-ערבי, כמעט במו ידיו. יתכן כי בסתר ליבו הוא מאמין שהסכם השלום עם סוריה יבטיח גם את נצחונו בבחירות - אבל כעת ברור שהוא יוותר להסכם כזה גם אם יינזק בקלפי.

פרס הצליח להדביק את הנשיא קלינטון ואת בכירי המימשל בחזונו המשיחי על מזרח תיכון נטול מלחמות, המתפקד כמו איחוד מדינות מערב אירופה. הוא הפך עתה את מה שנראה עד לא מכבר כפנטזיה, למרכיב מרכזי במדיניותה של וושינגטון כלפי המזרח התיכון. פרס אומר בביטחון שער שנת אלפיים ישכון שלום כולל באזור. מי שבוחן את ביצועיו עד כה - יזהר מפיקפוק יתר בתחזית האופטימית הזאת.

■

הביקור בוושינגטון סיים את תקופת המעבר בין כהונת רבין וכהונת פרס. מקורביו של פרס מעידים שבימים הראשונים שלאחר הרצח ראגו לו מאוד. הוא היה מרוכך ועצוב והאנרגיה האדירה המניעה אותו כמו נטשה את גופו. כעת חזר לעצמו, וביום אחד בוושינגטון קיים לא פחות מ־24 פגישות. פרס גם החל להתנער מהתדמית של מי שבמקרה ממלא את מקומו של ראש ממשלה שנרצח. "זו לא אזכרה לרבין", אמר ברוגזו בדרכו לארוע המיוחד בקונגרס.

בוושינגטון שוב הצטייר פרס כמי ששוכן לבטח בצמרת הטבלה של מדינאי העולם. הכבוד שזכה לו בבירה האמריקנית רוממה את רוחו וסיפקה לו מאגרי דלק לחודשים רבים של פעילות. עם זאת, פרס רדוף כתמיד על ידי מה שנראה לו כפער בלתי מובן בין מעמדו בחו"ל לבין ההתייחסות אליו בישראל. הוא נדהם מהביטוי "חתרן בלתי נלאה" כאילו שמע אותו לראשונה. הוא שוב מדבר על "רצח אופי" שעשו לו עיתונאים ופוליטיקאים יריבים. וזהו פרס: מדינאי בקנה מידה היסטורי, פוליטיקאי שזכה עתה לשלטון כמעט יחיד בישראל, ובכך אדם בעל חולשות, שאחרי חמישים שנות פעילות ציבורית עדיין אינו יודע כיצד להתמודד עם פגיעות ועלבונות.

■

אדוני ראש הממשלה, האם אתה רואה בהופעתך בפני המושב המשותף של הקונגרס האמריקני שיא?

"לא. מה זה שיא? אני לא חושב שבחיים שלי, ההופעות הן שיא".

אנחנו מתכוונים למעמד.

"המעמד? אני חושב, אולי, שפרס נובל לשלום היה חשוב יותר. שניהם היו מעמדים מיוחדים, פרס נובל היה מרגש מאוד".

והופתעת מהעוצמה של קבלת הפנים בקונגרס?

"מאוד. היתה לי הפתעה טוטאלית. בכלל, כשאמרו לי שיש אסיפה כזו, שאלתי אם צריך דבר כזה בכלל. לא הייתי בטוח שזה ייצא לפועל, יש להם מחרתיים דיונים על התקציב. בשביל מה צריך באמצע את כל זה. זו היתה בשבילי הפתעה כפולה ומכופלת בכל המובנים. עצם ההזמנה. אני בסך הכל חודש ימים בתפקיד. וקבלת הפנים, שהיתה מדהימה".

למדת משהו מהמעמד הזה, התחזק בך משהו?

"למדתי שהחיים באמת מורכבים מהפתעות, ולפעמים הן נעימות. אבל, אתם יודעים, אני כל הזמן מתהלך עם ההרגשה הזו, המתחזקת והולכת, שהעולם באמת משתכנע יותר ויותר שישראל היא משהו מיוחד במינו. שישראל היא תופעה שקשה מאוד להסביר אותה במונחים מקובלים. להבדיל אלף אלפי הבדלות, גם הלוויה של רבין היתה כזו. גם היא הפתיעה אותי. הצירוף הזה של התגברות על כל כך הרבה צרות וקשיים, עם הרעננות הזו, של לעשות שלום. בשביל לעשות שלום צריך מחשבה רעננה. שלום לא נעשה על ידי אנשים עייפים, ולא על ידי עם עייף".

האם זה היה החודש הקשה בחייך?

"היה לי חודש קשה מאוד. בהחלט אחד הקשים בחיי, אם לא הקשה מכולם. אין ספק. בפעם הראשונה בחיי שקרו לי כל כך הרבה דברים שלא חשבתי עליהם, שלא התכוננתי אליהם, שלא הייתי מוכן להם. הם נפלו עלי אחד אחרי השני".

בוא נשחק משחק תיאורטי. אם הייתי יכול לבחור עכשיו בין עשיית שלום עם סוריה ולבנון, ובעקבותיו האזור כולו, והפסד בבחירות, או שמירת הקיפאון הנוכחי ונצחון, באיזו אפשרות היית בוחר?

"שלום היה בראש מעייני. אני למדתי בחיים שלא חשוב כמה תארים יש לך, לא חשוב כמה זמן אתה בשלטון – בסופו של דבר הסיכום הוא צירוף מעשיך ולא משך היותך בשלטון או התארים, הטייטלס שיש לך".

אתה מאמין שיש סתירה בין הדברים, בין השלום עם סוריה לנצחון בבחירות?

"לא בהכרח, אבל זה ריסק. יש בזה אלמנט של סיכון. בוודאות. כל מי שאומר שהוא יודע מה עדיף ומה כדאי – אלה שטויות. בסך הכל ישראל מחולקת באופן מסורתי חצי בחצי. מהי אותה רוח המביאה ברגע האחרון או מסירה מצד אחד את הרוב - קשה מאוד לדעת. לי, הרי, כבר קרו דברים. ב־1984, אני חושב, האשה שנהרגה עם שני ילדיה ביריחו. כל הסקרים הראו ארבעה ימים לפני כן על נצחון. מי יכול היה לדעת? באמת, מי יכול היה לדעת? לכן אני אומר כי בין שמא לבין בריא, תמיד עדיף לעשות את המעשה הבריא. תוצאות הבחירות זה שמא. אם השלום הוא בריא, עדיף לעשות את השלום מבחינה לוגית פשוטה. וחוץ מזה, באמת יכול להיות שנוצרה כאן הזדמנות חד־פעמית לגמור את כל העניין, את המצב המלחמתי במזרח התיכון. ולא הייתי סולח לעצמי כל חיי לו הייתי נותן להזדמנות הזו לחלוף מפני שאולי יכולתי להישאר בשלטון. לא הייתי סולח לעצמי. אני גם רואה מנהיגים שעוברים לא רק לפי מה שהשיגו אלא גם לפי מה שהחמיצו. זה נורא כשאומרים על מנהיג שהוא יכול היה להשיג שלום אך החמיץ. אתה שולח אנשים למות, מבקש מנוער להקריב את חייו, איך אתה יכול שלא לנסות, אפילו תוך סיכון שלא תיבחר שוב, איך אתה יכול להחמיץ הזדמנות כזו".

בתקופה האחרונה אתה מקבל הרבה כבוד שלא בזכות הפעילות הזו.

"למען האמת, גם בקונגרס, וגם במסיבה שהיתה לפני חודשיים לכבודי בוורסאי, דברים מדהימים, אבל עדיין במידה מסויימת יש בי משהו מקיבוץ אלומות. זה לא מקומי הטבעי".

עושה רושם שבחודשים האחרונים אתה מתבונן עם פרצוף של 'אמרתי לכם'. מעין הרגשת נצחון, אל מול הספקנות והציניות של התקשורת שכינתה אותך פנטזיונר, והנה חזונך מתגשם.

"יש בי רוגז על דבר אחד – שעשו לי רצח אופי. על לא עוול בכפי. על לא עוול בכפי. יצאו האשמות מטורפות, המלוות את כל חיי, סתם. אמרו שאני חי בפנטהאוז, שיש לי כזה, שאני פה ושאני שם. אין לי יותר סבלנות לזה. תבקר את מדיניותי, תבקר את התנהגותי, אבל ההשמצות הפרועות הללו, חסרות היסוד. כל כך הרבה שנים, בכזו שנאה. זה כואב, זה קשה. אני מרגיש שנעשה כאן משהו שלא כהלכה".

ואתה לא מרגיש שזה נפסק?

"לא, אני לא מרגיש שזה נפסק. אני מרגיש כל פעם שמישהו מנסה עוד פעם להדליק, יעני, איזה אור. חתרן בלתי נלאה? איפה חתרתי? אני חושב שהתנהגתי בשיא הג'נטלמניות כל חיי. אז אם אתה ג'נטלמן, אז אתה פולני, ואתה כזה, ואתה כזה. זה אופיי, זו דרכי. אינני סופרמן. אינני כליל השלמות, איני חסר חסרונות. אבל היושר והכוונות שלי אינם מוטלים בספק. אני מרגיש שנעשה לי עוול. אגב, המעניין הוא שהעוול הזה נעשה יותר על ידי העיתונות מאשר על ידי העם. העם בחר בי לא מזמן כמנהיג אהוד ואמין. אני חושב שיש נסיון כל הזמן להכניס, פה ופה ופה. אני חושב שצריך ללכת עם הרהיטים. איזה חטא זהו אתה יכול להסכים, אתה יכול לא להסכים. אני מסתיר את דעתי? אני עושה ביוזמה? זה קשה, קשה באופן אישי, אבל אני לא מרגיש תלוי בזה. אני מתרגז, וזה טבעי".

אנחנו רוצים לחזור לנושא הסורי. האם יש לך, מר פרס, איזשהו פיקפוק שבמידה ותתגשם המלאים – שלום אזורי, נורמליזציה וכו' - ישראל צריכה לשלם את מה שנקרא "המחיר המלא"?

"אין לי ספק, כי אני חושב שבלי זה לעולם לא יהיה שלום. תראה מה שבגין שילם. הוא כביכול היה צריך להיות הכי נוקשה, והוא לא רק שילם למצרים את כל המחיר, הוא שילם גם לפלשתינים את האוטונומיה. אנשים שוכחים את זה".

איך אתה רואה את המזרח התיכון אחרי שנת אלפיים?

"אין לי ספק שער שנת אלפיים יהיה שלום. שלום כולל, חוץ מהבריונים. הבעיה העיקרית שאני שובר עליה את הראש, האם לערבים יש שכל לעשות מה שעשו האסייתים והלטינו־אמריקנים, כלומר, לאמץ לעצמם כלכלת שוק.

"יכול להיות שנוצרה הזדמנות חד־פעמית לגמור המצב המלחמתי. ולא הייתי סולח לעצמי לו הייתי נותן להזדמנות לחלוף מפני שיכולתי להישאר בשלטון"

"חתרן בלתי נלאה? איפה חתרתי? התנהגתי בשיא הג'נטלמניות כל חיי. איני חסר חסרונות. אבל היושר והכוונות שלי אינם מוטלים בספק. ועשה לי עוול"

"אין לי ספק שעד שנת אלפיים יהיה שלום כולל, חוץ מהבריונים. המקום שיש בו הריכוז הגדול ביותר של ממשלות לא מעודכנות זה המזרח התיכון"

עורך: אבי בטלהיים ■ סגן עורך: נונן גינת ■ עריכה: אבי וינברג, דנה נצר ■ עיצוב: יורם נאמן ■ גרפיקה: תמר ותיקאי, עידית מן

צילום: רויטר

"אם יש בנו ייחוד, ואני כמו הגויים מאמין שיש - הוא חייב להיות רוחני ומוסרי". שמעון פרס השבוע

פטריק סיל, הביוגרף של נשיא סוריה, בראיון למעריב

"פרס ואסד הולכים לחתום על עיסקה"

עודד גרנות

"ישראל וסוריה עלו על דרך שאין ממנה חזרה", אומר פטריק סיל בראיון מיוחד למעריב מביתו בלונדון. הביוגרף של האפז אסד חדור אופטימיות עמוקה שכבר באביב הקרוב יהיה הסכם. "פרס ואסד הולכים לחתום על עיסקה ששניהם רוצים בה. מה שנותר להם זה רק להגדיר את התנאים".

סיל, עיתונאי בריטי ממוצא יהודי, נשוי לד"ר ראנא קבאני ממוצא סורי ומקורב מאוד לאסד ולאנשי המעגל הסובב אותו. שיחות רבות שניהל במשך כמה שנים עם נשיא סוריה שימשו בסיס לכתיבת ספרו על אסד, שנחשב לביוגרפיה הבלתי־רשמית של המנהיג הסורי. סיל עוקב מלונדון בעניין רב אחרי ההתפתחויות בערוץ הישראלי־סורי, ומקיים קשר רצוף עם דמשק.

פטריק סיל, העיתונות הסורית שיבחה מאוד את נאומו של פרס בקונגרס האמריקני. כריסטופר מגיע לאזור. הסורים מדברים כעת על תנופה חדשה לתהליך השלום. יש הסכם באופק?

"גם אסד וגם פרס רוצים לעשות עיסקה. ישראל וסוריה זקוקות לשלום ושתיהן רוצות בו כמטרה אסטרטגית לטווח ארוך. מעניין, שגם בטווח הקצר יש לכל מדינה אינטרס נפרד משלה לקדם את תהליך השלום".

תוכל לפרט?

"המטרה העיקרית של הישראלים היא להרחיק את הסורים כמכשול אפשרי מן השטח, לפני שישראל נכנסת למשא ומתן עם הפלשתינים על הסדר הקבע. הסורים, מצידם, רוצים להיכנס מחדש לתהליך השלום, כדי להשיג יותר השפעה על הגורמים הערביים, שכבר עשו שלום נפרד עם ישראל".

אתה מתכוון לירדן ולפלשתינים?

"בדיוק. סוריה וישראל הן כמו שתי מלכות על לוח השחמט. בין שתי המלכות הללו נמצאים שלושה כלי משחק 'חלשים' יותר: ירדן, לבנון והפלשתינים. כל אחת משתי המלכות רוצה לשלוט בשלושת הכלים הללו, ובדרך זו לדחוק את השניה אל הפינה. צריך לזכור שאסד רצה תמיד חזית ערבית מאוחדת במשא ומתן עם ישראל ותמיד התנגד להסכמים נפרדים. הוא נכשל בזה ולא הצליח לשלוט בערפאת או בחוסיין. הירדנים והפלשתינים הלכו להסכם נפרד.

"אחרי שהפסיד בשני הקרבות הללו, אסד מעריך, כנראה, שהתימרון הכי טוב מבחינתו כעת זה להיכנס בעצמו לתהליך השלום, כדי להשיג את המטרה לטווח ארוך שלו – להחזיר את ישראל לגבולות '67 ולבלום את התפשטות ההשפעה הישראלית באזור".

האופטימיות שלך לגבי סיכויי השלום, מנוחה, בין השאר, שיש פחות מכשולים במישור הסורי מאשר בערוץ הישראלי־פלשתיני?

"נראה לי שבערוץ הסורי אין, בכלל, בעיות שלא ניתן להתגבר עליהן. הישראלים יודעים שהמחיר שיצטרכו לשלם הוא החזרת כל הגולן. אבל בגולן, בניגוד לגדה המערבית, אין לישראלים עכבות היסטוריות או דתיות וגם מספר ההתנחלויות שם קטן בהרבה ממספרן בגדה המערבית".

האם אסד השלים עם העובדה שבתמורה לנסיגה בגולן הוא יצטרך לתת לישראל שלום חם?

"זו שאלה שאני מתקשה להשיב עליה. אסד דיבר על שלום מלא, והוא דיבר על נכונות למלא את 'ההתחייבויות' של השלום. אין לי ספק שככל שהמדובר בגבולות פתוחים, שגרירויות, יחסי מסחר, תיירות וכו' - אין שום סיבה להניח שהוא יתנגד למהלך כזה. אבל כאשר מדובר בשלום חם, להבדיל משלום קר, צריך לזכור שזה נוגע גם לעמים, לא רק לממשלות.

"קח לדוגמה את מצרים. עם המצרים יש לכם שלום קר. הרבה ישראלים יצאו לבקר במצרים אבל מעט מאוד מצרים באו לבקר בישראל. מצב דומה עשוי לשרור בין ישראל וסוריה, לפחות לזמן מה. זה, כתוצאה מן המשקעים ההיסטוריים של הסכסוך. שני העמים נחשפו במשך תקופה ארוכה כל כך לשטיפת מוח, שהאוייב בצד האחר הוא יותר נורא משהו. ולכן יקח קצת זמן עד שיכונו יחסים נורמליים.

"לדעתי זה הרבה תלוי גם בהתנהגות של הישראלים במרחב האיזורי. אני חושב שהסורים קיבלו את ישראל כשחקן במערכת המזרח־תיכונית, אפילו כשחקן חשוב. אבל לא השלימו עם רצונה להיות שחקן דומיננטי. הערבים, בכלל, לא רוצים להמשיך להיות בצל הכוח הישראלי, להמשיך להיות מאויימים. וזה מביא אותנו לשאלת הנשק הגרעיני. גם מצרים מוטרדת מזה ובמובן מסויים לא יכול להיות שלום חם ואמיתי כל עוד ישראל מחזיקה במונופול על נשק השמדה המוני".

במי שמכיר את אסד, האם הוא עצמו שבר את המחסום הפסיכולוגי ביחס לישראל?

"אני יכול לומר לך שאיש הוא פרגמטי ויודע להתמודד עם המציאות. אני חושב שכאחד המנהיגים האחראים באיזור, הוא החליט שהגיע הזמן לסיים את הסכסוך הזה. אין בעולם סכסוכים שנמשכים לנצח".

מתי אפשר יהיה לדבר על פיסגה בין אסד לפרס?

"זה חייב לבוא בהדרגה. פרס הולך בכיוון הנכון, הוא עושה מחוות חשובות, הוא אומר דברים שלא אמר בעבר. הוא הזכיר את התפקיד האיזורי של סוריה, הוא דיבר על כך שמשא ומתן עם סוריה אין פירושו רק שיחות דו־צדדיות, אלא אבן הפינה לשלום כולל במזרח התיכון, זו השפה שהסורים אוהבים לשמוע. זה יגביר את האמון של אסד בישראל וישכנע אותו, ברצון הטוב שלה".

(המשך מהעמוד הקודם)

המקום שיש בו את הריכוז הגדול ביותר של ממשלות לא מעודכנות – זה המזרח התיכון. צריך ללכת לכלכלת שוק, להבראה. היום, אי אפשר יותר להבריא מדינה בתוכנית מרשל. היום אתה יודע בדיוק מהו התרשים הדרוש להבראה.

"אני מתכנן קונגרס יהודי גדול במלאות מאה שנה לקונגרס הציוני הראשון, כדי לנסח סדר יום חדש לעם היהודי לעשרות השנים הבאות. לדון על היחסים בין דתיים לחילוניים, בין הגולה לישראל, ללכת על החלק השני של הגשמת הציונות והוא הקמת מרכז רוחני בישראל. ישראל לא צריכה להישאר רק מרכז טריטוריאלי. לא צריך לשפוט את ישראל על פי בטון שהיא יוצקת או הכבישים שהיא מותחת. אם יש בנו ייחוד, ואני כמו הגויים מאמין שיש בנו ייחוד, הוא חייב להיות רוחני ומוסרי".

בנאומך בקונגרס דיברת על יצחק רבין. לאחר הרצח אמרת ששניים זה הרבה ואחד זה מעט מדי. האם עברת תהליך של התמודדות עם הילבדי הזה?

"כן. זה כאילו חתכו ממך חצי. במשך הזמן נוצר בינינו קור. נוצר בינינו דבר גדול, האמון העצום הזה. ידענו ששום דבר לא ידלוף מאיתנו, שום השמצה לא תקלקל את היחסים יותר. הרי הסיתו, ניסו לעוות, זה אמר עליך והוא אמר עליך. ולא עזר להם. חשבתי שיצחק מטה אוזן למה שאני אומר. לא חשבתי שהוא צריך לקבל כל מה שאני אומר. גם אני הטיתי לו אוזן, וברחתי ככל האפשר מלהערים קשיים על דרכו. אם הדבר לא היה בשבילי עקרוני ממש – לא היתה לי בעייה לוותר. שום בעיה. זו עובדה. אני לא זוכר בפוליטיקה הישראלית מערכת יחסים כזו שנמשכה למעלה משלוש שנים. זה לא תמיד היה כך. אתם יודעים את כל הסיפור, את העליות והירידות, ואני לא מכחיש. ולא שאני באתי אליו ואמרתי לו: יצחק, תקשיב מה שאני אומר לך, אחרת מי יודע מה. לא. אמרתי לו: שמע, זה המצב, זה לדעתי מה שאפשר לעשות. אני חושב שההקשבה הזו בינינו גדלה מאוד אחרי אוסלו. קודם היו הפסקות שלו, אבל אחר כך, כשהוא ראה את הפוטנציאל של זה, איזה מעמד שזה יצר למדינה, הוא הקשיב. אחר כך באתי עם ירדן. בהתחלה צחקו על האופציה הירדנית. תראו כמה עשו לי את המוות על שטויות, צחקו סתם. כל אחד חכם, כל אחד יודע".

אנחנו מודים לך מאוד על הראיון הזה.

"אני מקווה שנהניתם מהנסיעה. היה יפה, נכון"?

נכון. התרגשת בנאום בקונגרס?

"התרגשתי, אבל שלטתי בעצמי. זה די מבלבל, זה לא קל".

אולי תנהיג גם בכנסת מחיאות כפיים?

"לא מחיאות כפיים, אבל שתהיה הקשבה הדדית. זה יותר חשוב. מה שהורג אותי זה שאין לנו את היכולת שלהם להסתכל לך בעיניים ולהקשיב. גם כשלא מסכימים. זה מה שהורג אותי".

חמי שלו ובן כספית

'מורשת רבין' איננה עוד

בוושינגטון הקים שמעון פרס (מחדש) את המו"מ עם הסורים. ענן כבד של ערפל מקיף עדיין את הצעותיו, רעיונותיו והקלפים ששלף מ'שק ההפתעות' שלו. אבל דבר אחד ברור לגמרי: שמעון פרס רוצה שלום עם סוריה, ורוצה אותו עכשיו.

ועוד משהו: בתום שלושים ימי האבל מתברר כי 'מורשת רבין' – לפחות בכל הקשור לערוץ הסורי – איננה עוד. הוויכוח כבר החל: האם סוטה פרס מדרכו של רבין, האם הוא זונח את מורשתו, האם הוא מפר את צוואתו. בסביבתו של ראש הממשלה השקיעו בימים האחרונים מאמץ עליון להוכיח שלא. מעשיו של פרס, טוענים מקורביו, מהווים המשכיות. "הרצח שינה דברים רבים", אמר פרס עצמו, "המצב אינו אותו מצב, המדינה איננה אותה מדינה, ההזדמנות לא תחזור על עצמה".

יפה. אבל רבין, כפי שכולנו זוכרים, לא הסכים לחדש את המו"מ בלי שיחות הקצינים. רבין תקע את המו"מ על תחנות ההתראה. רבין שיחק עם אסד בשיטה הסורית – יש זמן, שום דבר לא בוער, אם אתם לא לחוצים – גם אנחנו לא. לא בטוח שרבין רצה לחלץ את העגלה מן הבוץ, לא בטוח שרבין רצה להתקדם. לא בטוח שרבין האמין בשלום עם סוריה לפני הבחירות.

פרס כן. יש כאלה שממאנים עדיין להאמין שזה קורה, אבל שמעון פרס הולך על כל הקופה. לסורים הוא הציע השבוע, לדבריו, "הצעה שלא יוכלו לסרב לה". למעשה, אמר פרס לאסד שהוא מוכן לכול: "אתה רוצה דרג גבוה? – שיהיה גבוה. דרג נמוך? – נמוך. שיחות ישירות? – שיהיו ישירות. בתיווך אמריקני? – אין בעיה. איפה שתרצה, מתי שתרצה, באיזה פורמט והרכב שתרצה. רק תבוא".

אם אסד מסרב, הוא מסגיר את עצמו. המו"מ הזה יתחדש, ובצורה בה לא התקיים מעולם: במקום להתקדם בטור עורפי, בחזית אחת (סידורי הביטחון), ולהיתקע על המוקש הראשון – יתקדמו בטורים מקבילים. במצב כזה, אומרים אנשי פרס, אפשר לעקוף מכשולים, לתמרן, לתת שם ולקבל כאן. שום מוקש לא יעצור את העגלה.

■

שמעון פרס רוצה להפוך את המו"מ לסופני. השלום, שאין אחריו עוד מלחמה. הוא מאמין שזה יקרה. הוא מרגיש שזה יקרה. הוא רוצה מאוד שזה יקרה. ואם נלמד מהנסיון והסטטיסטיקה – זה יקרה.

"נוצר בינינו דבר גדול, אמון עצום". שמעון פרס השבוע בניו־יורק
צילום: א.פ.

עומד לשכור רכב?

יש לך הנחות בחוברת ההטבות

שבע שנות ותק ומעלה בתכנית המנויים, מקנות לך את כרטיס "פיס זהב" ומעמד מועדף. כמנוי כבוד אתה נהנה בנוסף ל-57 הטבות המיוחדות הניתנות לכל חברי התכנית, גם מהנחות והטבות הבלעדיות רק לך. הן מופיעות בחוברת "הטבות זהב" שנשלחה לביתך. קרא אותה היטב ונצל את ההטבות המגיעות לך אחת לאחת.

המזל רודף אחריך

תכנית המנויים של מפעל הפיס

למידע נוסף תוכל להתקשר אל מחלקת המנויים של מפעל הפיס, בימים א' - ה' בין השעות: 08:30 - 15:00 לטלפון 03-6951361

יהונתן גפן
ניו יורק

"טרעיטער"!

ראיתי אותו מול כניסת הV.I.P. של אולם ה'מדיסון סקוור גארדן', בבוקר עצרת הזיכרון ליצחק רבין (ובערב משחק חשוב של ה"ניקס"). הוא עמד לבד על ארגז קטן. בגלל זקן הג'ינג'י והכיפה חשבתי בהתחלה שזה דודו פישר. אבל זה לא יכול להיות כי ראיתי את פישר כבר נכנס בפנים.

זה היה יהודי מאמין מקהילת קווינס. והוא עמד שם וצעק: "טרעיטער". שזה אולי בוגד, אבל באיזו שפה בדיוק?

אני מקווה שאלוהים רואה את הדתיים המסויימים האלה, למרות הקור והערפל, ועושה להם בוקינג בגיהנום. רבים מהם נכנסו לאולם המפורסם, אבל אני יודע מה הם אמרו לפני זה. אני יודע שהם נתנו רישיון לרצוח את רבין, והדמעות שלהם מסריחות.

הרב הכט, המחשיב את עצמו כרבה הראשי של ברוקלין, התראיין ל"ניו־יורק מגזין", שהוא אולי השבועון הנפוץ ביותר בניו־יורק. זה היה לפני חודש, ובין השאר הוא אמר: "רבין הוציא את עצמו מהעם היהודי, ולפי ההלכה, מי שמסכן ישובים יהודיים ואנשים יהודים – מגיע לו עונש מוות". המראיינת אומרת: "אבל כתוב בתנ"ך לא תרצח", והרב הכט מתפלפל: "נכון, אבל לא כתוב לא־יתהרג. אחרת איך היינו שוחטים תרנגולת, איך היינו יוצאים למלחמות"? ואני לא צריך לספר לכם בכמה מלחמות השתתף הרב הכט (למרות שאין לי ספק שהוא נ ה נ ה לשחוט חיות).

וכעת רבין נרצח על ידי מטומטם שהאמין לרבנים עובדי השטן, והנה אחד מחסידיהם עומד לי פה, בקור הזה, בפינת השדרה השביעית על רחוב 33 וצועק: "טרעיטער! טרעיטער"!

התוכי הטיפש הזה נולד בקווינס (נודע לי אחר כך), ואם ירצה השם, הוא גם ייאסף שם אל אבותיו. וכמו שאומר הבלש פיליפ מארלו: זה בסדר גמור מצידי. הוא גם יכול לעמוד ולצעוק, העיקר שלא יעשה עליה. מה שמציק לי זה רק איך הוא לא קלט את השפה? הוא נולד בניו־יורק, כל החיים שלו שומע אנגלית, ולא יודע להגיד "TRAITOR" כמו בן־אדם. האם לא הגיע הזמן שילמד לומר מלה אחת באנגלית כמו שצריך? למה לעזאזל הוא לא יכול להגיד "טרייטור", למה הוא צועק "טרעיטער! טרעיטער"? זה המינימום שאני מבקש מהפנאטים הטיפשים האלה, שיישארו בקווינס וידעו קצת אנגלית.

ניגשתי אליו ואמרתי לו "מי בוגד"? והוא אמר: "שימון פרס". רציתי לשאול אותו למה, אבל הוא מיד המשיך: "טרעיטער"! אמרתי לו: "ואתה שטיק דרעק". אמרתי לו את זה, ואיכשהו הרגשתי שחזרתי לשורשים, ונכנסתי פנימה עם עוד אלפי טרעיטערים לתת כבוד למי שנרצח על ידי בוגדים פחדנים שלא ייענשו לעולם, אבל אולי סוף סוף ילמדו מלה אחת באנגלית. והעיקר – שיישארו שם.

ג'יזוס כרייסט, הקאם־באק

אחרי החיפושיות, הקאם־באק הבא הולך להיות ביאתו השניה של ישו הנוצרי עלי אדמות. ג'יזוס – ההופעה. והפעם נראה לי שהוא ילך עד הסוף.

למרות שהבחירות בארה"ב זה רק בעוד שנה, ואני לא אמור להשתתף בבחירות באמריקה (בבחירות כ א ר ץ השתתפתי רק פעם אחת ותראו מה עשיתי), למרות כל זאת – משתלשלת אלי לתא הדואר מדי פעם איזו איגרת לבוחר האמריקני. לפני הכריסטמס, למשל, קיבלתי איגרת מהסנאטור ביל גרהאם, והוא אומר שישו צריך לבוא עוד פעם, ודי בקרוב. אם הוא היה יודע שאני יהודי – אני בטוח שהוא לא היה שש להתכתב איתי על הנושא העדין. הוא הרי יודע מה אנחנו עשינו בפעם הראשונה שהוא הגיע.

"אני מקווה שאתה מודע", כותב לי הסנאטור גרהאם, "לתפקידך בגידול ילדיך. מה שקורה בלב ארצנו יכול לקרות בכל מקום בעולם. האחריות הזאת שלך, אדוני, לעתיד העולם, מעוררת בי יראת כבוד עמוקה. אני מבקש ממך להילחם ללא עייפות בכוחות הרשע המאיימים להכחידנו. ואם פתאום תרגיש עייפות – תזכור את זה: יש רק אדם אחד שהיה אי־פעם בעולמנו, ואנו רוצים שהערכים שלו יהיו הערכים של אמריקה. וכשהוא ישוב אלינו, לא נזדקק לסנאט ולנשיא כדי לעשות את העבודה שלנו. שלך, בכבוד רב, הסנטור (רפובליקנים) מיסטר פל גרהאם".

זה לא סוד שבכל המדינות שמעורבבות בקוקטייל ססגוני עם איזו דת (ואצלנו זה כבר כמעט דבק בגרים), הפוליטיקאים נוהגים לתבל את נאומיהם בלשון תנ"כית בתקווה להגיע להמוני המאמינים, ואמריקה, כבר אמרתי לכם, היא המדינה הנוצרית ביותר בעולם. הנשיא קלינטון מצטט בכל הזדמנות את כתבי הקודש. דובר הבית הרפובליקני מצהיר שוב ושוב, ואחר כך עוד פעם, עד כמה הוא מאמין בחשיבותה העצומה של האמונה הנוצרית. אפילו עו"ד קוקרון, הסניגור של או.ג'יי, ציטט יותר מהברית החדשה מאשר מהכפפות של סימפסון.

אבל הסנאטור גרהאם מטקסס, שמנסה לרוץ לנשיאות מטעם הרפובליקנים, מגזים יותר מכולם. בכל נאומי הבחירות שלו ובמיליון טפסים של 'איגרת לבוחר', מבטיח גרהאם את ביאתו השניה של ישו הנוצרי. הוא אומר את זה כאילו הוא באמת יודע משהו שאנחנו לא יודעים. דוגמה אופיינית –

מכתב של הסנאטור שהתפרסם ב־8 בספטמבר בירחון האגודה הנוצרית של וושינגטון: "כשאני חושב על שתילת ערכים חדשים בארצות הברית, יש רק אדם אחד שאני יכול לחשוב עליו, וכשהוא יבוא, תאמינו לי, הסנאטורים והנשיא יכולים להתפטר, אנחנו משום לא נהיה זקוקים להם יותר".

תיאולוגים אקדמאים יספרו לכם שהסנאטור גרהאם מתכוון לאמונה ספציפית של שלוחות בדת הנוצרית, המצפות ברצינות ובלי שום הומור לנהייתה השניה של ישו. הוא צריך להגיע בסוף האלף הזה (עוד חמש שנים, יא מנאייקו), והפעם הוא ממש מתכוון להישאר לפחות אלף שנה (לשלוט על כל כדור הארץ (התיבה עבודה, תאו). לאנשים שאומרים לגרהאם שהוא קצת מגזים, עונה הדובר שלו, ג'ים מקיבוי: "דבריו של הסנאטור אינם מובנים כהלכה. בסך הכל מיסטר גרהאם רוצה להנהיג את הארץ הזאת על פי אידיאלים משפחתיים, ולא ערכים ממשלתיים".

לפי זרמים שונים באמונה הנוצרית, ישו אמנם עלול לבוא שוב ו"לשפוט את החיים ואת המתים", אבל זאת ממש לא האמונה של הכנסיה האפיסקופלית, שהיא הכנסיה אליה משתייך הסנאטור גרהאם (וגם לא של הקתולים הרומאים, דרך אגב). לכן, לא מדובר פה באמונה דתית אלא במין קריאת עתיד שכזאת.

רבים מהפוליטיקאים והמטיפים הנוצרים, והכומר סיריוס אי. סקופילד בראשם, מתייחסים לתנ"ך כאל פרשנות עיתונאית שאומרת לנו באופן מדוייק מה הולך להיות פה, באיזו שנה, באיזה יום, ולפעמים גם באיזו שעה.

פרופסור רנדל באלמר, מרצה לתיאולוגיה בקולג' ברנרד, אומר: "הסנאטור גרהאם והמטיפים הפוליטיים האחרים בהחלט מרוצים ומחכים למלחמת גוג ומגוג. המלחמה הגרנדיוזית של הטוב נגד הרע, לפי פרק 19 מ'ספר ההתגלות', בו מספרים לנו בפירוש על שובו של ישו כמושיע, מנצח ומנהיג".

ואיך אנחנו משתבצים פה? – ידעתי שתשאלו. כמו בכל מבזק ב"סי.אן.אן", גם באמונה הנוצרית, בקאם־באק של הגדול מכולם, אנחנו בהחלט חלק מהתמונה. "המאמינים בבואו השני של ישו", אומר פרופסור באלמר, "מאמינים באופן חד־משמעי בחשיבות קיומה של מדינת ישראל. הקמת המדינה היהודית היא דוגמת מפתח להתגשמות החזונות התנ"כיים. וכדי להראות לכם כמה הספר הקדוש מדוייק, הם נותנים דוגמאות של תחזיות נכונות, מהניצחון הבריטי על הטורקים בפלשתינה ב־1917, ועד כיבוש ירושלים ע"י צה"ל שלנו ב־1967". כל זה, אם לא ידעתם, הוא מעין חימום לקראת בואו השני של ישו הנוצרי.

הרבה חזאים כאלה מתהלכים באמריקה, והתנ"ך מתחת לבית השחי והעיניים יורקות אש. הסנאטור גרהאם פשוט רוצה שהקהל התמהוני הזה יבחר בו.

עד עכשיו, הגרהאם הזה דיבר בעיקר על תקציב המדינה ועל הקלות במס ההכנסה, עד שאמרו לו: אתה לא רואה מה הולך פה? עזוב את השטויות שלך ותתחיל להגיד להם מי יבוא עוד מעט. מה שמטריד אותי, ולדעתי צריך להטריד מעט גם את הסנאטור גרהאם, זה שלושה דברים: א. אם ישו באמת יופיע שוב, האם הוא ירוץ לנשיאות, ומה יקרה אם הוא בכלל יתגלה כדמוקרט? ב. מה יעשה הנוצרי כשמרים המגדלנית תספר מה הוא עשה לה? ג. אם הוא יאכל איתנו שוב, איך נקרא ל"סעודה האחרונה"?

האמת היא שישו כבר היה פה שוב, ואתם יודעים איפה הוא נחת? – ב"מקדונלד". הוא אמרו "אני מסתכל לי כבר הרבה זמן מלמעלה, והבנתי שאתם זה המקום שהכי הולך. לא 'שאואר רקורדס', לא 'פיצה האט' ובטח שלא 'פדרל אקספרס'. בגלל זה החלטתי להתחיל להפיץ את המסר שלי דרככם".

"איזה מסר בדיוק?" שאלה אשת יחסי הציבור של 'מקדונלד'.

"הדבר הרגיל", אמר ישו, "אהבה".

"ואיך אתה בדיוק הולך להסביר את זה?" שאלה היחצ"נית, "כל הטכנויים מופיעים דווקא במקדונלד".

"זה נכון", ישו אמר, "אני לא הולך על בשר, גם כשזה בא עם צ'יפס וקולה בדולר ו־99 סנט. אבל הבנתי שאם אני רוצה ממש להפיץ את הבשורה שלי, בעיקר אצל הצעירים, זה הכי יתפוס פה, במקדונלד. הם בטח באים הנה יותר מאשר לכנסיות".

"לא, ממש אין לנו עניין", אמרה אשת יחסי הציבור, "אולי תנסה ב'בורגר קינג'".

"טוב", אמר הנוצרי, "אני רואה שחלו פה לא מעט שינויים ב־2,000 השנים האחרונות. אנשים פה נחיר מה זה אגנוסטיקה לייקוריקט, אז אולי לפחות תרשו לי לצלם את המקום, שאני יוכל להראות לאבינו שבשמיים, איך נראות הכנסיות החדשות?"

"לא אדוני", אמרה היחצ"נית, "כאן המדיניות שלי לגמרי ברורה, אין שום צילומים במקדונלד".

ואז ישו הכניס בשקט את ה'פולארויד' השחורה שלו לתוך ילקוט הרועים שעל כתפו. היתה לו באמת כוונה להפיץ את התופעה השניה שלו עלי אדמות בצניעות ובאהבה, אבל כעת הוא הבין שאין לו ברירה אלא ללכת לפי הספר: להביא אותה באפוקליפסה.

וכשיצא החוצה, הוא ראה איש עם זקן אדום עומד על ארגז הפוך וצועק: "טרעיטער...טרעיטער..."!

מה הסתיר רבין מפרס

וושינגטון

ביום חמישי, שעות אחדות אחרי שפמלייתו הגדולה של שמעון פרס נחתה בבירת מרוקו, עשה אורי סביר את דרכו ללישכתו של ראש צוות השלום האמריקני, דניס רוס, כדי לערוך תיאומים אחרונים לקראת יציאתו של וורן כריסטופר לדמשק. ערב קודם, הזמין אותו ראש המועצה לביטחון לאומי, אנטוני לייק, לסיבוב בעיר. הם נכנסו לאחר המועדונים ושיחקו ביליארד. לייק אמר לסביר שהוא נדהם ממידת הפתיחות שהפגין קלינטון כלפי פרס. סביר סיפר ללייק איך פרס מתכוון לקדם את המו"מ עם אסד.

מנכ"ל משרד החוץ הוא כעת חביבם של האמריקנים. הם תולים בו תקוות כמי שיסייע לחלץ את הערוץ הסורי מהבוץ. מבחינתם, מי שתימרן בהצלחה בין פרס לרבין בערוץ הפלשתיני, יוכל לתמרן בהצלחה גם בין פרס לאסד.

אם נשיא סוריה ימשיך להתעקש לדחות לרגע האחרון פגישה עם פרס, הם יבקשו מאסד לשגר דיפלומט בדרגה מקבילה לאורי סביר, ואז יוכלו לבשר שוב על העלאה בדרג השיחות. אלא שבצוות השלום האמריקני מאמינים שיש כעת סיכוי ליותר, ששעון הבחירות מתקתק בעוצמה רבה יותר, והתודעה ההיסטורית של פרס תדחוף אותו להסדר שעליו יוכל לקבל את מלוא הדיבידנדים בדברי הימים.

וושינגטון פרשה לפרס שטיח אדום. בבירת ארה"ב השתרשה התפיסה שלישראל יש ערך אסטרטגי. הבית הלבן, הממשל והקונגרס, יצאו מגידרם כדי לאותת לפרס שאין לו מה לחפש באירופה, שלעולם לא תהיה לישראל ידידה גדולה מארה"ב. לראש הממשלה יהיה מעתה קו ישיר לנשיא. זה לא הולך ברגל.

האמריקנים משוכנעים שפרס עדיין לא אמר את המלה האחרונה. אבל בסביבתו של פרס אומרים שהוא דורש מאסד התחייבויות ברורות לגבי אופיו של השלום ומחות שיכללו פגישות פיסגה ואירוח משלחות ישראליות בבירת דמשק.

ויש עוד שאלות. החשובה שבהן היא מה הסתיר רבין מפרס. את התשובה יודעים כבר פרס והממשל האמריקני. מי שלא יודע הוא הציבור הישראלי, זה שיצטרך להחליט אם הוא תומך בהסדר או לא.

רבין החזיק קרוב מאוד לחזה את קלפי המו"מ עם סוריה. דוגמה אחת: ביוני 93' יצא מי שהיה עוזר שר החוץ לענייני המזה"ת, אדוארד ג'רג'יאן, לביקור חשאי בדמשק, עם מסר מרבין שכלל בפעם הראשונה הסכמה לנוסחה "שטחים תמורת שלום". האמריקנים צירפו איתות לתמוך בנסיגה עמוקה. הדיווח מוושינגטון לירושלים הועבר באמצעות 'המוסר', כדי למנוע הדלפות ממשרד החוץ. השליחות של ג'רג'יאן הולידה מאמץ של צוות השלום האמריקני שלא היה מעודכן ב"בישולי אוסלו". כאשר החל המאמץ להצמית ניצני התקדמות, נחתם הסכם העקרונות עם הפלשתינים, והסורים הסתלקו מהדיונים לכמה חודשים.

אלא שמכאן ועד לנוסחה "עומק הנסיגה כעומק השלום", המרחק היה קצר, וההסכמה לסגת לגבול הבינלאומי תמורת שלום מלא, מתבקשת מאליה גם אם לא נאמרה במפורש.

■

שאלה מרכזית אחרת מתייחסת לתעלומת "הראש של אסד". בתקופת רבין נהגו לומר שאסד סובל מתסמונת צ'אושסקו. כלומר, שהוא פוחד מנורמליזציה עם ישראל כיוון שהיא עלולה לגרור פתיחות כלפי המערב שעלולה להביא להפיכה. בעידן פרס מפרשים זאת הפוך: אסד מעוניין לשפר את רמת החיים בעזרת השלום, כדי למנוע הפיכה.

אלא שאיש אינו יודע מה באמת מתרחש בראש של אסד. אורי סביר מאמין שאפשר ליצור עם סוריה מערכת של אינטרסים שתצמצם את האינטרס של אסד ויורשיו לסגת מההסכם.

בינתיים, עד שנראה תוצאות מהמאמץ החדש, שוקדים בוושינגטון על לימוד מערכת קבלת ההחלטות של פרס. רבין, לדעת האמריקנים, הצטיין באמינות, אולם הצוות שעבד עימו זכה לניקוד נמוך. אצל פרס הם מעריצים את היכולת לטפח צעירים כמו אבי גיל, אורי סביר ויוסי ביילין. מצד שני, הם חוששים מהתככנות של סביבתו.

ויש לכך סיבה: לפני שבועיים, כאשר דניס רוס התכונן לביקורו האחרון בירושלים, התקשרו מלישכת ביילין לאמריקנים וביקשו פגישה. רוס, איש שאין מסודר ממנו, ביקש לתאם זאת עם לישכת פרס. אלא ששם הוחלט להשאיר את ביילין מחוץ לחדר הדיונים. עד שרוס הספיק לחזור לוושינגטון, הוא גילה בעיתונות הישראלית התקפות עליו, דברים שמשמעותם קריאה להחליפו. לדעת האמריקנים המקור להתקפות נמצא בלישכת השר היושב במשרד ראש הממשלה. בוושינגטון היה מי שאמר שבלישכת השר ההוא, שכחו שבמערכת היחסים בין ישראל לארה"ב, לא ישראל היא הבוס.

בוושינגטון גם לא הבינו מה בדיוק ביילין רוצה, כשהוא משמיע ביקורת על מעורבות אמריקנית. קטנה מדי. כשהזמינו לחץ על ממשלת שמיר, אמרו בארה"ב, ניחא. כשהזמינו לחץ על רבין, מילא. אבל מה לעזאזל הוא רוצה עכשיו, שנלחץ עליו?

אילו הדברים היו נגמרים בכך, אומרים שם, ניחא. אבל לך תדע, הם חוששים, אם ביילין לא מנסה לקדם איזה ערוץ שלא שמענו עליו.

חזרה למוראות הגולן

הפרשן הצבאי של מעריב

ההצהרה שישראל תהיה מוכנה לסגת מרמת הגולן לקו הגבול הבינלאומי ולא לקווי ה־4 ביוני 67', היא חסרת ערך ואין בה משום עמידה על האינטרסים הלאומיים החיוניים ביותר.

ההבדל בין שני הקווים מתבטא באלפים בודדים של דונמים, שמשמעותם חלקות עיבוד חקלאיות שהיו סלע מריבה בין ישראל לסוריה כ־20 שנותיה הראשונות של המדינה. שליטה בשטחים אלה לא תפתור את שתי הבעיות המרכזיות המדאיגות את מדינת ישראל – ביטחון ישובי עמק הירדן והשליטה על מקורות המים.

קו הגבול הבינלאומי

הגבול הבינלאומי בין ישראל לסוריה נקבע בסוף מלחמת העולם הראשונה. הוא מתבסס על הסכם סייקס־פיקו משנת 1916, שנועד לחלק את שטחי האימפריה העותומנית בין אנגליה וצרפת. ההסכם הסופי לתיחום קו הגבול נחתם וסומן בשטח בשנת 1923.

בתום מלחמת העצמאות היה לסוריה יתרון מסויים על פני מדינות ערב האחרות, שכן צבאה לא הוכה במלחמה ואף זכה להישגים כלשהם. הסורים הצליחו לתפוס שטחים ממערב לגבול הבינלאומי – שטח קטן ממזרח לקיבוץ דן, שטח באזור שפך הירדן וקטע נוסף מדרום לעין־גב.

האזורים המפורזים

על־פי הסכם שביתת הנשק שנחתם בין ישראל לסוריה, כוננו באזור הגבול שלושה אזורים מפורזים שתוחמו בקו שביתת הנשק, רובם ככולם אזורים ממערב לגבול הבינלאומי, במקומות בהם היתה הצלחה לצבא הסורי.

האזור המפורז הצפוני החל במיפגש ואדי עסל עם הגבול הבינלאומי, נמשך עם אפיק הוואדי דרומה עד לאזור קיבוץ דן, משם דרומה עד "גבעת האם" וחזרה בכיוון דרום מזרח לגבול הבינלאומי. על שטח זה חלשו שלושה תילים סוריים – תל פאחר, תל האמרה ותל עזזיאת – שנכבשו על ידי חטיבת גולני במלחמת ששת הימים, בקרבות גבורה עקובים מדם. זה היה האזור הקטן ביותר שהקיף כ־4,400 דונם.

האזור המפורז המרכזי כלל את הרצועה שממזרח לאגם החולה. דרומה לאגם התרחב השטח לצורת משולש שקודקודו לכיוון איילת השחר, שנוצר ע"י ראש הגשר הסורי. דרומה משם היה פס צר ממזרח לירדן, בין אפיק הנהר לבין הגבול הבינלאומי, שהתרחב שוב באזור אלמגור, עד לשפך הירדן בצפון הכנרת, הכולל בתוכו את תל־מוטילה. אזור זה כלל כ־27,500 דונם.

האזור המפורז הדרומי החל מצפון ליישוב הערבי נוקייב. הוא כלל את כל השטח שבין הגבול הבינלאומי לבין הכנרת ואת מובלעת אל־חמה. זהו האזור הגדול ביותר – כ־33,500 דונם.

■

כלל שטחם של האזורים המפורזים היה כ־65 אלף דונם, חלקם אדמות בבעלות ערבית ועיקרן בבעלות ישראלית. המאבק על השליטה באזורים אלה הצית חיכוכים רבים בין ישראל לסוריה. הידועים שבקרבות הם הקרב על תל מוטילה שליד אלמגור והפעולה בנוקייב, מצפון לעין־גב.

תוצאות המאבק על האזורים המפורזים הביאו לכך שישראל שלטה למעשה ברוב השטח, למעט האזור המפורז הצפוני, אזור רמת הבניאס שעל שטחה יושב כיום קיבוץ שניר ומובלעת אל־חמה. כל אלה נותרו בשליטה סורית.

המשמעות המעשית של חזרה לקו הגבול הבינלאומי לעומת קווי ה־4 ביוני 67', היא שליטה בשני האזורים שהיו בשליטה סורית וכוללים ביחד כ־5,000 דונם בלבד. אין לשליטה זו כל משמעות צבאית או מדינית, וכוודאי שאין לה משמעות ביטחונית או לאומית אחרת.

כל הסכם שמשמעותו חזרה לגבול הבינלאומי, טומן בחובו סכנות מחודשות לגבי עמק החולה ועמק הירדן. גם אם יהיו בהסכם סידורי ביטחון שיניחו את דעתנו, מה יבטיח אותנו במקרה של שינוי שלטון, למשל עליית כוחם של הקיצונים המוסלמים לאחר הסתלקותו של אסד? מי יגן על גדות, דן וכורזים? והאם אנחנו עלולים לחזור למציאות של ילדים במקלטים וטרקטורים בוערים?

לא ברור מה החיפזון בהסכמה מראש לנסיגה מכל רמת־הגולן ומדוע לא תעמוד מדינת ישראל על פשרה טריטוריאלית דו־צדדית. הקו המתאים לפיתרון אופטימלי ללא סיכונים ביטחוניים הוא קו התילים. ספק רב אם תוכל ישראל לנקוט בעמדה זו מול הסורים, אולם בין קו התילים לגבול הבינלאומי קיימות עוד מדרגות שטח שיבטיחו את הביטחון מבלי לפגוע בעיבוד שטחי רמת־הגולן ע"י הסורים. עמידה על עקרונות הביטחון שמשמעותם גם ויתורים סוריים, היא זכות הגיונית וחובה לאומית.

המאבק על מקורות המים

המאבק האמיתי והעיקרי התחולל סביב השליטה על מקורות המים וניצולם. מקורות הירדן – הבניאס, החצבאני והדן – נמצאים כל אחד בתחומי מדינה אחרת – סוריה, לבנון וישראל. המאבק על מקורות המים היווה את אחת מסיבות המלחמה העיקריות בהיסטוריה של המזרח התיכון, ולכן בכל הסכם שייחתם צריך יהיה להתחשב במשמעות הקיומית של המים לעתידה של מדינת ישראל.

לפתרון בעית ניצול מקורות הירדן נעשו נסיונות רבים עוד משנת 1939. מבין יותר מעשר תוכניות שונות, נודעה במיוחד תוכנית ג'ונסטון, שהיתה אמורה לקבוע את מיכסות המים שיחולקו בין מדינות האזור ממקורות אגן הירדן, ושנדחתה בסופו של דבר ע"י מדינות ערב.

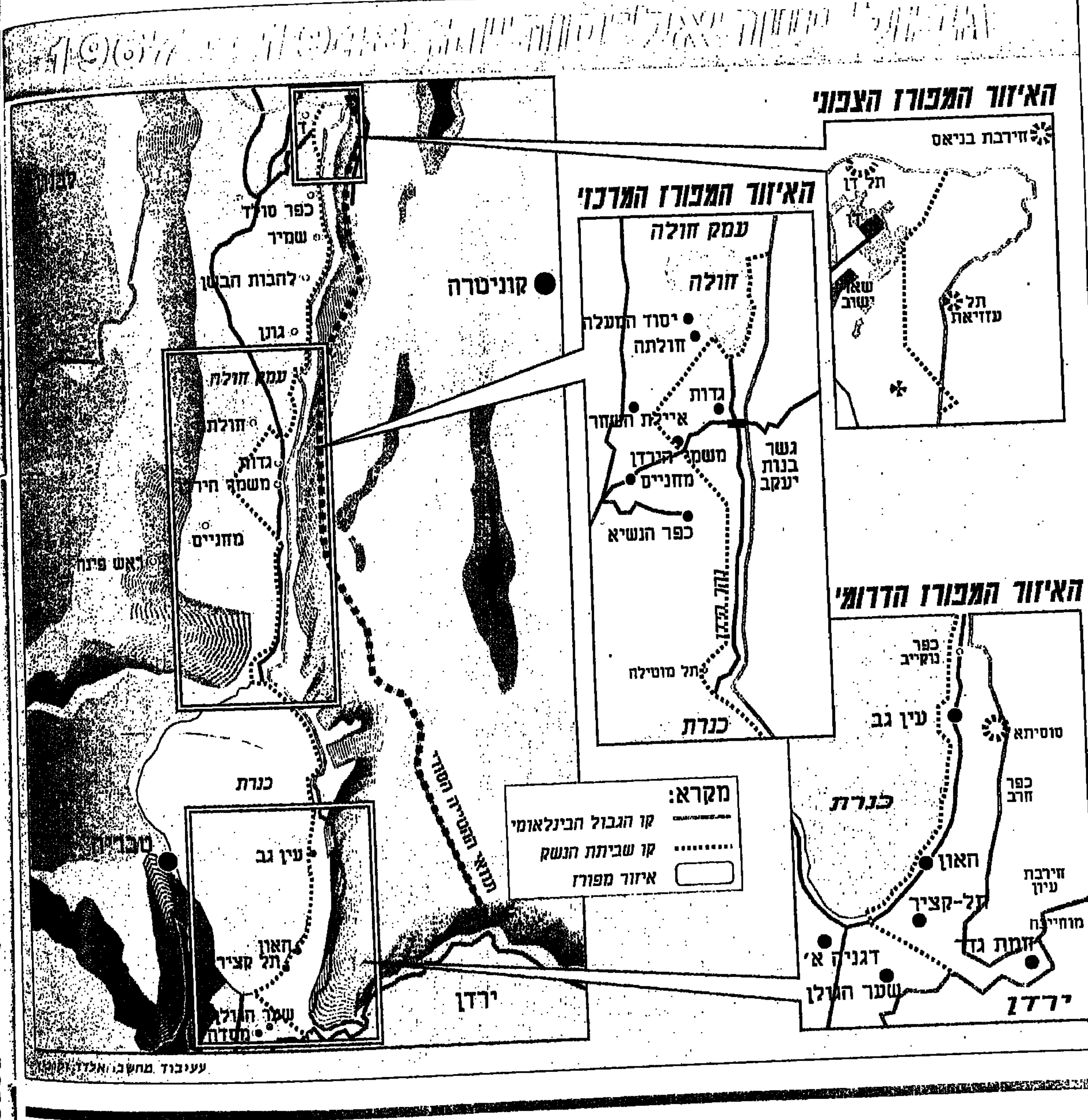
במהלך שנות ה־50 הקימה מדינת ישראל שני מפעלים גדולים בתחום ניצול מי הירדן. האחד, ייבוש אגם החולה, והשני, מוביל המים הארצי. כתוצאה מהמאבק על מקורות המים וכתגובה למפעלי המים הישראליים, יזמה סוריה, בשיתוף עם לבנון וירדן, את מפעל הטיית מקורות הירדן – החצבאני והבניאס – לאורך מורדות רמת־הגולן, ממזרח לירדן ולכנרת, עד הירמוך. בכך ביקשה סוריה לפגוע במשאב החיוני ביותר למדינת ישראל – המים.

נסיגת צה"ל אל הגבול הבינלאומי, תחזיר את הסורים והלבנונים לעמדות שליטה על מקורות המים ותאפשר להן "לשבת על הברז". כל ניסיון להגיע להסדרים בחלוקת משאבי המים באזורנו לא הצליח. קשה לתאר פתרון כזה מעמדת נחותה וקל מאד לצייר תרחיש של הפרת הסכמים ע"י הסורים כשהם שולטים על מקורות המים.

גם מנקודת מבט זו קשה להבין את החיפזון בוויתור על השליטה במים וגם לכך יש פתרונות של פשרה טריטוריאלית. קו ההטיה של מקורות הירדן, שהעבודות בו החלו על ידי הסורים לפני מלחמת ששת הימים, צריך להיות הקו התחתון, המערבי ביותר אליו תסכים מדינת ישראל לסגת, וגם זה יהווה עדיין סיכון רב משום היותו בתוואי שטח מאד לא נוח להגנה, במחצית המעלה התלול של רמת־הגולן.

■

משתי נקודות מבט אלה – ההיבט הביטחוני וההיבט הלאומי־קיומי – קשה להבין את ההחלטה לסגת לקו הגבול הבינלאומי עם סוריה. וזאת מבלי שהזכרנו כאן את ההיבט הכלכלי, החברתי והפוליטי. מה יישאר לעם ישראל להכריע במישאל עם לאחר הצהרות כאלהז



חושב על חופשה?

יש לך הנחות בחוברת ההטבות

שבע שנות ותק ומעלה בתכנית המנויים, מקנות לך את כרטיס "פיס זהב" ומעמד מועדף. כמנוי כבוד אתה נהנה בנוסף ל-57 הטבות המיוחדות הניתנות לכל חברי התכנית, גם מהנחות והטבות הבלעדיות רק לך. הן מופיעות בחוברת "הטבות זהב" שנשלחה לביתך. קרא אותה היטב ונצל את ההטבות המגיעות לך אחת לאחת.

המנוי הגדול אתך

תכנית המנויים של מפעל הפיס

למידע נוסף תוכל להתקשר אל מחלקת המנויים של מפעל הפיס, בימים א' - ה' בין השעות: 08:30 - 15:00 לטלפון 03-6951361

שלום ירושלמי

יוסי שריד: פרס כפוי טובה

ל הלן תקציר דיאלוג הסיום בתוכנית הטלוויזיה "הטור השבועי" (ערוץ 33), שאירחה בתחילת החודש את השר לאיכות הסביבה, יוסי שריד:

רניאל בן סימון ('דבר'): "לפני כמה חודשים התרשמנו שהמאבק על ראשות הממשלה, אחרי עידן רבין, פתוח. המועמדות שלך עלתה באופן טבעי. במהלך האחרון הוזנקו לצמרת הממשלה שמות אחרים – ברק, רמון ויוסי ביילין".

שריד: "נכון".

בן־סימון: "אצל רבין היתה לך דלת פתוחה, היתה לך גישה. נכנסת מתי שרצית. היית בעניינים".

שריד: "נכון".

בן־סימון: "פרס לא רואה את הקירבה הזו באותה עין. יש רושם שהתרחקת ממעגל ההשפעה".

שריד: "כן, אני בירידה. במהלך האחרון לא הרווחתי. רק שהייתי המון פעמים בחיי בירידה. יש תקופות שאתה בעליה, ויש ההיפך. התקופה הזו תעבור".

בן־סימון: "במפלגת העבודה יזמו פעם מהלך, שיעמיד אותך בראש המפלגה. גם התקופה ההיא נעלמה".

שריד: "גם היא תשוב".

■ ■ ■

ההתפרצות הכנה של שריד באה מתוך התבוננות מפוכחת, אך גם מתיסכול מתמשך. ראש הממשלה והשרים המקורבים, בעיקר יוסי ביילין, מתייחסים למרצ, השותפה הבכירה בקואליציה, כמו אל גונן שגב וסיעתו הזעירה. גם אלו וגם אלו, מבחינתם, קיימים ולא־קיימים. בכלל, פרס לא טרח לנהל שום משא־ומתן קואליציוני עם ראשי מרצ, לפני שהקים את ממשלתו החדשה. הוא ניצל את המצב הפנימי הסבוך במרצ ערב הפריימריס, שמח שראשי התנועה לא באו אליו, מסיבותיהם, בדרישות לקידום מיניסטריאלי, והשאיר אותם במשרדיהם הבינוניים והזוטרים.

את הקידום הנחשוני העניק פרס לשרים הצעירים של מפלגת העבודה. אהוד ברק, חיים רמון ויוסי ביילין עקפו בקלילות את שריד, ונחתו ליד שולחן המשא־ומתן המדיני. שריד, שהיה בימי רבין חבר בצוות המשא־ומתן האינטימי, לכאורה, יחד עם שמעון פרס ומשה שחל, נזרק למעגל ההשפעה השלישי־רביעי. המכה כואבת במיוחד, כי שריד נחשב פעם לפוליטיקאי מוביל, בעל פוטנציאל להנהיג את מפלגת העבודה והמדינה. עכשיו, אומר מקורב של פרס, הוא מצטייר כמו ראש פלג קיצוני בענייני דת, וכמי שנלחם על מקומו המדיני.

והמלחמה קשה. כדי להגיע למוקד העניינים צריך שריד להבקיע כמה חומות. פרס, ברק והמתאם אורי סביר, הם שמנהלים את המו"מ הקשה עם הסורים והפלשתינים (והשר ביילין יודע הכל, כי פרס לא מעלים ממנו דבר). במעגל השני נמצאים אנשי הביטחון: הרמטכ"ל אמנון ליפקין־שחק, דני יתום, עוזי דיין והשגריר איתמר רבינוביץ (בקטע הסורי) שמעודכנים לפרטי־פרטים: משה שחל, דוד ליבאי, חיים רמון ושריד, זוכים רק לקטעי אינפורמציה. ליבאי, אגב, הצטרף לפרס בפגישה האחרונה שקיים עם יאסר ערפאת במחסום ארז. יצחק רבין היה לוקח לשיחות הללו את שריד.

גם המשא ומתן שניהלו פרס וביילין עם המפלגות החרדיות והדתיות ביזה את יוסי שריד ואת מרצ. במרצ לא ישכחו איך גילה השר יאיר צבן, לגמרי במקרה, את הנייר שעליו עמדו לחתום העבודה והמפד"ל, ושהיו בו כמה סעיפים מרחיקי לכת בנושאים דתיים. אחר כך נודע לשריד על השיחות שמקיימים פרס וביילין מאחורי גבו עם זבולון המר וחנן פורת בענייני ההיערכות־מחדש בגדה. "יוסי ביילין, בהתנהגותו הנלוזה, יזם מסמך שנותן למפד"ל זכות וטו על אוסלו ב'", תיאר שריד בישיבת מועצת מרצ את מהלכיו של ביילין.

ואם כל זה לא מספיק, באה הצעת הפירוק מרצון של ביילין למרצ. תהפכו לחטיבה, ותתמזגו במפלגת העבודה, הפציר ביילין בשותפיו במין פטרונאז' מחוייך, ושריד כמעט ויצא מדעתו. "ביילין רוצה לפרק את מרצ על בסיס תוכנית של המפד"ל", הוא אמר. לא פחות.

עמוק בכיס הקטן

רבין ידע שמרצ מונחת אצלו בכיס. פרס נהגה, משום מה, לתחוב אותה עמוק לכיס הקטן. לפני שלושה שבועות, במהלך המשא־ומתן על מסמך ביילין והמפד"ל, אמר פרס ש"מרצ שווה לי רק רטוריקה". ההתבטאות הזו עדיין מרתיחה את שריד, ומכוונת אותו למיתקפה מחורשת, מושחות ורב־חזיתית, על ראש הממשלה, מהסוג שהוא לא היה מעז לנקוט כלפי יצחק רבין. זו כנראה מלחמה אופיינית של שר מנוטרל, שאין לו כבר ציפיות גדולות מהממשלה, והוא מבקש לצבור כמה רווחים פנימיים. בעוד שלושה חודשים, להזכיר, יתמודד שריד על הנהגת מרצ. נצחונו מובטח. אם הוא לא יחדד את ההבדלים בין העבודה ומרצ, לא תישאר לו מפלגה להנהיג.

יוסי שריד: "הדברים של פרס בעניין הרטוריקה לא היו צריכים להיאמר. זו מידה של כפיות טובה. מי כמו פרס יודע שכל המהלכים שלו היו בלתי־אפשריים בלי מרצ. מי כמוהו יודע שאין לו גם בעתיד ממשלה בלי מרצ, ושכל מעשינו בשנה הזו מכוונים לתכלית אחת, לבחירתו כראש הממשלה. או שימשיך וייהנה מהרטוריקה שלו".

אתה אומר שפרס מנצל לרעה את חוסר האלטרנטיבה הפוליטית של מרצ?

"כן. אנחנו לא עומדים בשוק הסוסים, ולא מציעים את עצמנו למימכר. לנו אין ממשלה אחרת. לכן אנחנו מרגישים הרבה יותר אחריות כלפי הממשלה, אחריות גדולה יותר מזו של מפלגת העבודה".

סליחה?

"שמעת על דמות בשם ויסמן? בשם אביגדור קהלני? הם ממרצ? אצלנו אין ויסמן. אני רק מקווה שפרס לא כועס עלינו שנרתמנו לבחירתו".

פרס רוצה להתקרב לחרדים ולדתיים, כדי שגם הם יתמכו בו בבחירות הישירות. מה רע בזה?

"את אמנות האופורטוניזם לא נלמד בגילנו. אנחנו מפלגה אידיאולוגית, ואותנו אי־אפשר להעמיד למקח ולמימכר. אולי זו חולשה אי־מה".

הביקורת שלכם לא מרשימה מדי את פרס. למעריב הוא אמר שאינו "ממהר מפולסא דנורא, לא מימין ולא משמאל".

"זו עוד אמירה סרת טעם. לא ידוע לי על זה שאנחנו עוסקים בענייני הלכה, ולא נגד מות, ולא בנידויים ובמיתות משונות. אנחנו לא מבצעים טקסי פולסא דנורא. אם הוא חושב להעמיד את עצמו במרכז, זו זכותו, אבל הוא לא יכול להאשים אותנו. זו אמירה לא הוגנת".

אתם לא מפלגה אנטי־דתית?

"פרס אמר שאנחנו מפלגה אנטי־דתית. אנחנו לא מפלגה אנטי־דתית. אין לי שום דבר נגד דתיים, ולא נגד חילונים. יש הרבה חרדים שמדברים על אהבת ישראל. הם מתכוונים לאהבת חרדים ולשנאת רפורמים. אני אוהב חרדים, דתיים, חילוניים ורפורמים".

> "מי כמו פרס יודע שכל מעשינו בשנה הזו מכוונים לתכלית אחת – לבחירתו כראש הממשלה. או שימשיך וייהנה מהרטוריקה שלו. אני רק מקווה שפרס לא כועס עלינו שנרתמנו לבחירתו. את אמנות האופורטוניזם לא נלמד בגילנו"

אותו האיש
היהודים וישו – 2000 שנות יחסים

פרופ' אלברט באומגרטן
פרופ' אביגדור שנאן
פרופ' דוד סתרן
פרופ' דוד כ"ץ

ד"ר אדולפו רויטמן
פרופ' דניאל לסקר
המבקרת: עירית שמגר (מעריב)

שישי־שבת, 22–23.12.95 (שבת חנוכה)
מלון מטרופוליטן, ת"א

המוות
סמינר של מדענים, פסיכולוגים ופילוסופים על המכונה המשוכללת ביותר בעולם

ד"ר חגי אורן
אבשלום אליצור
ד"ר שמגר בן אליהו
פרופ' יוסי גרודז'נסקי

ד"ר דיוויד גרייבס
ד"ר ענת מטר
פרופ' יהושע צאל
ד"ר אמיר רז
ד"ר מקס שטרן

שישי־שבת 19־20/1/96
מלון מטרופוליטן, ת"א

"ארץ מגלי עולם"
סמינר מטייל בפורטוגל
עם: פרופ' מיכאל הר סגור
ושבוע נופש באיי מדיירה
יציאה: 19/2/95 חזרה: 4/3/95

סמינר משייט בים האדום
כולל סיורים בסנטה קתרינה, בקהיר ובלוקסור
עם: ד"ר חננאל מאק והארכיאולוג אבנר גורן
יציאה: 4/2/95 חזרה: 11/2/95

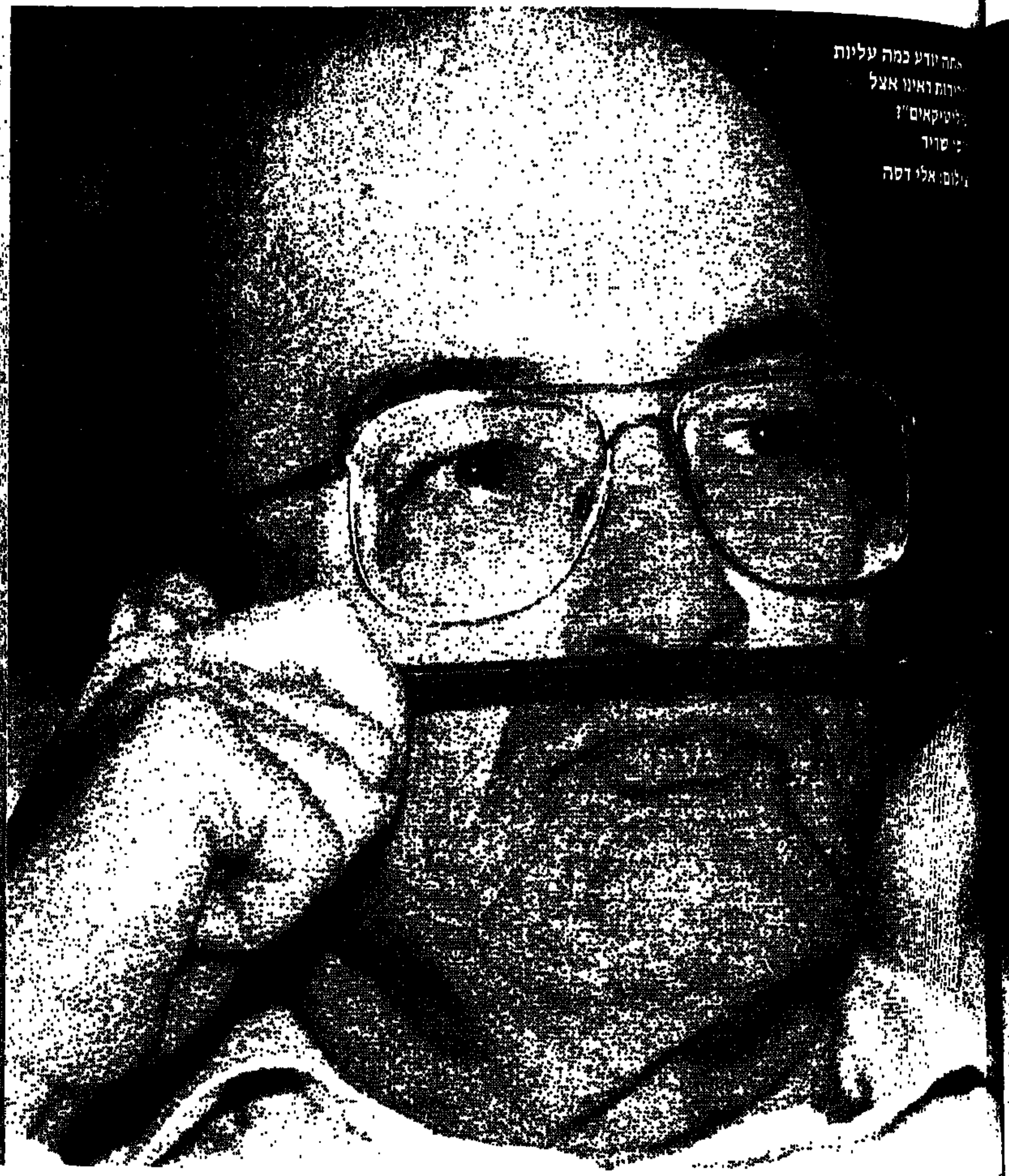
ארועי ליטורגיקה בירושלים

הרב שלמה קרליבך
עם חנן יובל, עוזי חיטמן, שלמה בר ואלעזר שטורם
עם נגן כלי הנשיפה פטר ורטהיימר ולהקת "רעננים"
עוזי אסנר – קולות וקלידים
יום א' – 20:00 31/12/95
אודיטוריום ע"ש רבקה קראון ניס

נזירות מדבר יהודה
תמיד בורחים אל המדבר להתבודד. סיור מנזרים במדבר יהודה. מנזר מרטיריוס, אבטימיוס, קלמון ואחרים.
יום ה' – 21/12/95

חלל ליטורגי
סיור ארכיטקטוני בעקבות כנסיות בירושלים. על ההבדלים בין כנסיה מזרחית למערבית, בין קתולית לאורתודוכסית.
יום ג' – 2/1/96

פרטים והרשמה: שרשים, ת"ד 7588, ירושלים 91074, טל: 02-666231
לקוראי מעריב – 15% הנחה ממחיר הסמינרים בסופי שבוע – כנגד מודעה זו



> [illegible] ברק, רמון וביילין עקפו בקלילות את שריד ונחתו ליד שולחן המשא ומתן המדיני. שריד מביט בפרס וליבו נחמץ: "אני בירידה", הוא מודה ■ הוא לא חוסך ביקורת משמעון פרס, כואב את דחיקתו ממעגל ההכרעות הקדמי, אבל מקפיד להדגיש: כמה פעמים ספרו לי כבר – והתקיימה בי תחיית המתים

...תה יודע כמה עליות ...ירות ראינו אצל ...ליטיקאים"? ...י שריד

צילום: אלי דסה

או למה אתה כל כך מתנגד לשיחות של פרס וביילין עם המפד"ל?

"המפד"ל היא המפלגה הכי ימנית והכי קיצונית. הם לא נכנסים איתך למשא־ומתן בחינם. אין הידברות חינם, ואין הסכם חינם. לכן גם ניתנה להם זכות וטו על המשך התהליך המדיני. במפד"ל גם לא מצאו לנכון להסתייג כאורח חד־משמעי מפסק ההלכה שהוציאו רבני הציונות הדתית, שקורא לסירוב פקודה. אני בטוח שרבין, בתוקף אחריותו כשר ביטחון, היה אומר להם 'קודם תמחקו את פסק ההלכה הזה, אחר כך נדבר'".

שמעון פרס לא נהג כך.

"אמרתי לך את מה שאמרתי".

ראשי המפד"ל מוכנים להכיר בהסכמי אוסלו כעובדה מוגמרת.

"אין להם שחר. הם גם מכירים בעובדה שהעולם הוא עגול. אוסלו ב' הוא עובדה, אז מה חשובה לי הלגיטימציה של חנן פורת? ראשי המפד"ל הם לא חבורת שוטים ולא תמימים ולא אלטרואיסטים ולא חסידי אומות העולם. הם מבקשים לתקוע מקלות בגלגלי ההסכם עם הפלשתינים. איך אני יודע? יום אחד עשיתי תרגיל ברדיו. אמרתי שאם אנחנו מעמידים את הציבור בפני עובדה מוגמרת, גם המפד"ל מכירה בכך. חמש דקות אחרי כן התקשרו ראשי המפד"ל לרדיו, ואמרו שזו לא עובדה מוגמרת".

אגב, איך אתה מתייחס לחבר סיעתך, אברהם פורז, שאמר כי הוא לא היה מעיז להפקיד חובש כיפה סרוגה על ביטחונו של שמעון פרס?

"דיברתי עם פורז. זה לא היה במקום. גם הוא מתחרט על הדברים הללו".

חשרת שולמית אלוני חולקת על הקו שלך. היא בעד ההידברות.

"אלוני הצטרפה להחלטת סיעת מרצ, שהטילה וטו על המסמך של ביילין וחנן פורת. חוץ מזה, אני בעד הידברות, אבל אני לא צריך את חנן פורת כסוכן. אני לא צריך את המטפחת שלו כדי להתנשק עם מישהו. הייתי באוניברסיטת בר־אילן, קיימנו שם דיאלוג רציני, בלי לשלם מחירים. לא חשתי שם בחסרונו של חנן פורת".

שיחת בירור

ביום שלישי לפני שבועיים, הדהים יוסי ביילין את צעירי המפד"ל, והבטיח להם כי במסגרת הסדרי הקבע יסופחו רוב ההתנחלויות לישראל. שריד הרגיש שפרס־את־ביילין, בסיוע המפד"ל, מניחים עוד מטען צד על דרך השלום עם הפלשתינים. הוא מיהר ליזום שיחת בירור עם ביילין. בשיחה, שהתקיימה במשרדו של ישראל פלג, חברו של ביילין ומנכ"ל המשרד לאיכות הסביבה, עלו לדיון (מתוח) רוב הסוגיות שהיו במחלוקת. הרבה הסכמה לא היתה שם, אך דווקא בעניין ההתנחלויות נחה דעתו של מנהיג מרצ המיוער.

שריד: "ביילין הסביר לי שהוא דיבר על המתנחלים, ולא על ההתנחלויות. הוא התכוון לומר שרוב המתנחלים יכולים להישאר בשטח, תחת ריבונות פלשתינית. אנחנו נעזוב 92 אחוז מהגדה, שיהפכו למדינה פלשתינית, ונוספת אלינו שמונה אחוז מהשטח, במסגרת הגושים. ביילין אמר לי שהוא נגד הפשרה הפונקציונלית".

שמעון פרס דבק, כנראה, בפשרה הפונקציונלית.

"אם פרס עדיין משתעשע בפיתרון הזה, זה שעשוע בתעתועים. זה רעיון ישן, שמחזיק אותנו לימים הרעים של העירפול בתפיסה. חשבתי שימי הפשרה הזו חלפו לבלי שוב, שחייב להיות פיתרון טריטוריאלי".

> "אני בעד הידברות, אבל אני לא צריך את חנן פורת כסוכן. אני לא צריך את המטפחת שלו כדי להתנשק עם מישהו... אם פרס עדיין משתעשע בפיתרון של הפשרה הפונקציונלית, זה שעשוע בתעתועים. חשבתי שימי הפשרה הזו חלפו לבלי שוב"

רבין חשב במוקד?

"לרבין היתה תפיסה טריטוריאלית מובהקת. הוא שירטט את המפה לפני מותו. אם לפרס יש תפיסה אחרת, הוא שוגה".

למה שלא תברר איתו מה תפיסתו? אתה חבר בצוות המשא־ומתן המדיני.

"אני לא עושה חידונים לראשי ממשלות. גם לא לעמיתי השרים. אנחנו לא פרסונות חרשות בזירה, ואני לא בא לחקור אותו. כשיתחילו הדיונים על מעמד הקבע, אוכל לפענח את מחשבותיו".

בלישכת ראש הממשלה מטיחים ביקורת על הדרך שבה ניהל יצחק רבין את השיחות עם הסורים. אומרים שפרס ישנה את סגנון המשא־ומתן, ויפרוס אותו על פני כמה תחומים.

"לי אין שום ביקורת. לא היה שום ליקוי. רבין לא התנגד לקיום משא־ומתן בכמה חזיתות. אנחנו רצינו להעלות את דרג השיחות. הסורים לא רצו".

מה יהיה מחיר השלום עם סוריה?

"ההסדר כרוך בנסיגה לגבול הבינלאומי, וכל ילד מבין את זה".

אגב, העובדה הפשוטה היא שעם רבין היה המו"מ תקוע. עכשיו יש התקדמות.

"בסך הכל מתחדשות שיחות השגרירים. זה גם מה שהיה קודם. אני לא מזהה שום גמישות סורית במהותיות. אז הם קראו לאהוד ברק בשמו, אבל אני לא אכנה מדינה עם ג'רבל ברק".

אתה לא מחמיץ הזדמנות כדי להכנים לשר החוץ.

"עזוב, לא היתה לי כל כוונה כזו".

■ ■ ■

התכוון או לא, שריד רואה את אהוד ברק מתיישב במשרד החוץ, ולבו נחמץ. הוא מעולם לא העריך מדי את הרמטכ"ל היוצא, ולא התפעם מכושר ההחלטה והניתוח שלו. שריד מתקשה להשלים גם עם ההתקדמות של שני תלמידיו, ביילין ורמון, שהשאירה אותו מאחור. וכל זה מחזיר אותנו לסיפור העצוב על הפיחות במעמדו של שריד, ולווידוי הנדיר על מצבו. "אני בירידה. אני מודה. ראית פעם שר בהיסטוריה של המין האנושי שמודה שהוא בירידה?"

אז מה יהיה?

"מה זה כל כך חשוב? אתה יודע כמה עליות וירידות ראינו אצל פוליטיקאים? יש ימים יותר מוצלחים, פחות מוצלחים. אתה יודע כמה פעמים ספרו לי כבר? – והתקיימה בי תחיית המתים".

השב"כ בין ועדת החקירה

מלחמת ההישרדות של כ'

ארז רותם

19 בנובמבר 1995. ראש־השב"כ כ' מגיע ל"בית שלום", ברחוב אחד העם בירושלים. הוא הבכיר מקרב העדים שיופיעו בפני ועדת החקירה הממלכתית לחקירת רצח ראש הממשלה, והראשון שבהם. שבוע קשה עבר על כ'. הוא כבר הניח את מפתחות השב"כ על שולחנו של ראש הממשלה שמעון פרס, אך התבקש להמשיך הלאה. "אל תעזוב את השירות בתקופה כזו, האנשים זקוקים לך", אמרו לו מקורביו. פרס היה פחות נחרץ ורק ציין כי על כ' להישאר בתפקיד כדי שעבודת השב"כ לא תיפגע. חכה קצת, אמר לו פרס, לטענת גורמים בכירים.

ואכן, מיד עם היוודע דבר הקמתה של ועדת החקירה הממלכתית, נרתם כ' כל כולו לבניית פאזל האסון של ליל ה־4 בנובמבר 1995. לצורך כך הוא נעזר ביועץ המשפטי החיצוני של השב"כ, עו"ד אלי זהר. כ', אומרים בכירים בשב"כ, החליט לנסות ולשרוד לאחר הזעזוע הקשה שעבר על האירגון.

"הוא נקט מדיניות של צימצום נזקים", מסביר בכיר באירגון. במסגרת זו נטל כ' אחריות פומבית על המחדל האבטחתי, בשם יתר הבכירים בשב"כ שלא יכלו לומר את אשר על ליבם. עוד בטרם יבש הדיו על דו"ח הוועדה הפנימית שמינה, יצא כ' בהצהרה, בפני הממשלה: "השב"כ אחראי למחדל האבטחתי".

אלא שנטיית ליבו של כ' הביאה כמעט מיד לגילוי סימני רתיחה ראשונים באגף האבטחה. בכירים באגף – במיוחד אלה שהיתה להם נגיעה לאסון הרצח – חשו את עצמם מוזנחים.

לא לשווא, טענו הבכירים, העלה כ' על נס את מחדל האבטחה. לא צריך היה להסביר לו, שאם תחליט הוועדה להתמקד במישור האבטחתי בלבד, הרי שסיכוייו לשרוד בתפקידו גדולים יותר. אולם אם יתברר שגם במישור המודיעיני היתה "פאשלה", הרי ששמגר וזמיר, הביטחוניסט של הוועדה, עשויים לתבוע גם את ראשו. "ראש השב"כ לא יוכל להישאר בתפקידו אם יתברר ששני אגפים בשירות כשלו", חישבו ביובש מקורות משפטיים בכירים.

◄

ראש השב"כ מגיע לוועדת החקירה
צילום: פלאש 90

זמן קצר לאחר רצח ראש הממשלה יצחק רבין ז"ל, הכריז ראש השב"כ, כ' "השירות אחראי למחדל האבטחתי". בשב"כ אומרים שההתמקדות שלו בנושא האבטחה אינה מקרית. ל"כ' ברור שאם יתברר לוועדת החקירה הממלכתית ששני אגפים בשב"כ כשלו – האבטחה והמודיעין – סיכויו לשרוד בתפקידו אפסיים. במצב עניינים כזה הוועדה בהחלט עשויה לתבוע את ראשו ■ אבל שמגר, זמיר ורוזן־צבי לא ויתרו על התחום המודיעיני והיקשו על כ' בשורת שאלות נוקבות בתחום הזה. את החלטת הוועדה לזמן לדוכן העדים את אבישי רביב, "שמפניה", יש המפרשים כרצון חבריה לעמת בין גידסת ראש השב"כ וראש אגף המודיעין היהודי – לבין זו של סוכן השב"כ רביב ■ והכל כדי להגיע לחקר האמת של הכישלון הגדול, ולדעת בבירור מי אשם ומי אחראי לרצח הנורא

ב"ה

כולנו כאחד

עצרת הצדעה והזדהות עם רבני הציונות הדתית, ישיבות ההסדר, ישובי יש"ע, אוניברסיטת בר-אילן, תנועת בני עקיבא.

לאורו נלך

ממנו למדנו ואת דרכו אנו ממשיכים בעוז, באמונה ואהבת ישראל.

עצרת התייחדות לזכרו של מורנו ורבנו הגאון הרב משה צבי נריה זצ"ל, אבי דור הכיפות הסרוגות.

העצרת תתקיים אי"ה במוצאי שבת, פ' וישב, כ"ג בכסלו, 16 בדצמבר בשעה 9 בערב, בככר יצחק רבין בתל-אביב

ישאו דברים:

מרן
הרב מרדכי אליהו שליט"א
הראשון לציון

מרן
הרב ישראל מאיר לאו שליט"א
הרב הראשי לישראל

הרב חיים דרוקמן- ראש מרכז ישיבות בני עקיבא
הרב יעקב אריאל- הרב הראשי לרמת-גן
ח"כ זבולון המר- יו"ר המפלגה הדתית לאומית
מר אהוד אולמרט- ראש העיר ירושלים
פרופ' דניאל שפרבר- אוניברסיטת בר אילן
גב' שלה שורשן- גוש קטיף
שילת מנדלסון, דולב - נציגת נוער יש"ע

מפאת קדושת השבת נדחית העצרת לשעה 9 בערב

שירי נשמה ותפילה במתכונת מיוחדת: **יהורם גאון, אברהם פריד, דודו פישר, משה גיאת, צמד רעים, צוות הווי בני עקיבא, להקת ילדי בנימין.**

מקומות ושעת יציאת אוטובוסים לעצרת: **בית שמש:** 19:00, מועצה דתית ■ **ירושלים** 19:00, ק. משה שד' הסאירי-חנות האוטובוס, בניני האומה, הר נוף ביהכנ"ס דתי לאומי, פ. זאב ביהכ"ס מס"ד. גילה בוק הפועלים מרכז קהילתי. רמות שד' מרור גרות שבת בית וגן ביהכנ"ס לצעירים ב. וגן ■ מבשרת, רח' האורן 50 ■ רעננה 19:00, בית יד לבנים רעננה, ביהכנ"ס יבנה רח' חפץ חיים, ביהכנ"ס אריאל רח' ששת הימים ■ **חולון** 19:00, שד' קוגל- מול קולנוע דינה. דוד אלעזר פינת ההסח' ■ **לוד** 19:00, רחבת העיריה ■ **יהוד** 19:00, סניף הפועל המזרחי ■ **רמלה** 19:00, חחנה מרכזית ■ **ברקת** 18:30, על יד הסכולת ■ **פתח-תקוה/הדר גנים** 19:00, ע"י המתנ"ס ■ **ק. אונו**, רח' גולומב-ביהכנ"ס אמונה ודת. רח' טרומן ביהכנ"ס שיבת ציון. רח' י"ם 4 ביהכנ"ס תפארת ישראל ואהל מועד ■ **פרדס חנה** 19:00, שכ' משכנות 27 ■ **ג. שמואל** 19:00, רחבת מועצה מקומית ■ **ראש העין** 19:00, ליד המורקה במרכז המסחרי רח' שבאזי ■ **בני-ברק** 19:00, שכון ו' מצדה 13, ר' עקיבא ליד ביהכנ"ס הגדול ■ **חדרה** 18:30, נשיא 17 סניף הפוהמ"ז (ע"י ביה"ס תחכמוני) ■ **נתניה** 18:30, ק. וודראו ע"י בוה"פ. רח' פ"ת 111-מרכז מקור חיים. רח' ר' טרפון 7-טירת הילד. רח' ויצמן 19 סניף הפוהמ"ז ■ **ר. העין** 19:00, מרכז מסחרי הרב קוק כפר-סבא 19:00, תחנה מרכזית ■ **צפריה** 19:00, ע"י הסוכירות ■ **אור עקיבא** 18:30, בית ההסתדרות ■ **הוד השרון** 19:00, וצח ישראל 59 ■ **כפר יעבץ** 18:30, ע"י הצרכניה ■ **אבן שמואל** 18:30, ע"י הצרכניה ■ **כפר פינס** 18:30, ע"י הסוכירות ■ **אשקלון** 18:30, תחנה מרכזית ליד מעון אקדמאים ■ **באר-שבע** 18:30, חחנת דלק ליד תחנה מרכזית ■ **ק. מלאכי** 18:30, רחבת מועצה מקומית ■ **אשדוד** 18:30, תחנה מרכזית ■ **רחובות** 18:30, בית הספר"ד הרצל 148. בית שפירא ■ **גדרה** 18:30, רחבת מועצה מקומית ■ **אבן יהודה**, סניף הפוהמ"ז ■ **נס ציונה** 18:30, רחבת העיריה ■ **חדיד** 18:30, ליד המועדון ■ **מיתר** 18:30, בושמת 33 ליד ביהכנ"ס מרכזי ■ **ראשל"צ** 19:00, מרכז ליד ביכ"ס סיני רח' מאירוביץ'. מערב העיר רח' הירשפלד 22. ביהכנ"ס גיבורי ישראל נרעון 5 שכון המזרח ליד סניף בנ"ע. רמת אליהו ליד הדואר ■ **מ.א. עזתה** 18:30, ע"י המועצה ■ **בית גמליאל** 18:30, ע"י הסוכירות ■ **מ.א. חבל יבנה** 18:30, ע"י המועצה ■ **נוה דקלים** 18:30, ע"י הסוכירות ■ **אופקים** 18:30, רחבת המתנ"ס ■ **נתיבות עזתה** 18:30, ליד המתנ"ס בנתיבות ■ **מצפה הושעיה** 18:30, ליד ביהכ"ס ■ **עפולה** 18:30, ביהכנ"ס הגדול ■ **נצר חזני/גני טל** 18:30, ע"י הסוכירות ■ **אופקים** בית המדרש. נוה שאנן רח' ציון 39. מרכז דתי לנוער ■ **טבריה** 18:30, שכון א' ביהכנ"ס אוהל משה. שכון ד' ליד קולנוע חן. שכון ג' ע"י בנק הפועלים ■ **חיפה** 18:30, אחוזה-בית אבות בני ברית. הדר- הרצל ליד ביהכנ"ס הגדול ■ **ק. ים** 18:30, סניף הפועל המזרחי ■ **ק. אתא** 18:30, פינסקר 2 ע"י קופת חולים ■ **עכו**, רחבת המועצה הדתית ■ **צפת** 18:30, רסקו. מתנ"ס-אולפסון. הפעל המזרחי ■ **ק. מוצקין** 18:30, ביהכנ"ס המרכזי ■ **ק. שמואל** 18:30, הגליל מול הדואר המרכזי ■ **טירת הכרמל** 18:30, במרכז ליד האורדטה ■ **מעלות** 18:30, ביה"ס יהלום ■ **נהריה** 18:30, רחבת המועצה הדתית ■ **מגדל העמק** 18:30, ליד המועצה הדתית ■ **כרמיאל** 18:30, רחבת המועצה ■ **ק. טבעון** 18:30, הוורדית 19 ■ **בית שאן** 18:30, **הסעות מנקודות נוספות לפי הזמנה מראש בטלפון: 02-233143. מחיר סמלי לנסיעה הלוך ושוב 5 ש"ח.**

מפאת האבל לא תותר הופעת דגלים בעצרת. הפקה יצח. לפרטים 03-6965663 מקומות ופרסים יברים- ונשים

(המשך מהעמוד הקודם)

היה זה יעקב פרי, ראש השב"כ הקודם, שפירץ את הדרך בפני כ' לתפקיד. פרי ידע שמינויו של כ' לתפקיד עשוי לגרור גל פרישות רחב ביותר בשב"כ. עוד לפני כן, במסגרת מסע הקידום המזורז של כ' לעבר התפקיד הנכסף, הוא מינה את א', שהיה אחד מראשי האגפים הבכירים והוותיקים ביותר בשב"כ, לתפקיד ראש אגף האבטחה. עד או שימש א' כראש אגף מינהל. אלא שמסע השחמט של פרי וכ', דרש את מינויו של א' לתפקיד זה.

כשנה לאחר מכן, הכתיר פרי את כ' כראש השב"כ. היתה זו נקמתו המתוקה של פרי בכל אלו שחיפשו את ראשו במהלך שבע שנות כהונתו. במטה הגדירו את המהלך שביצע כגאוני, אבל לא טבעי. לא היה שום דבר טבעי בשיחרורם מהשירות של שלושה ראשי אגפים, מהבכירים והמוכשרים ביותר, בתקופה כל כך בעייתית. למרבה האירוניה, היה זה יצחק רבין ז"ל, שאישר את מינויו של כ' ואת הליכתם של האחרים.

בין ההולכים היה א', ראש אגף האבטחה. בשיחות עם אנשי האגף בטרם עזב, אמר א' כי הוא חש חוסר הערכה מיקצועית ואישית כלפי כ', ולכן אינו יכול לקבל את מרותו ולעבוד תחתיו. הליכתו של א' הותירה בור גדול באגף האבטחה. בפני כ' נותרו שתי אפשרויות. האחת – למנות את סגנו של א', המכונה ה', לתפקיד ראש האגף. האפשרות השניה – למנות את ד', ראש האגף שהתפטר לאחר רצח רבין. כ' בחר בד' כאפשרות הטובה ביותר, וה' מונה לתפקיד אחר.

מלחמת ההישרדות של כ'

אחד מחברי הוועדה ביקש את התייחסותו לכך שנסע לחו"ל לפני הרצח. כ' טען שלא היתה סיבה לבטל את הנסיעה. ד' העיד שהיה אמור לנסוע עם כ', אולם אמר לו שלדעתו יש לוותר על הנסיעה. הוא ביקש להשתתף אישית בעצרת. ראש השב"כ נסע

אין זה סוד כי ד' היה כבר בשלבי פרישה מהשב"כ, כאשר נקרא אל התפקיד. "היה לו אפילו תאריך פרישה", מספרים גורמים בארגון. הוא גדל באגף המבצעים, ובשלב מסויים עשה הסבה לתחום האבטחה. את עיקר הלימודים בתחום רגיש זה עשה ד' בחו"ל, בתפקיד שמילא כ' שנים לפניו.

עם קצת עזרה מידידי

זמן קצר לאחר רצח רבין, קם ד' ולקח על עצמו את האחריות למחדל האבטחה. התפטרותו לא הדירה שינה מעיניו של ראש השב"כ. היה זה פרט נוסף בפאזל שיצר כ', אשר הצביע על כך שרצח רבין נבע מכשל אבטחתי בלבד. מרכיב נוסף בפאזל, טוענים בכירים בשב"כ, היתה ועדת החקירה הפנימית ש־כ' מיהר להקים לאחר הרצח. לצורך המשימה הוא בחר שלושה ראשי אגפים לשעבר: רפי מלכא – מפורשי פרשת קו 300 ולשעבר ראש אגף מינהל, סבינועם אביבי – לשעבר ראש אגף אבטחה, ועווי ברגר – שמילא שורה של תפקידים בכירים בשב"כ ובמשטרה.

במטה השירות קימטו את המצח כאשר נודע הרכב הוועדה. איש מחבריה לא עסק מעולם בתחום של אבטחת אישים. אביבי ומלכא, שעסקו באבטחה, לא ידעו דבר וחצי דבר על נוהלי אבטחת אישים, דרכי העבודה והפעולה. ואם לא די בכך, במטה השב"כ יודעים על החברות בין כ' לבין מלכא ואביבי. כ' היה חניכו של מלכא במשך מספר שנים באירופה, בעת ששירת כסגנו בחו"ל. כל דבר שידע כ' על אבטחה, הוא למד ממלכא. הקשר ה... אמצעי בין השניים מעולם לא נותק... הוא סתם היה חבר של ראש השב"כ.

עוד לפני רצח רבין, נבחרו אביבי ומלכא... היום בעל חברה פרטית לייעוץ בטחוני... חון את מערך הביטחון של אל־על... נתבקשו לבדוק האם ניתן לצמצם את... האבטחה של חברת התעופה הלאומית... ההתנקשות בראש הממשלה, נקרא שוב... רים לבדוק את המחדל, יחד עם ברגר... חש כל מבוכה נוכח מינויו של אביבי... על אף שבמטה השב"כ ידוע כי אביבי... כראש אגף בשב"כ, למרות מספר... שידע האגף בתקופתו. הוועדה, על... העניקה לכ' תמונת מצב מלאה... לאגף האבטחה.

לכן, כאשר התייצב כ' ב־19 בנובמבר... בפני ועדת החקירה הממלכתית, הוא... כבר ידע הכל – מי אשם, את מי צריך... מי כשל ומי נהג בגבורה. מנקודת מבט... היה כל צורך בוועדת חקירה ממלכתית... שלושת ראשי האגפים אמרה את דברה.

מרבית דבריו של כ' בפני ועדת החקירה הממלכתית היו מנוסחים בקצרה... שנגעו לרצח, על כל פנים רובם... ברו"ח ועדת הבדיקה הפנימית, שהוגשה... דת החקירה דקות ספורות לפני עדותו של כ'... בחלקים שונים של עדותו הוא אף... מוש בשפה שבה בחרה הוועדה להשתמש... בפני חברי הוועדה הוא ציין באומץ... אבטחתית אין ספק שעל השב"כ לקבל... עצמו את האחריות. הוא כמעט שלא...

ראש הוועדה, נשיא בית המשפט העליון בדימוס, מאיר שמגר, בזירת הרצח צילום: רובי קסטרו

להיבטים המודיעיניים. הוא חש שיש לברוח משאלת המודיעין כמו מאש.

איש בעולם לא ידע

ראש השב"כ נצמד בעדותו אל הפרופיל של יגאל עמיר הרוצח. שוב ושוב חזר באוזני חברי הוועדה, על ההערכה כי עמיר פעל לבדו. הוא הסביר לנשיא בית המשפט העליון בדימוס, מאיר שמגר, לראש המוסד לשעבר, צבי זמיר, ולדיקן הפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל־אביב, פרופ' אריאל רוזן־צבי, שקשה מאוד לצפות התנהגות של אדם כמו עמיר, שאיש בעולם לא ידע על כוונתו לבוא לכיכר ולרצוח את רבין.

אחד מראשי היחידה לשעבר אמר לאחר הרצח: 'לבי נקרע כשאני חושב על ב', ראש היחידה לאבטחת אישים. בעת הרצח ב' היה מאחוריו, שוחח עם לאה רבין, וראה את המתנקש רוצח את רבין. לא יכולה להיות טרגדיה נוראה מזו עבור מאבטח'

כ' נעזר בפרופיל פסיכולוגי של עמיר, אשר הציג אותו כאינדיבידואליסט קר רוח שאינו נזקק לסיוע של איש. כבר אז הוא דחה את החשדות של המשטרה על קשר של מספר אנשים לרצוח את ראש הממשלה. היה זה הימור נועז מבחינתו של כ', שכן איש בשב"כ לא יכול היה אז לקבוע בצורה נחרצת האם פעל עמיר לבדו, או אולי זכה לסיוע, בכל הקשור לאמצעי לחימה, איסוף מידע ותחבורה.

ראש השב"כ תיאר באוזני חברי הוועדה את המסלול שעשה עמיר מביתו בהרצליה, באוטובוס, כשהוא חמוש, ועד לכיכר מלכי ישראל. הוא נצמד לתיאור הפלסטי של מערך האבטחה. הוא ידע לספור ולמדוד כל צעד, של כל אחד ממאבטחיו של רבין. צעד אחר צעד ליווה את חברי הוועדה אל עבר גרם המדרגות בכיכר מלכי ישראל, ותיאר באוזניהם את רגעיו האחרונים של רבין – לקראת מותו. הוא צייר את מפת ההיערכות של המאבטחים בשטח, פירט דרכי התקשרות, נוהלי חירום, פריסת החפ"ק, הרכב ומבנה אגף האבטחה, ולבסוף נתן הערכה, שנסמכה כולה על דו"ח ועדת שלושת ראשי האגפים.

אחד מחברי הוועדה ביקש לדעת אם כ' אישר את תוכנית האבטחה. כ' השיב בשלילה. 'בשביל זה יש לי את ראש האגף'. הוועדה ביקשה לדעת האם לא חש כי בשל חשיבות הארוע וההתראות, היה עליו לוודא שהכל פועל כשורה. כ' דחה את הטענה

בקטע הסיכום של נאומו, השתמש כ' במילים כמו ליקוי מאורות, קריסה מוחלטת, אסון אבטחתי ועוד. הוא הסביר לחברי הוועדה את תהליך אישור מבצע האבטחה המסובך.

אחד מחברי הוועדה ביקש לדעת אם כ' אישר את פרטי תוכנית האבטחה. כ' השיב בשלילה, והסביר כי לא נהוג שראש השב"כ יאשר תוכניות אבטחה. "בשביל זה יש לי את ראש האגף", אמר.

חברי הוועדה לא ויתרו, וביקשו לדעת האם לא חש ראש השב"כ כי בשל חשיבות הארוע, התקופה המתוחה וההתראות אותן הזכיר, היה עליו לוודא בעצמו שהכל פועל כשורה.

כ' דחה את הטענה והשיב כי כראש השב"כ עליו לעסוק ברמת הכלל ולא הפרט. אחד מחברי הוועדה ביקש את התייחסותו לכך שנסע לחו"ל ימים ספורים לפני רצח רבין. כ' הסביר את מהות הנסיעה וטען באופן חד־משמעי שלא היתה לו כל סיבה לבטל את הנסיעה – גם לא ההתראות על הכוונה לפגוע ברבין.

התראות רבות

מכאן גלשו חברי הוועדה לעבר התחום המודיעיני. שוב ושוב היקשו חברי הוועדה על כ', בכל הקשור לידיעות המקדימות על הכוונה להתנקש בחיי ראש הממשלה. חבר הוועדה צבי זמיר, לשעבר ראש המוסד, היה היחיד שהכיר את מבנה השב"כ, ולפיכך התבקש כ' לסקור בקצרה את מבנה השירות, החלוקה לאגפים, ובעיקר בכל הקשור לאגף המודיעין היהודי. כ' הסביר שמטרת האגף היא לבחון, להעריך ולהתריע על התפתחויות חריגות בקרב אירגונים יהודיים קיצוניים, מכל קצות הקשת הפוליטית. הוא פירט את החלוקה התוך־אירגונית של האגף, כולל החטיבות השונות ומפקדיהם.

חברי הוועדה ביקשו, מן הסתם, להתרכז בחטיבה שבראשה עומד א', מי שהיה ראש לישכת ראש השב"כ הקודם. מחלקה זו, הסביר כ', אמורה לתת מודיעין בכל הקשור לאירגוני הימין הקיצוני. הוא הסביר כי לאחרונה, בעיקבות מידע רב שהצטבר והמתיחות בשטח, הוקצו למחלקה אמצעים רבים על מנת שתוכל להתמודד עם התפתחויות. הוא סיפר על עליה גדולה מאוד בפעילות של אירגוני הימין הקיצוני, והתראות רבות שהגיעו אל השב"כ בחצי השנה האחרונה, שהצביעו על כך שבכוונת אירגונים אלה לקחת את החוק לידיים.

◄

איך ליהנות מבית חם יותר - ולשלם פחות

כדי שתוכל לדעת יותר על אפשרויות החימום באמצעות מכשירי החשמל השונים וכיצד להפעילם ביעילות, הפיקה עבורך חברת החשמל חוברת מידע מיוחדת. באמצעות שירות "מידע זורם" ניתן לקבל חוברות מידע שונות לייעול השימוש בחשמל בביתך ולחיסכון בהוצאותיך. עכשיו תוכל ליהנות מבית חם יותר ולשלם פחות. לקבלת החוברת צלצל חינם ל"מידע זורם" טלפון: 177-022-1204 והחוברת תישלח לביתך ללא תשלום.

חברת החשמל

מבצע חבילת נופש במרחב יואב-יהודה

40 דקות מתל-אביב, ירושלים ואשקלון יוצאים לחופשה חמה, נכנסים לאתרי הנופש ונהנים מאירועי חג החנוכה.

חבילות אירוח:

לינות כפריות: לילה אחד לאדם (B&B) במחיר 99 ש"ח בלבד + כניסה חופשית לאתרי הבילוי במרחב. 2 לילות לאדם במחיר 180 ש"ח בלבד.

בתי הארחה: לילה אחד לאדם (B&B) במחיר 199 ש"ח* בלבד + כניסה חופשית לאתרי הבילוי במרחב. (מעלה חמישה, נווה אילן, רמת רחל, קרית ענבים) *מינימום הזמנה 2 לילות.

לילה אחד לאדם (B&B) במחיר 165 ש"ח בלבד + כניסה חופשית לאתרי הבילוי במרחב. (שורש, נלאון, חפץ חיים, בר גיורא)

30% הנחה לילד בחדר ההורים. המחירים אחידים לסוף שבוע ולאמצע השבוע. 10% הנחה במסעדת בית גוברין

בתי הארחה: נלאון 07-672410, חפץ חיים (קיבוץ דתי) 08-593888, מעלה החמישה 02-331331, נווה אילן 02-339339, קרית ענבים 02-348999, רמת רחל 02-702555, שורש 02-338338, בר גיורא 02-332452, נווה שלום 02-9917160

אירוח כפרי: נתיב הל"ה 02-9900242, נגבה 07-774799, הראל 02-9918958, שדה יואב 07-721273, רבדים 08-588762, נת 07-721213-5, עין צורים 08-588318, מבוא בית"ר 02-345474

מסלולי טיול מומלצים לחג: ■ "דרך השמן" ■ "דרך היין" ■ "בעקבות לוחמים"

אירועי חנוכה במרחב יואב-יהודה 15.12.95 - 23.12.95

קרית ענבים - בית הארחה - הפנינג מוסיקלי
22/12 16:30 – קונצרט ושעת סיפור לילדים, 20:30 – קוסם, 22:30 – ערב ריקודי שנות ה-60.
23/12 11:00 – דחו זר – מופע לילדים, 14:00 – תיאטרון בובות וקונצרט.
נווה שלום - מלון אורחים - סיפורים והצגה לילדים
20/12 18:00 – שעת סיפור – שי שורץ.
23/12 11:30 – "הנסיכה שלא צחקה" – דסנה ושי שורץ.
שורש - במלון - "אלטרנטיבה" - יש זמן לבריאות
20/12 15:00-20:00 – מוצרים מן הטבע – סדנאות והרצאות.
21:30 – פרקשן דאנס – ריקודי לוחמה מהמזרח הרחוק.
בר-גיורא - בית הארחה - כלי זמר וסוגוניות
19/12 17:00 – להקת צלילי ירושלים.
נווה-אילן - במלון - חגיגה חנוכה – לכל המשפחה
מופע מוסיקאלי, משחקים, בזאר, סדנאות יצירה ועוד.
"החאן הקאמרי" בעגור
16/12 12:00 – "טריאו אמרילי" – לכינור, צ'לו ופסנתר.
23/12 12:00 – "דואו ידרך" – לאבוב ופסנתר.
מצפה משואה (ליד צומת האלה)
16,23/12 20:30 – ערב שירי ארץ ישראל עם אלי זוהרי.
21/12 20:30 – ישראל בורוכוב ("מזרח-מערב") מארח מוסיקאים אתניים.
מנזר בית ג'מאל (ליד בית-שמש) – סדנאות יצירה לילדים.
16/12 12:30 רביעית מיתרי הזהב – ויוולדי, מוצרט, מנדלסון.
23/12 12:30 – תזמורת קאמרית – ויוולדי – "ארבע העונות".

15-23/12 גן לאומי מערות בית גוברין, תל-מרשה: "סודות השמן" – כתב חידה, סדנאות יצירה
מערות אמציה: סיור במערות המיסתור של לוחמי בר-כוכבא
חמי יואב: מרחצאות בריאות... וכייף
■ לכיש – "פארק שעשועים וטרקטורונים" ■ שדה משה – חוות הרועים
■ טירת שלום – חוות החמורים ■ צובה – פארק חי
■ יד מרדכי – "בית הדבש והדבורה" ■ גבעת ברנר – בית חלומותי ■ מבוא בית"ר – "ספרי כיף"
כפר מנחם - "בית הבנים"
14/12 18:00 – "מפצח האגוזים" – הבלט הישראלי.
23/12 10:00 – 15:00 – יריד כפרי: סדנאות יצירה לילדים, ספארי 12:30 – מופע לכל המשפחה.
מכללת אחווה (ליד מסמיה)
19/12 17:00 – הצגת ילדים – "ד"ר דוליטל"
מוזיאונים: אתר השריון בלטרון – אתר זכרון ותצוגת כלי נשק.
20-21/12 מזכרת בתיה – מוזיאון ההתיישבות – "בעקבות האוצר האבוד".
09:00-13:00 – משחק משימות, סדנאות יצירה.
21/12 בלאחים – 10:00-12:00 – "נר למאור" – תמונות מיוחדת לחנוכה.
גדרה – חוויות עם הבילויים... במוזיאון.
רבדים – מוזיאון "עקרון" – הפקת שמן ב"רחוב פלישתי".
מצודת יואב – בית "גבעתי" – מסלול לוחמי החטיבה.

האירועים יתקיימו אם תנאי מזג האויר יאפשרו זאת.

מרכזי מידע: תיירות יואב-יהודה טל. 08-502240, מועצה אזורית יואב טל 08-583501/3

מוכרחים
אחרת

בין ארץ ישראל השלמה של הימין לבין מדיניות השמאל הדוגלת במדינה פלשתינאית ביהודה ושומרון וחזרה לקו הירוק - יש דרך שלישית.

ע י ק ר י   ה ד ר ך   ה ש ל י ש י ת :

- זכותו ההיסטורית של עם ישראל לארץ ישראל.
- התנגדות לשליטה בעם אחר.
- תמיכה במהלכי שלום תוך נכונות לפשרה.
- עמידה על הסדרי שלום שיבטיחו את האחיזה הבטחונית וההתישבותית של ישראל בבקעת הירדן, בצפון ים המלח, בגוש עציון, ברמת הגולן, סביבות ירושלים ובגושי התיישבות חיוניים לביטחון, שאינם מאוכלסים בצפיפות בערבים.
- ירושלים רבתי בריבונות ישראל.
- חיזוק ועיבוי ההתיישבות לאורך גבולנו המזרחי: בקעת הירדן, צפון ים המלח, הערבה ורמת הגולן.
- מדינה יהודית-ציונית ללא כפיה דתית.

מצטרפים עכשיו
03-6950037

יש דרך שלישית

רח' קפלן 8 תל-אביב 64734 טל': 03-6950052 פקס: 03-6918475

בורוש 100%

מלחמת ההישרדות של כ'

(המשך מהעמוד הקודם)

כ' טען נחרצות כי לא היתה כל התראה בעניין העצרת שהתקיימה בכיכר מלכי ישראל. הוא גם הכחיש שלשב"כ היה מידע קונקרטי על יגאל עמיר, וכוונתו לפגוע בראש הממשלה. פעם אחר פעם ניסה להסביר לחברי הוועדה, כי הכשל אינו מודיעיני כי אם אבטחתי, ואולי אף נקודתי בלבד.

חברי הוועדה ביקשו לדעת על שלומי הלוי. אותו צעיר, לשעבר חייל באגף המודיעין בצה"ל, שטען בתוקף בפני חוקרי המשטרה, כי שמע בחדר שירותים "תימני קטן" מדבר על כוונתו לרצוח את רבין.

איך זה שלא קוראים לחקירה לאחר כזה, ביקש לדעת בתוקף אחד מחברי הוועדה.

כ' טען כי מידע ברמה זו מגיע מדי יום לשב"כ, ולכן לא ניתן לבדוק כל שביב מידע כזה.

עלה גם שמו של אבישי רביב, ראש ארגון אי"ל, שהוזכר כמודיע של השב"כ בקרב ארגוני הימין הקיצוני. ראש השב"כ ביקש לקבוע כי רביב לא העביר כל מידע לידי השב"כ, שהיה בו כדי להצביע על כוונה של עמיר או של מישהו אחר להתנקש ברבין. הוא גם פסל את הטענה כי השב"כ למעשה הפעיל את ארגון אי"ל. תפקידו של השב"כ להשתלב בשטח, ליצור מניפולציות - ולקטוף את הפירות, הסביר. הוא אמר כי אירגונים ימניים קיצוניים היו תמיד בשטח, והשב"כ ניסה תמיד לנצל את הנסיבות על מנת להשתלב בתוכם. "זה הרי בדיוק הדבר האופטימלי שאפשר לבקש מאירגון מודיעיני - להיות עמוק בתוך אירגון היעד", אמר השבוע בכיר לשעבר באגף המודיעין.

האם ההסברים התקבלו? - "סטירת לחי מצלצלת", כך הגדירו השבוע בשב"כ את החלטת ועדת החקירה הממלכתית לקרוא לאבישי רביב להופיע בפניה. לטענת אותם גורמים, מבקשת הוועדה לעמת את גירסת ראש השב"כ, ואת גירסתו של ראש אגף המודיעין היהודי בשב"כ - עם זו של רביב. לצורך ההיבט המודיעיני בלבד, הוזמן בסוף השבוע שעבר כ' למתן עדות משלימה.

הכל היה בסדר

כשנכנס ד' אל חדר הוועדה - למעשה הכל כבר היה מאחוריו. הוא היה היחידי שקם והודיע על התפטרותו מיד לאחר הרצח. הוא לא המתין לסיום עבודת ועדת החקירה הממלכתית. במטה השירות הישוו אותו לעמירם לוין, שמיהר לקבל על עצמו את האחריות לאחר אסון צאלים - ואחר כך הצטער. גם בפני ועדת החקירה הוא לקח על עצמו את האחריות לכשל הנוראי.

אלא שעל כבודו הוא לא התכוון למחול. יחד עם עו"ד אורי סלונים, שהעניק לו סיוע משפטי, ניסה ד' למצוא הסבר מתקבל על הדעת למה שקרה באותו לילה. הוא סיפר לשלושת חברי הוועדה, כמעט כמו שמספרים לחבר, על הימים והלילות שחלפו על אנשי האגף שבראשו עמד, מרגע קבלת ההתראה על עצרת ההמונים המתוכננת. על ב', מפקד היחידה, שמינה את ע', ראש ענף המבצעים, שמינה יחד עם כ' את י', מאבטח וראש חוליה צעיר ואהוד ביחידה, לפקד על ארוע הענק. הוא סיפר על פגישות התיאום, ועל הדרך שבה הוצג המבצע בפניו. היה זה הארוע הראשון של היחידה לאבטחת אישים, בו נכח ד'. שמונה חודשים בתפקיד - ואף פעם לא ראה את היחידה, היהלום שבכתר האגף, בפעולה.

מי אישר את המבצע, שאלה הוועדה. ד' השיב כי הוא היה הגורם האחרון שאישר את הפקודות. הוא לא ביקר בלישכתו של כ' עם המפות והתרשימים ולא ביקש את אישורו לסדרי הכוח שהפעילה היחידה באותו ערב. ברור לכן שגם לא זכה לברכת הדרך של ראש השב"כ.

הוועדה ביקשה לדעת אם הוא קיבל התראות כלשהן על כוונות פיגוע. ד' טען נחרצות באוזני חברי הוועדה כי לא היו התראות על כך שהולכים להרוג את רבין במהלך העצרת. כן, הוא אמר, היו התראות בדבר אפשרות לפיגוע נקמה על רקע חיסולו של פתחי שקאקי, מפקד הג'יהאד האיסלמי, אולם איש לא דיבר על איש ימין קיצוני.

כאשר לנסיעת כ' לחו"ל, סיפר ד' לחברי הוועדה, כי הוא היה אמור לנסוע יחד איתו, אולם ערב הנסיעה התייצב בפני כ', ואמר לו שלדעתו יש לוותר על הנסיעה. הוא חש כי הסכנה נשקפת מבית - ולא מחו"ל - ולכן ביקש להשתתף אישית בעצרת. ראש השב"כ לא היה שותף לתחושותיו, ונסע.

חברי הוועדה ביקשו להבין מי פיקד על הארוע ועל הכוחות בשטח. השאלה התעוררה כיוון שבשטח נכחו ראש האגף, מפקד היחידה לאבטחת אישים, וגם שני מפקדים נוספים. אם כן, מי עמד בראש. ד' השיב כי לא ראה את עצמו מפקד על הארוע. הוא הסביר לחברי הוועדה שכאשר הארוע "זורם" - לא חושבים מי המפקד. איש לא חשב על כך, מאחר שלא היה צורך לתת פקודות. הרי הכל היה כסדר - עד לרגע הנורא.

לקראת תום העצרת ערך ד' סיור באזור הבמה. הוא הבחין, כך סיפר לחברי הוועדה הפנימית, בקהל רב של אנשים באזור החניון, שאליו אמור היה רבין לרדת. לטענתו, הוא היפנה את תשומת לב המשטרה לכך - אולם דבר לא נעשה. חברי הוועדה שאלו אותו מדוע לא וידא שהוראתו מולאה. לד' לא היתה תשובה ברורה על כך.

השיטה שלא הכזיבה

ראש היחידה לאבטחת אישים לא ניסה לברוח מאחריות. האמת היא שלא היה לו גם לאן לברוח. כ' התייצב בפני שלושת חברי ועדת החקירה ואמר: אני אחראי.

אחד מראשי היחידה לשעבר אמר לאחר הרצח: "לבי נקרע כשאני חושב על כ'. הסיטואציה בה נורה רבין היא הקשה ביותר מבחינתו. בעת הרצח ב' היה מאחוריו, שוחח עם לאה רבין, וראה כמו עיניו את המתנקש רוצח את ראש הממשלה. לא יכולה להיות טרגדיה נוראה מזו עבור מאבטח".

חברי הוועדה חשו היטב את אשר מתחולל בבטנו של כ', הנעזר בשירותיו של עו"ד דורי קלגסבלד. הוא תיאר את הדקות האחרונות שלפני הרצח. את רבין יורד במדרגות, עם חוליית האבטחה הצמודה, לעבר מכוניתו. את הרגע בו בראה מישהו מזנק לעבר ראש הממשלה ויורה בו. ב' הסביר לחברי הוועדה כי הוא לא היה אמור ללכת צמוד אל ראש הממשלה. כמפקד היחידה לא מילא תפקיד בחוליה שליוותה את רבין. הנהלים וההוראות כל כך ברורים, שלא צריך "לשבת למאבטחים על הראש". המילים היחידות שהוא מצא כדי להסביר את מה שהתחולל שם בכיכר העיר, נגעו למישגה רגעי, טעות שיכולה לקרות פעם למיליון, כשל נקודתי.

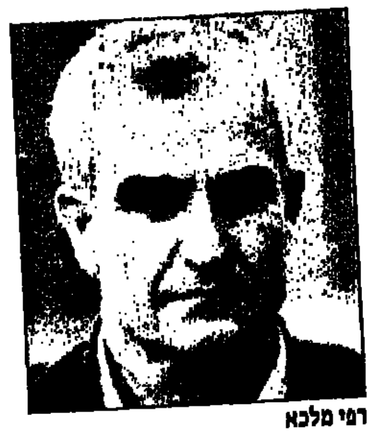
חברי הוועדה ביקשו ממנו לפרט את שיטת האבטחה ומערך היחידה לאבטחת אישים. ב' הסביר לוועדה שלא הוא בנה את שיטת האבטחה. מדובר בשיטה המלווה את היחידה לאבטחת אישים עשרות שנים. היא לא הכזיבה מעולם, אמר. יתרה מזו, השיטה יוצאה למדינות אחרות, בהן מצרים. מאבטחיו של נשיא מצרים, חוסני מובארק, למדו רבות מהמאבטחים הישראלים, ורק לאחרונה הצילו בעזרת הידע הזה את חיי נשיאם מניסיון התנקשות באתיופיה.

ב' הסביר כי הבסיס לשיטה, היא חוליה בת מספר מאבטחים המלווה את ראש הממשלה מסביב לשעון. כל תזוזה של ראש הממשלה מצריכה תיאום מראש, הזמנת כוחות "סדר" משטרתיים, מאבטחים נוספים שיגיעו למקום

ראש השב"כ נצמד בעדותו אל הפרופיל של הרוצח. שוב ושוב חזר על ההערכה כי עמיר פעל לבדו. הוא הסביר שקשה מאוד לצפות התנהגות של אדם כמו עמיר, שאיש לא ידע על כוונתו לרצוח את רבין

אבישי רביב

ניצב גבי לסט


רפי מלכא

רפי מלכא, לשעבר ראש אגף מינהל, היה חבר בוועדת החקירה הפנימית ש'כ' הקים. בשירות קימטו את המצח. כ' היה חניכו של מלכא בעת ששירתו בחו"ל. כל דבר שידע כ' על אבטחה, הוא למד ממלכא

בטרם עת, וחבלן משטרתי שיערוך סריקות. מספר מצומצם של מאבטחים ביחידה הוסמכו לשמש בתפקיד ראש חוליה. יורם רובין, הוותיק והמנוסה, שנפצע כאשר הגן בגופו על יצחק רבין, הוא אחד מהם. י', שפיקד על הארוע, הוכשר גם הוא לאחרונה לשמש כראש חוליה.

על הדרך בה פועלת היחידה, סיפר כ': כל יציאה של ראש הממשלה לארוע מחוץ לביתו, מחייבת חיבור קבוצת פקודות מבצע. אחד המאבטחים נוסע ונפגש ל"פגישת תיאום" עם מארגן הארוע. הוא מסביר לו את דרישות היחידה לאבטחת אישים, ויורד לפרטי פרטים, עד לרמת המלצרים שיגישו את האוכל. רק אז הוא חוזר למטה השב"כ ומנסח את קובץ הפקודות.

הנשיא שמגר ביקש להתעכב סביב שאלת חלוקת הסמכויות עם המשטרה. ב' הסביר, כי המשטרה מחוייבת להעניק ליחידה את כל הסיוע הדרוש. "מעולם לא קרה שביקשנו משהו ולא קיבלנו", טען השבוע בכיר לשעבר בשב"כ. ב' המשיך והסביר כי לאחר שקובץ הפקודות מוכן, מכין מתכנן הארוע הערכה של סדר הכוחות הדרוש, מבחינת היחידה, ומספר השוטרים שתתבקש המשטרה לגייס.

אותו מאבטח מכין גם מספר מפות של האזור בו יימצא ראש הממשלה. על גבי מפות אלו מדגישים, בטוש זוהר, את נתיב הנסיעה המהיר ביותר לבית־החולים הקרוב. קבוצת הפקודות, בצירוף המפות, מועברים לכל הגורמים המעורבים במבצע האבטחה, קטן כגדול. לאחר מכן, המשיך ב', נערכות במקרה הצורך פגישות תיאום נוספות עם גורמים במשטרה ובצה"ל. בפגישות אלו מוודאים שכל "התפרים" שבין היחידה ליתר הגורמים יהיו סגורים כמו שצריך.

המשטרה מתחייבת להעביר את סדרי הכוח המתבקשים, לוקחת על אחריותה את חסימת ציר הנסיעה המהיר לבית־החולים, במקרה הצורך, ודואגת להרחקת סקרנים ומפגינים מסביבתו המיישנית של המאובטח - ראש הממשלה.

בנקודה זו, טען כ', נוצרה הבעיה. נקודת "התפר" שבין הבמה למכוניתו של רבין לא נסגרה כראוי. כאשר ירד ראש הממשלה אל אזור המכונית, היו במקום עשרות אנשים שלא היו אמורים להיות שם. אחד מהם היווה את הסכנה המיידית.

התראות כלליות

חברי הוועדה רשמו לפניהם נקודות חשובות בדבריו של ב', והאזינו לו בקשב רב. הוא המשיך בשטף דיבורו. לטענתו, הוועדה הורתה חד־משמעית למפקד הכוח המשטרתי, על כך שראש הממשלה עומד לצאת, וכי יש לנקות את החניה מאנשים. גיזרה זו, טען ב', היתה באחריות המשטרה. הוא הסביר כי מדובר בשיטה הבנויה על מעגלי אבטחה. מעגל האבטחה הראשוני, זה הקרוב אל המאובטח, הוא תמיד באחריות היחידה. במעגל השני משתפת היחידה פעולה עם המשטרה. בשטח נמצאים אנשי היחידה והם המפקדים הלכה למעשה. את "העבודה השחורה" עושה המשטרה. כ' האשים את השוטרים נחרצות בכך שלא מילאו את תפקידם ולא פינו את כל מי שלא היה לו תג זיהוי.

האם היה לכם מידע מוקדם על כוונה לפגוע בראש הממשלה, שאלו חברי הוועדה. ב' טען כי לא היה מידע נקודתי שדיבר על כוונה כזו, ודאי לא לגבי עצרת השלום. עם זאת, הוא ציין כי בתקופה האחרונה גבר ורם ההתראות הכלליות על אפשרות שמישהו מהימין הקיצוני ינסה לעשות משהו. בעניין זה, טען השבוע איש אבטחה ותיק, "תפקידה של האבטחה הוא לתת מענה דווקא כשאין מודיעין".

ב' הזכיר לחברי הוועדה את התקרית האחרונה שארעה במכון ויננייט וטען, כי ביחידה למדו אותה היטב והיא אמורה היתה לסמן נקודת שינוי ביחס למפגינים. ב' ביקש ליצור את הרושם בפני חברי הוועדה, שלפיו היתה היחידה ערוכה לכל צרה שלא תבוא, ומכאן גורל השבר שברצח רבין. "לא ידענו מאיפה זה בא לנו", אמר לאחר הרצח אחד המאבטחים שהיו בארוע.

ארז רותם

שובן של המתניים הצרות

[illegible]

אם היינו כובשים את שווייץ ונסוגים ממנה אחרי 28 שנות כיבוש, יש לשער שגברים סמוקי לחיים ונערות בהירות שיער היו משליכים על חיילינו שוקולד. אם היינו כובשים את איסלנד, למשל, סביר להניח שראש עיריית רקיאוויק היה נפרד מאיתנו עם מינחת דג סלמון מעושן ובלחיצת יד קרירה ואמיצה. אבל אנחנו, מה לעשות, כבשנו את הגדה המערבית של ממלכת ירדן, ובה חי עם ולו שאיפות עצמאות לגיטימיות. שמנהגי השמחה והאבל שלו - איך לומר זאת בנימוס - אינם תואמים את אלה המקובלים בלב תל־אביב. השבוע שרפו בשכם את דגל ישראל, שמחו לאידם של חיילי שלטון הכיבוש הנסוג וירו באוויר. זה אולי לא נעים ומעט לבנטיני בעינינו האנינות, אבל הדעת נותנת שאם היינו נסוגים לפני 20 שנה, כפי שהמליצו רבים וטובים, לא היה נחשב הפינוי ביזיון. מקסימום היו זורקים עלינו עפרונות סיניים ופחיות סבן־אפ ריקות.

■

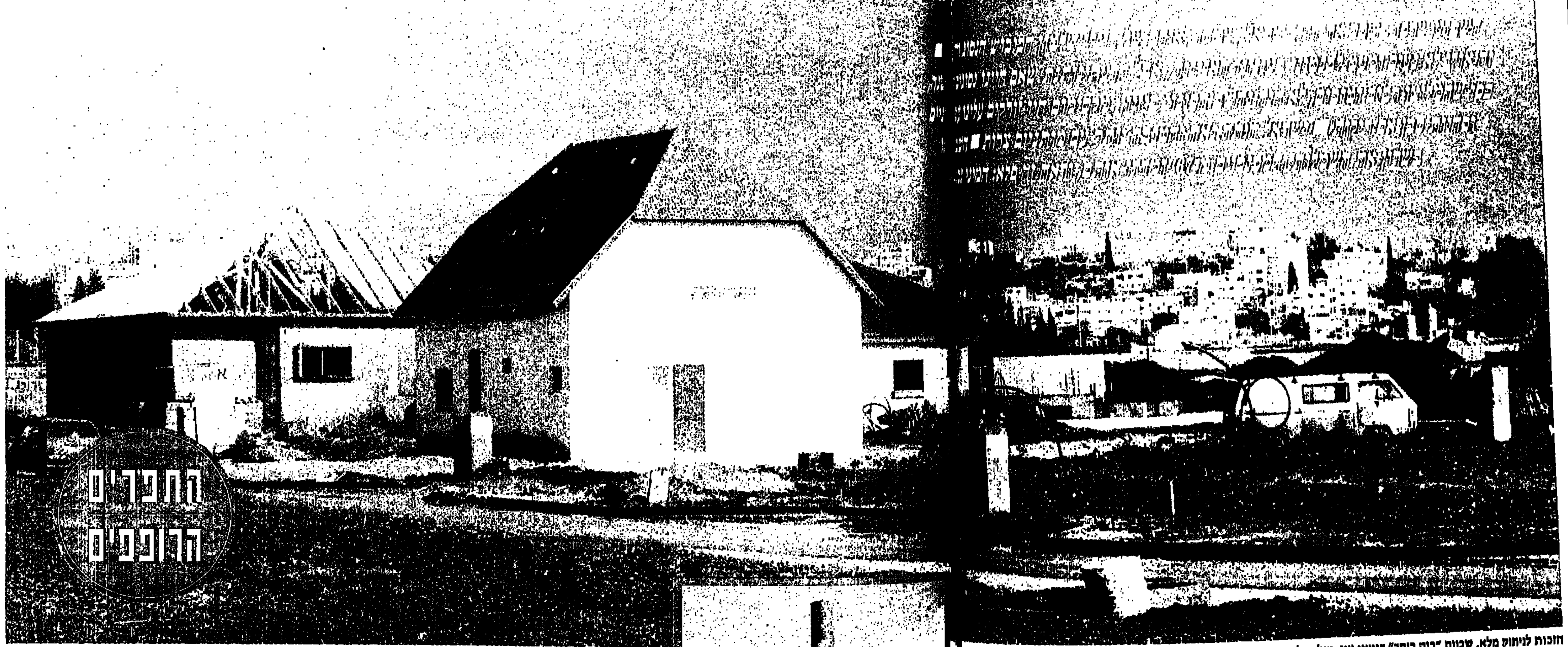
אלה שחיפשו השבוע מסדרי נסיגה ממלכתיים, עם הצדעות הדדיות, קיפול דגל הלאום ואלוף פיקוד המרכז מצדיע לתושבים המריעים מג'יפ פתוח, רואים כדרכם את חצי הכוס הריקה. כאשר הסתובבתי השבוע בכבישים הצרים המחברים את ניצני עוז, בורגתא, בחן, ינוב ויד־חנה, תחת שמיים בהם שטו ענני גשם שחורים ומעליהם שמש שהשליכה קרניים בהירות וטובות ולכדה כמו באור זרקורים שדות חרושים של אדמת שרון חומה, ראיתי את חצי הכוס המלאה. מי שעולה על הכביש המוביל מכפר יונה מזרחה, חייב לעבור בצומת בית־ליד. פעם זו היתה צומת סתמית בה תפסנו טרמפים בדרך לקיבוץ ולבסיס הצבאי בבקעה. כעת בית־ליד היא ציון דרך קטלני נוסף בדרכנו. הקיוסק עדיין אטום ומט לנפול. חיילים ניצבים כאן על קצות האצבעות ועיניהם מתרוצצות. אני מוכן לפנות אישית - ותוך מבוכה לאומית ומורלית גדולה - את כל אחד מכפרי וערי הגדה, כדי להשיב לצומת בית־ליד את סממניה הבנאליים הישנים. סתם טרמפיאדה. אבל זה מאוחר מדי, כשם שמאוחר מדי היה לפנות את שכם וטול־כרם תחת מטחי אורז ורעולות פנים מפריחות נשיקות.

השבוע הבריקה טול־כרם בלובנה בקצה הכביש הישר, מין מיני־סרגל של השרון. משך שנתיים בחיי היתה טול־כרם הכרך הקרוב ביותר למקום מגורי, ובכל הזמן הזה התנהגה העיר למופת. במבט מרחוק, טול־כרם היא אחת הערים היפות שאני מכיר. בתיה הלבנים נחים על שיפולי גבעה, הכביש נגעץ בה במרכזה והיא פרושה משני צדדיו כמו כתם במבחן רורשאך. כשהיינו יוצאים בארבע בבוקר לגרור את קווי ההשקיה בשדות הכותנה של קיבוץ יד־חנה, היתה טול־כרם לוטה בערפילים אפורים. השמש הזורחת היתה שוטפת אותה באור לבן. זה היה מחזה מרהיב. היינו עוצרים את הטרקטור ומביטים בעיר ובעמיתינו הפלאחים הפלשתינים שיצאו לסדר את טראסות האבנים שנשקו לשדותינו. אחר כך היינו שומעים את המואזין ואז היו הפועלים שבאו לעזור לנו לקטוף בננות במטעים, חוצים את השדות על גבי חמורים.

כשישבתי השבוע בביתו של ישי שוסטר, חבר יד־חנה ובמאי הסרט "כרות בערבי הנחל", סרט המספר על מותו של ג'ורי, נחל"אי שנהרג בשדות המשק בשנת 64' מכדורי הליגיון הירדני, נזכרנו כמה נאיבים ופתאים היינו. כשהתחילו צעדות הימין לשומרון, יצאנו עם הטרקטורים לחסום את הדרכים. זה היה ילדותי. המשטרה סילקה אותנו ברגע. אבל זה היה נחמד. אנשים צעירים שעטו לבוקר אחד את מדי צ'ה גווארה.

אתה זוכר את סאלח? - שאל שוסטר. ודאי שאני זוכר, עניתי, היתה לו סכין בננות ארוכה, ממש מאשטה דרום־אמריקנית שיכולה לשסף צוואר של פיל. אנחנו היינו תוקעים כתף תחת אשכול בננות ירוק, הצוואר היה חשוף וניצב במקביל לגבעול הבשרני, וסאלח היה גודע אותו באיבחה אחת. אם הוא היה רוצה, נזכרתי, הוא היה יכול לערוף את ראשינו בלי בעיה. אתה יודע איך סאלח מת? - שאל שוסטר. לא ידעתי שהוא מת, אמרתי. בוקר אחד בדרך לעבודה החמור שלו השתגע והשליך אותו מעליו. הוא נפל ושבר את המפרקת. ללמדכם שביחסים בין יד־חנה לטול־כרם, היו בעיקר מקרי מוות שיגרתיים.

חוץ ממותו של ג'ורי לפני מלחמת ששת הימים, לא נפלה שערה משיער ראשם של חברי הקיבוץ. אהה, יאמר מישהו שזכרונו ההיסטורי ארוך, יד־חנה היה קיבוץ קומוניסטי. למה שפלשתיני שמשנתו הפוליטית סרורה, יתנכל לחבר'ה הטובים. אני לא מדבר על סלון שמאלני נוסח "שלום עכשיו". אני מדבר על חברי קיבוץ למודי סבל, ניצולי שואה, שמוסדות התנועה הקיבוצית התנכלו



זוכות לניתוק מלא. שכונת "בנה ביתך" בניצני עוז, מול טול־כרם

להם. יד־חנה הוקם ב־1950 ונקרא על שמה של חנה סנש. היום נתגלו בו שני מצביעי "מולדת". היום מחכים ביד־חנה שאדמותיהם יהפכו לנתח נדל"ן מכניס ורווחי. בהיערכות החדשה ולצד כביש חוצה ישראל, מקווים שתבוא ישועה כלכלית. תחנת דלק ומזנון, למשל.

ליד־חנה לא היה סכסוך עם טול־כרם. העיר הערבית היפה מרחוק הזאת, היתה פצע פתוח מול עיניהם. היום התהפכו היוצרות. הפצע של טול־כרם הגליד, מה שמדמם ודלקתי בפתח הקיבוץ, הוא אתר הדיור הזמני - מלה יפה למעברת קרוואנים - של עולי אתיופיה. כשסירנות של ניידות משטרה ואמבולנסים מעירות את חברי יד־חנה בלילה, הם אינם חושבים על פיגוע חבלני ועל טול־כרם. הם יודעים שמישהו נשבר ולא עמד בתנאי סיר הלחץ של המעברה.

■

בהתחלה היינו מתפתים ונכנסים לטול־כרם. מה שהיה כה יפה מרחוק, היה מכוער ודוחה מקרוב. עיר ללא נשמה. אפשר היה לערוך קניות ללא חשש. לחפש את החומוסיה הטובה בעיר. לקנות טבק וניירות לסיגריות, כי בארץ היה אסור. אחרי שלושה־ארבעה ביקורים העברנו את עסקינו לנתניה. כל הזמן ההוא רצינו להתנתק. חששנו שיום אחד הסכין של סאלח תחטיא. חששנו שאין לנו את הכוח והעוצמה הנפשית לשבת על המכסה של הסיר המבעבע. פסי הרכבת שכבר שנים אינה נוסעת, היו קו ההפרדה. ליד הפסים היינו פוגשים את הפלאחים מטול־כרם. היינו צעירים וחדורי אמונה, אבל אפילו אנחנו ידענו שבמידה רבה הקשר שלהם לאדמתם גדול משלנו. זה ציער אותנו. לכן כה נהניתי השבוע בשיטוט הנינוח שלי באזור.

טול־כרם נפלה לידינו בקלות. אחרי הפגזת תותחים ... ומיותרת, יצאו טנק שרמן מיושן ושלושה אוטובוסים מלאי חיילים, וכבשו את העיר. זה מה שסיבך אותנו ב־67'. ... הכלתי נסבלת בה נפלה הגדה המערבית לידינו. שנים רבות ... עד שהפלשתינים הבינו שבמקום להתרפס ולחייך אלינו ... עיניים מזורות שנאה, צריך להציק לנו.

יד־חנה סבלה מהתנכלויות קלות בלבד. לעתים חיבלו ב... המים, גנבו ציוד חקלאי, פרצו לחממות. בלילה הראשון ... מלחמת המפרץ, גנבו הסוסים של המשק. זה לא היה מאיים ... מעלילת הסמב"ח וגנבי הסוסים. במלחמת יום הכיפורים ... ביד־חנה 50 חברים. שניים מהם נהרגו במלחמה. ביד־חנה ... לא נהו אחרי טול־כרם ולא נהרו אליה. התקיים דיאלוג ... התושבים. זה היה דו־שיח של אמיצים שנים רבות לפני השלום ... האמיצים. רוב הזמן זה הוביל למבוי סתום. מבוי סתום היה ... הקיומי של יד־חנה שנים רבות. היה נחמד לו היה ... ואומר ליד־חנה: צדקתם.

השבוע התראיינו תושבי מושב ניצני־עוז בטלוויזיה ... בניצני־עוז מבקשים ליצור מיצג של אימה. כאילו ... מטול־כרם כמוה כהפקרת ביטחון המושב. החממות של ניצני־עוז ... הוצתו וגנבו עוד לפני הפינוי. משחיתים ציוד, גונבים מכוניות ... מציקים באופן כללי. אבל מי שביקר השבוע בניצני־עוז, ... לרדת לסוף דעתם של התושבים. כי בניצני־עוז, כמו ב... חניאל וכפר יונה, יש תנופת בניה ופיתוח מסחררת. שכונות "בנה ביתך" בניצני־עוז הן מראה מרהיב. וילות לבנות ... מהאדמה כמו פטריות אחרי הגשם. גגות רעפים אדומים ... חיים ומחירים סבירים. עשר דקות מנתניה וחצי שעה מתל־אביב. מי שבחר כעת לקשור את גורלו לאזור, עשה כן כאשר ... על מזרת הסכמי אוסלו ועל מחיר השלום היה מונח לפניו. ... יצאה לדרך בזמן האחרון. פינוי טול־כרם היה כבר ...

בונים גדר לבד. ליד הבית הקרוב ביותר לטול־כרם בניצני עוז

צילומים: יוסי אלוני

מוגמרת. זה בסדר שתושבי ניצני־עוז מתריעים על סכנה אפשרית, אבל קשה לרדת לסוף דעתם מבחינת ההגיון בשטח. ההפרדה מעניקה להם את הזכות לניתוק מלא. הם יכולים לוותר על כוח העבודה מטול־כרם אם הם חוששים ממנו. פועלים תאילנדים רבים כבר עובדים באזור. הפטרולים המשותפים יהיו אפקטיביים. השבוע הבטיחו להקים גדר. לא מדובר כאן בעקירת ישובים. השרון איננו רמת־הגולן. מקסימום תעצור המשטרה הפלשתינית בנימוס מי שירצה להיכנס לטול־כרם לקנות חומרי ניקוי זולים. זה מחיר סביר. חומרי ניקוי אפשר לקנות בנתניה.

■

המחנה החדש שהוקם בפאתי טול־כרם ישמש כבסיס יחידת הקישור בין כוחות הביטחון של הרשות הפלשתינית ובין צה"ל. השבוע הוא נראה כמו כל מחנה צבאי ארעי ביום חורף. צריפים דולפים, שלוליות בוץ וחיילים עייפים. אתה עובר את המחסום הישראלי בסוף הכביש המוביל לטול־כרם, מוריד את החלון והחייל מסמן לך ביד לאה לנסוע. השלטים האדומים שהקמנו - הוראות התנהגות לישראלים בשטח A - הם עשרת הדיברות החדשים שלנו. הטקסט משעשע. למשטרה הפלשתינית מותר לעצור אותך ולבדוק את הניירות שלך, אומר דיבר אחד, אבל אין לה סמכות שיפוטית עליך. נשיאת נשק ברשיון מותרת. רק דיבר אחד חסר שם: לא לזרוק בוטנים לכלובים. מי שקורא את השלט מבין מה בעצם החזרנו לפלשתינים. קרעים לא מתחברים של כבודם העצמי. זה מותר להם וזה אסור להם. נא להתנהג בנימוס. קנטונים מבודדים שכבישים עוקפי שלום נסללים בהם בקדחתנות. למרות פינויה, לא היה זכר בטול־כרם לפנטזיה שכה דחתה רבים מאיתנו. מי שאינו אוהב להביט בדגלי אש"ף, שלא יבוא.

קשתות ועליהן כתובות בערבית, נקשרו מעל כבישי הגישה לעיר. חלק מהכתובות בעברית נמחקו. אבל לא מעט מכוניות עם מספרים צהובים קיבלו טיפול במוסכים של טול־כרם. תושבי השרון מאמינים עדיין שפחחות וצבע זולים יותר בטול־כרם. לא היה קשה להיכנס לעיר. המשטרה הפלשתינית בדקה ניירות, תעודת עיתונאי עזרה, אבל לא יותר מזה. טול־כרם מאכזבת כשהיתה. אין בה את החומוס הטוב ביותר בגדה וגם לא אספרסו־בר. אבל 20 שנה מאז עזבתי את יד־חנה, היה למציאות המתחווה גוון של תקווה גדולה.

הבעיות הדוחקות של תושבי השרון אינן קשורות לטיב הביטחון בימים שאחרי הפינוי. יש כאן בעיות של תעסוקה וחקלאות, מחיר האבוקדו והפרחים באירופה והפופולריות של בשר ההודים בארץ. הווילות היפות המשיכו להתרומם השבוע. מול אתר הדיור הזמני עמדו אתיופים והושיטו יד לטרמפים. אף אחד לא עצר. עולות חדשות מרוסיה, מאופרות בכבדות, הושיטו גם הן יד, אבל לא לטרמפים. זה היה מראה קשה. ביד־חנה אמרו השבוע: ברוך שפטרנו. לא היתה תחושה של אמרנו לכם או תודו שצדקנו. היתה תחושה של עסקים כרגיל.

נדמה לי שבכל החיים שלי הייתי בטול־כרם שש פעמים, אמר ישי שוסטר. כאשר חבר הזמין אותי לביתו לשתות קפה וכשנסענו לבקר אתכם בבקעה. כאשר כבשנו את טול־כרם היו לשוסטר תלתלים שחורים. היום יש לו שיער שיבה. אז הוא היה איכר. היום הוא קולנוען ומורה.

טול־כרם היתה השבוע יפה כתמיד. מרחוק. כיוון שהחיים נראו בדרך משחור לוורוד משני עברי הגבול, היתה תחושה של צדק היסטורי. מי שמבקש להלך עלינו אימים עם פינוי ערי וכפרי הגדה, עוסק בדמגוגיה. ישראל היתה נאה וחטובה יותר עם מותניים צרות. השבוע הוציאו בשרון את השמלות והמכנסיים מ־67' ומדדו אותם. וראה זה פלא: המיני נסגר.

סידון

פרס מחכה לאסד, אוי אוי אוי

די להסיר מכשול מלפני עיוור ומיקרופון מלפני אילם, מודיע החתום מעלה, שהוא בעד שלום מלא וכולל עם סוריה. תמורת שלום זה, מוכן הנ"ל אפילו להיפרד, בצער רב וביגון קודר, מן הגולן, ולחזור אל הגבול הבינלאומי. יש לשער שגם חלק גדול מאזרחי מדינת ישראל, ובעיקר ראש הממשלה מר שמעון פרס, מוכנים להסדר שכזה, המאמץ את הנוסחה הוותיקה והטובה של "שלום תמורת שטחים". גם אסד יודע זאת – ופרס יודע שאסד יודע זאת, והעולם יודע שפרס יודע שאסד יודע, ואסד יודע שהעולם יודע. עכשיו הכדור בידי אסד. ירצה – יאכל, לא ירצה – לא יאכל. אבל אין שום צורך להאכיל אותו בכוח, אסד הוא לא ילד קטן.

וזה מה שמנסה מר פרס לעשות בחודש האחרון, להיפגש בכוח, לסחוט התקדמות, לנג'ס בכל רגע אפשרי, להבטיח מתנות, לאיים בדרוד סם השוטר. אם מר אסד היה גברת אסד, אפשר היה בקלות להאשים את ראש ממשלתנו בהטרדה מינית ברורה. במקום מסע דילוגים – מסע נידנודים. הצעות ישירות והצעות מגונות, רמזים ישרים ועקיפים. אין משפט, אין נאום, אין שיחה שבה לא פונה שמעון לחאפז בקריאה היסטורית נוקבת, מתוקשרת ונמלצת לשלום.

אין לי ספק שגם במסעדה, כאשר פונה אליו המלצר בנימוס: "ערב טוב, מה אדוני רוצה"? – עונה לו שמעון ללא דיחוי: "אני רוצה לפנות לשליט הסורי בקריאה פומבית, הבה נלחץ ידיים, הבה נגשר על הפערים שבינינו".

"לא", יגמגם המלצר קלות, "אני מתכוון מה אתה מזמין"?

"מה אני מזמין", לא יתלבט מר פרס, "אני מזמין את הנשיא אסד לבוא ולבקר בירושלים, או להיפגש איתי בכל מקום אחר בעולם".

"אדוני, אתה מוכן להחליט"? יתעצבן המלצר.

"כן! אנחנו מוכנים לקבל החלטות קשות – אם אתם מוכנים"!

"או מה להגיש לך"?

"מזרח תיכון חדש".

"ולקינוח"?

"כ־20 מנהיגים וכהם כל מנהיגי ערב התומכים בשלום, עומדים לתצלום משותף".

מאוד מאוד לא נעים הדחף הבלתי מוסבר הזה, הקצת מתרפס הזה, הכפייתיות המעצבנת והבלתי נלאית. מזכיר חבר נודניק שמתעקש כל העת להתארח אצלך ואינו מבין או מקבל לא כתשובה.

כל הזמן רמזים עבים:

"ראיתי אור, אז חשבתי לקפוץ".

"עברתי במקרה פה בסביבה, בטורקיה, וחשבתי אולי נשתה קפה".

"שלום לך, שמי שמעון. קיבלתי את הטלפון הסודי שלך מחבר משותף שלנו, מובארק. מה דעתך שנשב פעם לרכל קצת על חוסיין"?

ליבי ליבי על על אסד האומלל. שלשום, אחרי ששמע בוודאי את הצהרתו של פרס, "מוכן לצאת לדמשק מיד, אם אסד יזמין" – הוא כבר בטח בפאניקה מוחלטת. לך תדע מניין שמעון יגיח לו פתאום. מתא המכונית, מהנרגילה, מחופש לדרוויש, לקרנית בטון? אין לי ספק שגם למיטה הוא לא ייכנס בלילות הקרובים מבלי לברר קודם אם מה שנראה כמו הגברת אסד בכותונת הלילה, אינה במקרה שמעון המחופש. וצריך גם לבדוק בשבע עיניים שהכרוז באמבטיה לא יפנה אליו פתאום בטון המוכר, "ליידיס אנד ג'נטלמן, מאנס א מיסיה, טבארישים וטבארישות – אסד היקר".

שלום זה דבר חשוב. שלום הוא תקווה וכמיהה, הוא צורך חיוני למדינת ישראל. אבל גם לסורים הוא חיוני. מבחינתנו – כל הקלפים גלויים ואסד אינו עושה לנו שום טובה. אז נכון שיותר ממה שהעגל רוצה לינוק, רוצה הפרה להיניק. אבל לא חייבים לדחוף את הבקבוק בכוח. לא רוצים – לא צריך. אין שום סיבה שאם ערפאת כינה את הסכם אוסלו "הסכם של אמיצים", יכנה אסד את ההסכם, אם יגיע, "שלום של נג'סים".

מפת השומרון החדשה: מה בדיוק היא מכסה

נדב העצני

היה זה שבוע של ניסים. לעתים נדמה היה שמהשמיים שומרים עלינו. בשומרון, בייחוד בעיר שכם, היו אלו מעשי פלאים יום־יומיים, שהתחוללו עוד קודם לפינוי הלילי מבניין המימשל הצבאי. יום אחר יום הושלכו רימוני יד לעבר עמדת הש.ג של משטרת שכם, מצליחים, למרבית המזל, שלא לגרום לנפגעים.

כבד בכבד התגברה התכונה בדרום – באזור יהודה. רשימה חלקית של הפיגועים ממוצ"ש עד יום רביעי, יכולה להדיר שינה מכל המופקדים על הביטחון. זה החל בפציעת אב ובנו מצפון לגוש עציון, נמשך בדיווח על ירי בצומת הזכוכית שבפאתי חברון, בירי לעבר בית הדסה שבעיר, בהשלכת שני רימוני רסס לעבר עמדה צבאית בלב עיר האבות ובירי לעבר ליווי צבאי בדרום הר חברון. כבד בכבד הצטברו דיווחים רבים על בקבוקי תבערה ואבנים. ספק אם היתה אי־פעם סמיכות ארועי ירי ונשק חם שכזו – והכל כמעט ללא נפגעים.

סמיכות הארועים נרשמה דווקא בשבוע בו השתנו פני השומרון מהקצה לקצה. אל ג'נין ובנותיה שפונו לפני כחודש, נוספו שכם, טול־כרם ובנותיהן. בבת אחת נפרשה מפת הסכם אוסלו ב' על קרוב ממחצית שטח יו"ש. המושגים התיאורטיים השנויים כל כך במחלוקת, הפכו פתאום למציאות. אזור א', אזור ב', שטח צהוב, שטח חום – הכל נראה פתאום בעיניים.

קשה לומר שהמפגש הראשון עם המפה החדשה היה מלבב במיוחד. בכירי הצבא אמנם פיזרו הערכות מצב מרגיעות, אבל בחוצות חגגו הברד"ק וחוסר השליטה. הפינוי המביש של העיר שכם היווה רק את קצה הקרחון.

למשל, הכוחות שהיו מיועדים להיכנס לשומרון כ"תנאי להיערכות מחדש", לא הגיעו. המשטחים שהוכנו עבור מיפקדת הגדוד בצומת תפוח ועבור מיפקדת הפלוגה ליד היישוב שלה, נשארו חלקים וריקים. כוחות התיגבור המובטחים ליישובים היהודיים, עדיין לא נראו באופק. גם בחזית הגידור וההתבצרות של היישובים עצמם לא ארע דבר, בניגוד למובטח. לא תקציבים, לא כוחות. שום כלום, פרט להרבה הבטחות.

גם הכבישים העוקפים המפורסמים לא הושלמו. כביש עוקף שכם ממזרח, האמור למנוע קטסטרופות בפאתי מחנה הפליטים בלטה, עדיין רחוק מאוד מסלילה. כביש עוקף שכם מדרום מערב שרוי בצרות. סלילת חציו נפסקה בשל קשיי תקציב, חציו השני, המוביל מצומת דיר שרף לאזור קרומים תארך עוד זמן רב. בניגוד להבטחותיו של ראש הממשלה המנוח, יצחק רבין, לא עצרו קשיי היישום בשטח את לוח הזמנים של הנסיגה.

האחרונים שניתן לבוא אליהם בטענות הם כמובן בכירי צה"ל, אשר נשלחו השבוע לחזית מלאכת ההסברה, מתאמצים להרגיע ולטייח את הפשלות. הם עצמם הפכו לקורבנות הכמעט מרכזיים של הארועים. אחדים מהם ישנו במהלך השבוע במכוניותיהם, מנסים לסתום דיקות נוספות מהימצה ולצמצם ככל הניתן את הנזקים. הם אמנם נדרשו להסביר, אבל היו הראשונים שנאלצו להתמודד עם הדרישות הבלתי סבירות שהונחתו עליהם מלמעלה.

ביום שלישי בצהריים עדיין נמשכה החגיגה בחצר בניין המימשל בעיר שכם. פקק תנועה ארוך השתרך בדרכים המובילות למקום, מלווה בכל סממני הפנטזיה המזרחית: צעירים מריעים על גגות ג'יפים וארגזי משאיות, מעגלי ריקודים וכמעט פירצי ירויות לשמי השומרון הקודרים. דבוקות דבוקות נקבצו הסקרנים אל חצר המימשל מכל כפרי הסביבה. מביטים מקרוב בלובשי המדים שהגיעו זה עתה מיריחו ועזה, מתחננים בפני כל צלם עיתונות מזדמן, שיתעד אותם למען ההיסטוריה.

טאבוק ממשיך לרכוב

בלילה שלפני התרחשה הדרמה האמיתית. היא נפתחה, כידוע, ביציאה החפוזה של כוחות הכיבוש הישראליים, והפכה למעין התמודדות כוחות של ירויות באוויר בין נושאי הנשק. ראשונים החלו ניצי הפת"ח והמזויינים למיניהם. כמות הרובים והאקדחים שלפו לא היתה מביישת שני גדודי בט"ש צה"ליים. אלה החלו לירות באוויר ואז השיבו לובשי המדים צרורות ארוכים, כדורים כודרים. רבים מהנוכחים נתקפו בפחד אמיתי. באוויר עמדה תחושה כאילו מתנהלת התמודדות סמויה בין לובשי המדים לבין "הלוחמים" בציוויל.

ביום רביעי בצהריים, למעלה מיממה לאחר כניסת חיילי ערפאת לעיר, נמשך מאבק הכוחות. אחמד טאבוק, מי שנודע כיורה בברכיים המפורסם ביותר של שכם, כינס את עיתונאי המקום והודיע כי הוא עדיין חי ובועט, גם תחת אפו של השלטון החדש. בשלב זה עדיין לא ברור איך תסתיים הסאגה של טאבוק, תומכיו ויתר הכנופיות המקומיות שפרחו בשנים האחרונות, בחוגי ניצי הפת"ח, שרבים מהם עדיין מנהלים משחקי הורדת ידיים עם הרשות, היו מי שהודיעו בשבוע שעבר, כי הם לא יפסיקו לנסות לפגוע בישראלים, גם לאחר כניסתם של הכוחות הפלשתיניים לעיר. על רקע העימות הצפוי עם אנשי ערפאת, עלולים עתה גם אנשי פת"ח להצטרף לאופוזיציה ולייזום פעולות מכאיבות נגד ישראל.

החל מיום שני האחרון, מלאכת ההכאבה לישראל בשכם הפכה קלה מאוד. כל מה שנדרש מנץ פת"ח ממורמר או מפעיל חמאס חדור מוטיבציה, הוא לקחת את תת־מקלעו ולהתייצב סמוך לכביש עוקף בלטה, במזרחה של העיר שכם. עכשיו עליו לבחור במטרה נאה, אזרחית או צבאית, לרוקן לתוכה מחסנית ולפסוע מעדנות לתוך אחד הבתים הסמוכים של מחנה בלטה. הסיכויים שייתפס – אפסיים.

חיילים של צה"ל, גם אם יבחינו במחבל, לא יעזו לרדוף אחריו. בגבול האוטונומיה הוצבו קוביות בטון צהובות־שחורות, המסמנות את גבול הריבונות. למרות שהסכמי אוסלו מאפשרים לבצע מה שקרוי "מירדף חם", נאסר הדבר בהוראות מגבוה. בצה"ל הועברה לאחרונה הנחיה חד־משמעית, לפיה גם בנסיבות קשות של ירי ונפגעים מתוך מרכזי הערים, אסור לכוחות לנהל מירדף לתוך השטח הבנוי. כלומר, גם אם יזוהה חוליה, ניתן מקסימום להשיב אש לעברו. יש לעצור כל מירדף בקו הקוביות השחורות־צהובות, במיוחד אם יש שם בתים. מה כן מותר לכוחות לעשות – להרים טלפון למינהלת התיאום והקישור ולבקש שמשם ירימו טלפון לצד השני. במקרים קיצוניים ניתן גם למחות בתקיפות בפני הפלשתינים ולדרוש שייפעלו.

בשולי העיר שכם, בניגוד לרצועת עזה, אין כל יכולת לחסום את הנתיבים המובילים מהאוטונומיה ואליה. לא לחסום, לא לגדר, לא לחקים בטונדות, שום דבר לא יעזור. שכם, דרכים אין ספור לה. באזור בלטה, באזור צומת היישוב ברכה, וקצת דרומה יותר, באזור העיירה חווארה, צפויים "חיכוכים" בלתי פוסקים בין אין ספור כוחות ואזרחים נושאי נשק החולפים שם. לצה"ל אין ולא יכולה להיות תשובה לסכנות הצפויות, אפילו מה שנלמד בנצרים וכפר דרום לא יעזור.

אגב, אין צורך לחפש את הסכנות החמורות דווקא במקומות הבעייתיים ביותר. הנה, ביישובים אלפי מנשה וצופים, שניהם קרובים קרובים לקו הירוק במערב השומרון, התרחשו בשבועות האחרונים עשרות פריצות לתחומי היישוב. באלפי מנשה נגנבו בעשר השנים האחרונות שתי מכוניות. בשבועיים האחרונים – 12. לאחר לחץ כבד של ראש המועצה, שלמה קטן, הוצבו מארבים ונתפסו כמה גנבים, הם באו מקלקיליה. הסיור הקבוע וגדר התיל לא היוו מכשלה ממשית לגנבים. זיעה קרה שוטפת את מצחי התושבים כאשר הם מנסים לדמיין מה יהיה מעתה, אם המתפרצים ליישוב לא יבואו לגנוב אלא לרצוח. ומה יהיה אם המכוניות הגנובות יחצו בזריזות את המרחב הקצר המפריד בין אלפי מנשה לקלקיליה ויעלמו.

תיאוריית המנופים

עד לפני זמן לא רב היתה בפני קציני צה"ל הבכירים תשובה לא רעה לכל טענה אודות אובדן השליטה הביטחונית. היא זכתה לכינוי "תיאוריית המנופים" והיו שותפים לה כמעט כולם, החל מאלוף הפיקוד וכלה במח"טים. "70 אחוזים מהשטח נשארים בידינו", אמרו הבכירים, "הם, הפלשתינים נותרים כמו ערוגה בידינו. קודם לכן שלטנו מבפנים, עכשיו נשלוט מבחוץ. זה יהיה אפילו יותר טוב. אם יהיו בעיות, פיגועים, והפלשתינים לא יפעלו כנדרש – נפעיל מנוף, נלחץ עליהם ונכריח אותם לפעול".

התיאוריה הזו עברה נפלא עד למבחניה הראשונים. המנוף הראשון הופעל על גבולות העיר יריחו, כאשר הפכה מחסה לרוצחים מוואדי קלט. לאחר מצור קצר על יריחו, בטרם סובבו אותה שבע פעמים, התקבלה הוראה חד־משמעית מלמעלה להסיר את המצור. תוך זמן קצר התברר כי מנופים אמנם ישנם, אבל כמעט אין סיטואציה בעולם שראש הממשלה יאשר להשתמש בהם.

כך נאלצו שוטרי משטרת ש"י להתפוצץ ולהבחין יום יום בניידת סובארו משטרתית, שנגנבה מירושלים, משוטטת ברחובות יריחו עם הקוזא'ק בגגה, מבלי שיוכלו לנקוף אצבע. וכך הלאה וכך הלאה.

כתוצאה מכך, כאשר התברר בשבועות האחרונים בשומרון, כי הפלשתינים מפירים בגדול את כל הפרטים הקטנים של ההסכם, איש כבר לא הפליט את המלה "מנוף" מפיו. דבר לא נעשה נגד ההפרזה הפלשתינית בכמויות חיילים ושוטרים, בג'נין ובטול־כרם. אפילו לא נגד העובדה, שהפלשתינים, בניגוד להסכמים, נוסעים חופשי עם כלי נשקם גם מחוץ לגבולות הערים האוטונומיות. אלוף גבי אופיר אמנם הביע את רוגזו בעניין זה בפומבי, אפילו הוגשו מחאות, וזהו.

המעניין הוא שמשיחות עם חלק מהקצינים הישראלים עולה, שלמרות ההפרות, הם עדיין תולים תקוות רבות בכוחות הפלשתינים. "נכון שהיכולת שלנו מאוד מוגבלת", אומר קצין ישראלי, "אבל הפלשתינים מפגינים גישה מאוד רצינית וכנה, ואני מקווה שיצליחו למלא את החלל שלנו אסור להיכנס לתוכו".

(לצד השיחות הלא רשמיות פנינו לדובר צה"ל וללישכת אלוף פיקוד מרכז על מנת לקבל התייחסות לשאלות הקשות המועלות כאן. הבקשות לראיון או שיחת רקע עם אחד מהקצינים הבכירים – לא נענו).

הצהוב הופך לחום

אחד המבחנים החשובים ביותר לקביעת יחסי הכוחות בשטח, התנהל לפני כשלושה שבועות בעיירה קבטיה. הפרשה ידועה – צה"ל ביקש לעצור מבוקש בקבטיה, השוכנת באזור הצהוב, אזור ב'. ניצי הפתח חטפו מנגד שני אנשי מג"ב. התנהל מו"מ ושני הצדדים השמיטו את טרפם מפיהם. הרשות הבטיחה להעניש בחומרה את חוטפי המג"בניקים, אבל בפועל גייסה אותם לשירות.

לרבים הבהירה הפרשה ההיא דבר נוסף. מסתבר, שלמרות הררי המילים המופיעות בהסכמים, אין יכולת ממשית להפעיל כוחות באזור B, אזור הנתון לכאורה בשליטה ביטחונית ישראלית. הצהרותיהם של בכירי הפיקוד, כאילו יפעלו בשטח הצהוב בחופשיות וללא היסוס – הועמדו באור חדש. להצהרות אמנם היה כיסוי, אבל הוא כוייס בידי משרד ראש הממשלה. כתוצאה מכך התברר כי השטח הצהוב, המשתרע על מרבית האזורים המאוכלסים ביו"ש, נצבע בצבע חום, כמו מרכזי הערים.

החשש הזה חדר מהר מאוד גם ללבבות התושבים היהודים. כבר לפני כשבועיים החלו לחבחין שצה"ל נוטע שלטים – "אין כניסה פרט לכוחות צה"ל" – בפתחי צירים באזור ג'נין. הצירים שוכנים כולם בתחומי השטח הצהוב ואפילו הלבן, אזור C. אבל צה"ל, כנראה בעקבות ארועי קבטיה, הבין שלמעשה מוטלות על כוחו מיגבלות נוספות ולכן ניסה למנוע תנועה ישראלית חופשית גם במרכזי הערים. הפיקוד אף הוציא טיוטת מפה, לא רשמית, המסמנת צירים רבים כאסורים למעבר אזרחים ישראלים, בניגוד לעולה מהסכמי אוסלו.

למעשה, ברור כבר עתה, כי כל מקום שבו לא תהיה תנועה של מתנחלים – ייהפך לאזור A ויהיה נתון לשליטה פלשתינית כמעט מוחלטת. ראשי הצבא והמשטרה כבר מודים, שאין כל סיכוי לאכוף את פרטי ההסכמים בנוגע לכמויות השוטרים וכלי הנשק באזור הכפרי. בוודאי שלא בעירוני. כך גם בנוגע לשליטה בתנועת הכוחות הפלשתינים מאזור לאזור.

"החשש מהפיכת כל האזור לאזור A, הוא בדיוק הסיבה שבגללה פתחנו בטיולי נוכחות בצירים השונים, העוברים בתוך השטח הצהוב", אומר אריה עופרי, ראש המועצה האזורית שומרון. "פתחנו כבר בטיולים ברכב, ובקרוב נתארגן ונשלח גם טיולים רגליים. המצב היום מחייב אותנו להיות בשטח, כי אם לא נהיה שם – נמצא את עצמנו חיים באיים מבודדים. התחלנו גם לעבור בתוך הערים, למשל בג'נין, כדי שהערבים יתרגלו לכך שהיהודים ממשיכים לנסוע".

ביום שלישי אחר הצהריים עדיין לא ניכרה תכונה מיוחדת ברחובות העיירה טול־כרם. מעל השווקים עדיין ניתלו מחרוזות הדגלונים הפלשתיניים, מסמלות את חגיגת יום האתמול, אבל איש לא המשיך לפזז ברחובות כמו ביום "השיחרור".

פרט לדגלים ניתן היה להבחין בשינוי דרמטי אחד – להיכן שרק תביטה, בכל רחוב ופינה, לא יכולת להחמיץ את מראה השוטרים והחיילים הפלשתיניים. מסיירים, מכוונים תנועה, מעבירים את הזמן. במרכז העיר כבר השתיקו חיילים כמה תושבים שרצו לדבר עם העיתונות. אבל בסך הכל עמדה בעיר אווירה מפויסת. צעירי הפת"ח עימם שוחחתי, תלו תקוות רבות בעתיד, הבטיחו שגשוג ושלווה. הסוחרים היו מסויגים יותר, רובם הבהירו שאם הישראלים יפסיקו מעתה לבוא לקנות, "העיר תפסיק להתקיים".

בטול־כרם, ג'נין ושכם, נבחנות כבר עכשיו כוונותיהם של הכוחות הפלשתיניים. והמבחן עדיין מבלבל. מחד, ישראלי חבוש כיפה שנכנס בשבוע שעבר לג'נין, זכה לליווי מלכותי של שוטרים וחיילים, אשר סייעו לו לפלס דרכו בפקקים ולהמשיך בשלום הביתה. במקביל, כבר ביום שני בלילה, שמה המשטרה הפלשתינית ידה על כמה מכוניות ישראליות גנובות ועמדה להעבירן למיפקדת התיאום והקישור.

אלא שהנסיון הקצר של ג'נין כבר ממחיש, כי הפלשתינים ממשיכים לאחוז בעיני הציבוריות הישראלית. הרשות אמנם מכריזה כי היא מחרימה רובים ואקדחים בלתי־חוקיים, אבל בפועל עושה מעט מאוד. ככל הידוע נמסרו לרשויות פחות מ־30 כלי נשק ג'ניניים. היתר, אלפים רבים, נותרו בבתים.

התלהבות הראשונית בג'נין מהגעת חיילי ערפאת כבר שככה, הנתק הכלכלי המסתמן עם ישראל כבר פגע קשות במצב הרוח. אין כמו כלי נשק זמינים, מצב רוח ירוד וקלות ביצוע מרהיבה של פיגועים, כדי לקדם פעולות טרור.

■

בשבועיים הקרובים מתפשטת "הפריסה מחדש" למרבית חלקי יו"ש, פרט לחברון. רוב הכבישים העוקפים לא יהיו מוכנים בזמן, הפלשתינים אינם נקראים לסדר בכל הנוגע להפרות ההסכם שנרשמות מצידם. אבל, לוח הזמנים קדוש. השאלה הגדולה היא, האם הקדושה הזו תשרה גם על הניסים הביטחוניים, אשר ימשיכו להתחולל באפקטיביות ובקצב של השבוע.

שבוע של ניסים עבר עלינו בשומרון: יום יום הושלכו רימוני־יד בשכם, ולא רק שם, ירו על אב ובנו בגוש עציון, ירו בצומת הזכוכית, ירו על בית הדסה, ירו על סיור, וזה לא הכל. הכבישים העוקפים לא הושלמו עד הפינוי וחיילי צה"ל קיבלו פקודות לא לנהל מירדפים אחרי מבצעי פיגועים גם כשמדובר בירי ובנפגעים – למרות שההסכם מתיר זאת – ובמקום זאת לטלפן למיפקדת התיאום... ■ בוחן המציאות של אוסלו ב'

מנפץ הברכיים משכם, אחמד טאבוק חוגג בקסבה של שכם לאחר יציאת כוחות צה"ל

צילום: יהונתן שאול

הכבוד האבוד של השופטים

חוק וסדר
משה נגבי

"ביקורת ציבורית חשובה היא לרשות השופטת: השופטים מקבלים ביקורת זו באהבה" – כך העיד על עמיתיו נשיא בית המשפט העליון, פרופ' אהרן ברק. על האורח הירושלמי גדעון ספירו – מבקר שופטים משופשף – עברו לפני שבוע חוויות קשות המפריכות לחלוטין את העדות הזאת. הוא למד על בשרו, כי ישנם שופטים שיחסם לביקורת כסחנית איננה שונה באורח מהותי מן היחס שהפגין, למשל, דודו טופז בעקבות ביקורתו של עמיתי, מאיר שניצר. גם הם, כמו הבדרן המפורסם, מצטיירים כמי שמנסים לנטרל את הביקורת על ידי ביטרולו של המבקר. אך מסתבר שבכל זאת מותר השופט על הבדרן: שופטים אינם צריכים להרים יד על המבקר או למעוך את משקפיו כדי לחסל עימו את החשבון ולשתק (לפחות זמנית) את ביקורתו. יש להם שיטת השתקה אלגנטית ויעילה הרבה יותר: להתלונן על "זילות בית המשפט" ו"העלבת עובד ציבור".

הנה תמצית הפרשה יוצאת הדופן, למי שהחמיץ: עשרה שופטים ושופטות הגישו באחרונה תלונות פליליות למשטרה על שספירו שיגר אליהם מכתבים המותחים ביקורת חריפה וצורבת, אך גם מנומקת היטב (ממש כמו ביקורותיו של שניצר), על איכות החלטותיהם. ספירו זומן למשטרה לחקירה והכחיש כי היתה בכתיבת הביקורות משום עבירה או כוונה פלילית כלשהי מצידו. לתדהמתו, בתום החקירה, הוא נעצר בפקודת שופט שלום, ואף נכבל באזיקים לחשוד בעיסקת סמים. הוא שוחרר מן האזיקים ומהמעצר רק כעבור כמה שעות, ורק לאחר שנענה לדרישת המשטרה להתחייב בפני השופט ש"לא ישלח כל מכתב מכל סוג שהוא(!) לשופטי בתי המשפט בישראל".

יש הרבה מה לומר על (אי) רגישותו הדמוקרטית של שופט המאפשר לעצור ולכבול אדם בגלל חשד (שטרם הוכח), שכתב מכתב פסול, ולאסור עליו לכתוב מכתבים כלשהם בעתיד. אלא שמי שיאמר את כל מה שצריך להיאמר על שופט כזה, עלול למצוא מחר גם את עצמו כבול באזיקים. לכן נסתפק כאן בקביעה, כי לאיסור הגורף על משלוח מכתבים כפי שהוטל על ספירו, אין אח ורע בשום מדינה מתוקנת, ואין לו לכאורה שום בסיס חוקי. החוק איננו אוסר לכתוב או לשלוח מכתב לשופט. מכתב כזה עלול להיחשב לעבירה רק כאשר ברור שהוא נכתב מתוך כוונה זדונית להפחיד את השופט, לגרום לו לעוות את הדין, או לבזות אותו או את מערכת המשפט.

אם סבורה המשטרה שבידה להוכיח, כי מכתבי ספירו – כולם או מקצתם – נכתבו מתוך הכוונה הזדונית הזאת, ואם תסכים עימה הפרקליטות, הן רשאיות להעמידו לדין ולנסות לשכנע בטיעוניהם את בית המשפט. רק אם וכאשר יורשע ספירו בדין, יהיה גם בסיס חוקי להענישו ואולי אף להגביל את חירותו. ואולם ברור כשמש ששום אדם, אפילו הוא שוטר או שופט, איננו יכול או רשאי להניח או לנבא מראש, כי כל מכתביו של ספירו לשופטים בעתיד יהיו נגועים בכוונה הפלילית האמורה, ועל סמך ההנחה והנבואה הזאת לאסור עליו את כתיבתם מראש.

■

נוצר הרושם העגום שישנם אצלנו שופטים החרדים לאגו וליוקרה שלהם (או של עמיתיהם), הרבה יותר מכפי שהם חרדים לחיי אדם. מי שנחשד בכך שכתב עליהם ביקורת "כסחנית", הפוגעת לדעתם בכבודם, זוכה מידיהם לטיפול קשוח הרבה יותר ממי שנחשד כי התיר בפסקי־הלכה את דמם של ראש הממשלה, שריה וחייליה. הרבנים שנחקרו בחשד להתרת דם כזאת, לא נעצרו או נכבלו אף לרגע אחד, וכמובן שום שוטר או שופט לא העז להתנות את שיחרורם בכך שיתחייבו ש"לא לפרסם עוד כל פסק הלכה מכל סוג שהוא". נקל גם לשער איזו מהומת אלוהים היתה מתחוללת כאן אילו הוטל עליהם איסור גורף כזה.

השתקתו (הזמנית?) של ספירו טובה אולי לאותם שופטים שסבלו מנחת לשונו, אך גרועה מאוד לדמוקרטיה, לחברה, ובסופו של חשבון אף למערכת המשפט עצמה. ראשית, מה שנעשה לו עלול להטיל מורא גם על מבקרים אחרים, הן עיתונאים והן אזרחים מן השורה, וכפי שציין בשעתו השופט ד"ר משה עציוני: "רק במדינה טוטאליטרית אין האזרח מעז לבקר את בתי המשפט".

שנית, בית המשפט העליון עצמו מכיר בכך שלביקורת הציבורית יש תפקיד חיוני בחשיפת עוולות ועיוותים, בתיקונם ובהרתעה מפני הישנותם. במיוחד הירבה להדגיש זאת בתקדימיו הנשיא בדימוס של בית המשפט, מאיר שמגר: "מתן האפשרות וההזדמנות להשמיע ביקורת על פועלם של השלטון ומוסדותיו הוא עיקר שאין בלעדיו לקיום משטר דמוקרטי תקין. לא אחת נתקל האורח באטימות, בהתנשאות גבאית ואף בגרוע מזה. קיומה של ביקורת יעילה וחופשית על רשויות הציבור הוא שירות חיוני לשם תיקון המעוות". ברור כי הדברים תקפים, ואף ביתר שאת, גם לגבי מערכת המשפט. והרי שם היעדרה של הביקורת עלול להנציח לא רק התנשאות ואטימות, אלא גם עיוותי דין וצדק נוראים.

היו אף שופטים בכירים שהודו בסכנה הזאת במפורש. הנה כך כתבו באומץ ובגילוי לב נדיר שלושה מן האבות המייסדים של בית המשפט העליון שלנו – יצחק אולשן, ש"ז חשין ושמעון אגרנט: "קיימת סכנה כי בית המשפט לא יהיה קנאי לעשות דין צדק במקום שסדרי הדין שלו אינם נתונים לביקורת ציבורית מלאה. זה ייתכן תמיד ואין זו תשובה מתאימה לומר כי אפשר תמיד לבטוח בשופטים".

■

היה מקום לצפות שבגלל ההשלכות הקשות במיוחד של עיוותים במערכת המשפט, יקל הדין עם מבקרי השופטים, וייתן להם חופש תימרון נרחב יותר מאשר למבקרי בדרנים. למרבה הצער המצב הוא דווקא הפוך, וההגבלות על ביקורת שופטים הן דרקוניות עד כדי אבסורד. החוק מתיר למאיר שניצר לחשוף את פגמיו של טופז בסגנון בוטה וללא כל התחשבות ברגשותיו, כל עוד הוא מדייק בעובדות ומביע את דעתו הכנה. ואולם ממבקרי שופטים נדרשות לא רק דייקנות וכנות, אלא גם סגנון "אדיב" שלא "יעליב" את המבוקר. כלומר גם אם לגדעון ספירו תהיה הוכחה חותכת ששופט מסויים לוקח חלילה שוחד, הוא אינו יכול לכתוב שהוא "מושחת וחייבים להעיף אותו מן המערכת", מחשש שאותו שופט ייעלב מן הדברים.

שאלה: האם אפשר לכתוב את האמת המרה על שופט שלוקח שוחד ב"אדיבות" ובלי שייעלב? והאם זה רצוי שהעיתונאי היודע שהשופט לוקח שוחד יפחד לכתוב זאת?

התירוץ שבו משתמשים להגבלות האבסורדיות והמזיקות הללו, הוא הצורך לשמר את כבוד השופטים ובתי המשפט. למי שעדיין משתמש בתירוץ הזה, או משתכנע ממנו, מומלץ מאוד לעיין במה שכתב עליו בית המשפט העליון האמריקני כבר לפני יותר מחמישים שנה: "ההנחה שכבוד לרשות השופטת יובטח על ידי הגנה על השופטים מביקורת ציבורית, היא מוטעית. זכותו של האזרח היא להביע דעתו – ולעתים אף מעבר לגבולות הטעם הטוב – על כל מוסדות הציבור. השתקה כפויה, בשם ההגנה על כבוד השופטים, תביא קרוב לוודאי להתמרמרות, חשד ובוז כלפיהם, יותר משתעורר כבוד".

יש שופטים, גם אצלנו, המבינים זאת. השופט עציוני, למשל, נזף פעם בפרקליטות על שגררה לבית המשפט אזרח שכתב מכתב חריף בגנותה של שופטת. הוא הסביר כי "עם כל הכבוד לשופטת המלומדת, אין היא זקוקה להגנת החוק הפלילי על כבודה. אם יוצא לפעמים שהשופט סובל מביקורת בלתי מוצדקת – הרי זהו מחירה הבלתי נמנע של הדמוקרטיה". שופטים – וביניהם בכירים לאין ערוך לעומת המתלוננים על ספירו – לא רצו עם מכתבי הביקורת שלו למשטרה, אלא העדיפו להשיב לו במכתב מנומק משלהם. וזה בוודאי לא גרע מכבודם, אלא הוסיף לו. גם בעיניו.

אמנון דנקנר איזכר השבוע את השופט הבריטי הנודע הלורד דנינג, אשר עיתון מכובד הכתיר אותו פעם במאמר מערכת כ"חמור". גם הלורד לא רץ למשטרה. אדרבא, הוא הצהיר באחד מתקדימיו המפורסמים, כי "לא נשתמש באיסור הזילות כאמצעי להגן על כבודנו. הכבוד הזה צריך להישען על יסודות מוצקים יותר. גם לא נשתמש באיסור על מנת לדכא את מבקרינו. מה שמוטל כאן על כף המאזניים חשוב יותר מכבודנו – וזו זכותו של כל אורח להגיב תגובה הוגנת, ואפילו בוטה, על כל נושא שיש בו עניין ציבורי".

דברים כדורבנות, וכל המוסיף גורע.

למעלה, השופטים משה עציוני ושמעון אגרנט. למטה, השופטים אהרן ברק ומאיר שמגר

נוצר הרושם העגום שישנם אצלנו שופטים החרדים לאגו וליוקרה שלהם, הרבה יותר מכפי שהם חרדים לחיי אדם. מי שנחשד בכך שכתב עליהם ביקורת "כסחנית", הפוגעת לדעתם בכבודם, זוכה מידיהם לטיפול קשוח הרבה יותר ממי שנחשד כי התיר בפסקי־הלכה את דמם של ראש הממשלה, שריה וחייליה

זה שאוהב את מגן

חי אוזני ושפמי, כבר כל כך מאוחר" אין כמו קריאתו הנואשת של השפן הלבן, הקולגה של עליזה, כדי לבטא את לחצי הזמן שבהם נתונים בעת העושים בפוליטיקה הישראלית. עוד עשרה חודשים ויש בחירות. ואין זמן, אין זמן, אין זמן. למעשה, הצרה שלהם עוד יותר גדולה, משום שאין להם אפילו עשרה חודשים לבזבז, אלא תשעה בלבד. על פי החוק הנהוג כאן, אסור למתמודדים על מקום בכנסת להופיע במשדרי טלוויזיה במשך 30 הימים שלפני יום הבחירות. כך שבאמת אין זמן.

אגב: החוק הארכאי הזה מגביל הופעות ברשתות הטלוויזיה הישראליות, אך כמובן שאינו יכול למנוע דיבובם של פוליטיקאים ישראלים בסקיי־ניוז למשל, או ב־CNN. ובוודאי שהחוק הזה לא יוכל למנוע את הופעותיו של מנהיג מפלגת העולים, נתן שרנסקי, בערוצי הלוויין הרוסיים שנקלטים בארץ. כך שדוברי אנגלית ורוסית יהנו הפעם מיתרונות מתוקים, שהמחוקק לא חשב עליהם קודם.

לפני עשרה ימים שודר ב־BBC סרט תעודה, שעקב אחר השיקולים המובילים את מעצבי הקמפיין הנשיאותי בארצות הברית. באופן נחרץ קבעו המומחים האמריקנים עתירי הניסיון, שהטלוויזיה היא הכלי החשוב ביותר להבטחת הזכיה בבחירות. לכן, למשל, האחראים למסע בחירתו המחודשת של רונלד רייגן לבית הלבן, בקמפיין 1984, מנעו בעקשנות את השתתפותו במסיבות עיתונאים.

ההיגיון שהוביל אותם היה פשוט: אם הטלוויזיה היא הקלף החשוב היחיד בעידן הפוסט־רעיוני, אזי אסור לפשל בה בהופעות ספונטניות, כאלה שלא נערכו לקראתן שום חזרות מוקדמות. הנשיא רייגן, צריך לזכור, כבר לא עמד או בשיא כושרו האינטלקטואלי. לכן חמקו אנשיו מפגישות חזיתיות עם עיתונאים. צרה אחרת – העיתונאים שליוו את הנשיא במסעות ההתעוררות שלו לקראת יום הבחירות – טופלה אף היא באופן אלגנטי. לנודניקים הללו התאפשר לשוחח עם רייגן רק ליד המסוק הנשיאותי. רק על רקע רעש המנועים שכבר הותנעו. אף אחד לא שמע כלום, וכך נחסכה מהצופים בבית הרבה אינפורמציה על מצבו השכלי של הנשיא, שיכולה היתה להטות את הכף בקלפי.

מה שטוב לאמריקה, טוב גם לישראל. הטלוויזיה הרב־ערוצית שמשחקת עתה תפקיד בכיר בעשיה הפוליטית, נותרה כמתווך הבכיר בין העסקן למצביע. וכבר נדרשו לכך חברי האגודה הימנית "זכות הציבור לדעת", שפירסמו לאחרונה ממצאים סטטיסטיים חמורים לדעתם על היעדר אובייקטיביות במישדרי "פופוליטיקה" בערוץ 1.

השבוע, אולי כדי לפייס את המתלוננים מימין, נפל דבר גם ב"פופוליטיקה". ח"כ בנימין נתניהו, ראש האופוזיציה, זכה לכבוד ששמור היה עד כה לשמעון פרס, אריה דרעי ואהוד ברק. הוא התראיין סולו, ללא שום ספיחים, ליד שולחן הזכוכית העגול. "לא בכל יום האופוזיציה מקבלת זמן שידור בערוץ הראשון", התגאה נתניהו במהלך הראיון עימו, "ואני מקווה שאני לא מנצל אותו". והוא באמת לא ניצל אותו, את זמן החסר, כהלכה.

הספיישל עם נתניהו היווה דוגמה לכישלון של מי שחי את המהות הטלוויזיונית האמריקנית, ואינו מוכן להמיר אותה במעט ישראליות. ראשיתו באבסורד מוחלט. באותו יום הודיע ח"כ דוד מגן על פרישתו מהליכוד, ועל הליכה משותפת עם דוד לוי. ומה היתה תגובתו של היו"ר שננטש? נתניהו איחל למגן הצלחה בדרכו החדשה. הרי כל צופה מבין שבסתר ליבו מאחל נתניהו למגן כי ישבור את רגליו הפוליטיות. אלא שנתניהו אינו מסוגל להיפרד מגינוני הנימוס המזוייף בנוסח האמריקני, ומביא את הדברים הללו עד אבסורד.

ברגע הזה יצר נתניהו לינקג' של חוסר אמינות בין הופעתו בטלוויזיה לבין יכולתו לבטא ברהיטות כזב פוליטי. מכאן קצרה הדרך ל"תוכנית השלום" שלו עם סוריה (אסד זקוק לשלום יותר מאשר ישראל), שכפי שהוא פירט ביתרת הזמן המבוזבז שלו ב"פופוליטיקה". כך קרה שלמרות ניסיונו הרב בהופעות בפני מצלמה, קילקל יו"ר הליכוד למפלגתו יותר מאשר תרם לה, וזאת דווקא כשסוף סוף הוא קיבל פתחון פה נטו.

בקרוב יקשה על הח"כים לזכות במנת זמן ארוכה כל כך, ויש לשער שהם כבר נערכו לקראת האפשרות החמורה הזאת. השר מיכה חריש, כך פורסם השבוע, מעסיק עתה שישה יועצי תדמית ויחסי ציבור, כדי לפאר את שם משרדו. יועצים אלה, מן הסתם, תרמו את הגברת אדית חריש, רעיית השר, ל"רובי" – תוכנית האירוח של רובי שובל־פורת, שחודשה השבוע. הגב' חריש, יחד עם גברות נוספות הנשואות לפוליטיקאים מקומיים, חדרה לטלוויזיה, כדי לספר לכל המעוניינים שבעלה הוא שמבצע את הקניות המשפחתיות בסופרמרקט (בסיוע היחידה לאבטחת אישים, כמובן). כך כנראה שומר שר התעשיה והמסחר על קשר בלתי אמצעי עם מערכת המחירים, שעליה ממונה משרדו.

ב"רובי" שותפו רבים. הבעל של דליה איציק וגם הבעל של נעמי בלומנטל, גם הם דיברו שם. וגם אשתו של ח"כ עמור וזו של ח"כ אלי דיין וגם זו של ח"כ אלול וח"כ א־סאנע וח"כ מצא. נתיב החשיפה האישית הייחודי, שנסלל הפעם ב"רובי" עבור חברי הכנסת, ראוי להערכה מקצועית. לא בשל רמתו, אלא בגלל הגימיק המשובח.

אהוד ברק, עם הויאטה שכסה על עצמו, ושמעון שטרית, עם הז'קטים החדש שלו (גוונים כהים, שהחליפו את גווני הצהוב והארגמן שכה היו חביבים עליו), נראים כבר מוכנים לקראת עונת הבחירות. מבחינה זאת יש לציין את סגן השר אורי אור כמפסידן הגדול של השבוע. בימים רגילים היתה זוכה הצעתו החדשנית לביטולן של ישיבות ההסרה, לטיפול מעמיק בתוכניות האירוח השונות – מרפי רשף ועד דן שילון.

השבוע, כמו על פי הוראה עלומה מלמעלה, התעלמו מרבית העוסקים בדיבובם של פוליטיקאים, מהתמודדות עם האתגר שהטיל עליהם סגן השר אור. מן הסתם, עוד תוצאה של אותה אחדות מזוייפת שהושגה לאחר הרצח בכיכר.

גינוני הנימוס המזוייף. ח"כ בנימין נתניהו

צילום: פלאש 90

פרשה ופשרה

וישב

כתונת־פסים ל"בן זקונים"

נפתלי קראוס

"וישב יעקב בארץ מגורי אביו, בארץ כנען. אלה תולדות יעקב: יוסף בן שבע עשרה שנה, היה רועה את אחיו בצאן והוא נער את בני בלהה ואת בני זלפה נשי אביו; ויבא יוסף את דבתם־רעה אל אביהם. וישראל אהב את יוסף מכל בניו, כי בן־זקונים הוא לו ועשה לו כתונת־פסים" (בראשית, ל"ז, א'־ג').

בפרשתנו מתחילה גלות מצרים, על ידי מכירת יוסף וירידתו לארץ הפרעונים – וכל זה התגלגל בעקבות הפלייתו־לטובה על ידי אביו ושנאת אחיו, ש"לא יכלו דברו לשלום" (שם, ד'). נתחקה הפעם אחרי כמה מלות־מפתח, כגון "בן־זקונים" ו"כתונת־פסים".

בתחילת סיפורנו יוסף בן 17, כעדות הפסוק. לכן, אם נבין את "בן־זקונים" כפשוטו, מיד נשאל: "הרי בנימין בן־זקונים יותר", כלשון החזקוני. משום כך נראה שאין זה כפירוש רש"י (ואחרים) "שנולד לו לעת זקנתו", כי הרי בנימין היה צעיר ממנו, ויששכר וזבולון נולדו לפניו שנה או שנתיים (רמב"ן). שלא לדבר על כך ש־11 בני יעקב נולדו במשך שבע שנים ורק בנימין נולד כ־8־7 שנים אחרי יוסף.

יש פרשנים הנוטים לקבל את תרגום־פירוש אונקלוס "בר־חכים" (בן חכם), אם לפי פשוטו ש"מצאו חכם בכל דבריו, כאילו היה זקן" (רד"ק) ואם לפי מדרשו "שכל מה שלמד משם ועבר מסר לו (יעקב ליוסף) ומשום כך היה חכם ועל כך אהבו. בעל "העמק דבר" נותן לנו הסבר פסיכולוגי: "בן זקונים הוא לו": שאוהב היה להשתמש ביוסף, כמו זקן, הבוחר באחד מבניו לשמשו ובוחר מי שטבעו דומה לו ביותר, למרות שיש אנשי מעלה (גבוהה) ממנו בבניו".

רשב"ם מסביר כי בנימין נולד אחרי יוסף "זמן מרובה" ולכן זכה בינתיים יוסף לתואר "בן־זקונים", ויעקב "התחיל לאוהבו". אבן־עזרא מפרש כאן כמו רש"י, כפשוטו: "כי הולידו והוא בן תשעים ואחת שנה" והוא מוסיף כי "גם בן אחיו, בנימין, קראו (הכתוב) "ילד זקונים" (להלן, מ"ד, כ'). וראה שם שאונקלוס מתרגם "ילד זקונים" ל"בר סיבתין" ולא "בר־חכים" כמו לפנינו. ונראים דברי בעלי התוספות, (כ"י פארמה) – כי אחרי מכירת יוסף, עלה בנימין דרגה ונהיה ליעקב "בן־זקונים", הקטן והחביב, כמו שהיה יוסף לפניו.

נימוק מדוע לא בנימין היה "בן־הזקונים", בהיות יוסף בבית, שואב חזקוני מנבכי התת־מודע: בנימין גרם, בלידתו, למות רחל ולכן "אין אהבת בנימין קשורה כלבו של יעקב, כאהבתו את יוסף". ופירש הר"ר אפרים, מבעלי התוספות, כי "בן זקונים" הכוונה "בן תאוותו של יעקב היה יוסף, כי היה חשוב לו מאוד כאדם שנזדקן בלא בנים (מרחל, דווקא) והוא תאב לבנים... מחמת שרחל, אמו של יוסף, היתה עקרה, היה תאב יעקב שתהרה לו בנים... וכשנולד יוסף... (שוב) אינו תאב כל כך לעשות בנים מרחל כבראשונה: עבור כן אהב את יוסף מבנימין..." ("פירושי התורה לבעלי התוספות", מהדורת הרב יעקב גליס, עפ"י כת"י לונדון, 31). אגב, "בן־זקונים" כתוב חסר ("זקנים") ופירש הר"ר אפרים הנ"ל "לפי שגידלוהו (את יוסף) שני זקנים, יצחק ויעקב. (שם).

אהבתו את יעקב ל"בן־הזקונים" באה לידי ביטוי ב"כתונת־פסים" שעשה לו. ספורנו רואה בכך רמז "שיהיה הוא המנהיג בבית ובשדה" וכדומה לו מפרש דון יצחק. "העמק דבר" אומר כי גם לשאר האחים היתה כתונת, רק שליוסף היה יפה יותר, "חשוב ומצוייר באריגתו". ראיה־לכאורה לכך אפשר למצוא בדברי רז"ל, שמגנים את יעקב על אפליית יוסף לטובה שע"י כך גרם, כמו ידיו, לגלות מצרים: "אמר ר' חמא בר גוריא אמר רב: לעולם אל ישנה אדם בנו בין הבנים, שהרי בשביל משקל שני סאין מילת (צמר נקי) לכתונת הפסים שעשה יעקב ליוסף, יותר משאר בניו – נתקנאו בו אחיו ונתגלגל הדבר שירדו אבותינו למצרים" (שבת, י"ב).

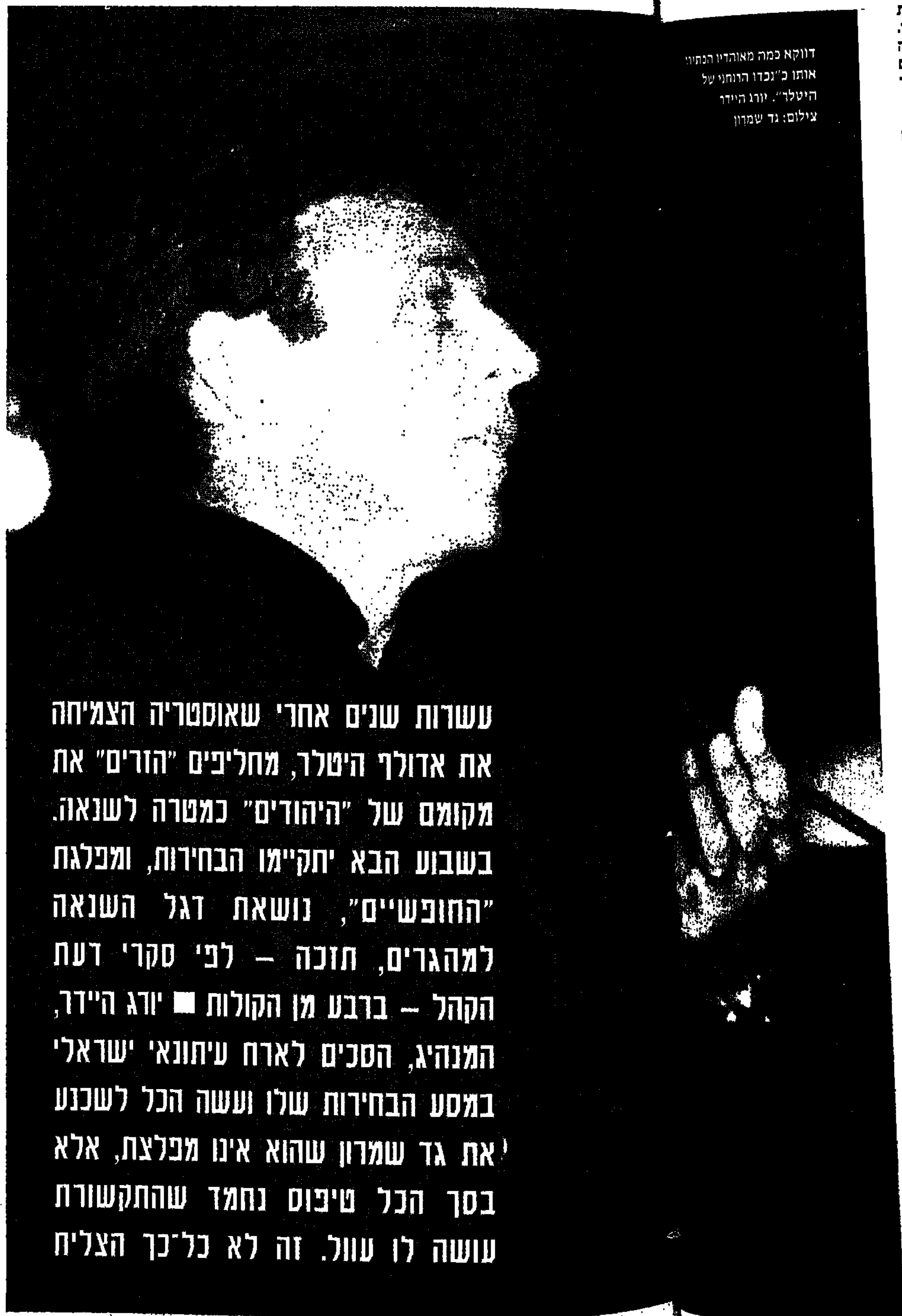
מלבי"ם מצדיק את יעקב בעניין אפלייתו לטובה של יוסף ואומר, כי האחים שהיו רועים את הצאן בשדה, היו לבושים בבגדים פשוטים, "כדרך הרועים", אבל יוסף שהיה בבית ועומד לפני אביו "היה צריך ללבוש בגדי כבוד לכבוד אביו".

לפי הרב י. הרץ התגלה בחפירות שנערכו בקברי בני האסיין במצרים, כי בימי האבות היו ראשי השבטים לובשים כתונת פסים ססגונית. יעקב, על ידי שעשה ליוסף לבוש כזה, הביע את רצונו, שהוא יהיה ראש שבטי יעקב וזה מה שעורר את חמתם של האחים להשחית. ראייתו מ"כתונת הפסים" של תמר (שמואל ב', י"ג, י"ח, שם נאמר כי "כן תלבשנה בנות המלך...") הדברים מתאימים לדברי ספורנו שהבאנו לעיל.

יורג היידר, נביא הפחד של אוסטריה

עשרות שנים אחרי שאוסטריה הצמיחה את אדולף היטלר, מחליפים "הזרים" את מקומם של "היהודים" כמטרה לשנאה. בשבוע הבא יתקיימו הבחירות, ומפלגת "החופשיים", נושאת דגל השנאה למהגרים, תזכה – לפי סקרי דעת הקהל – ברבע מן הקולות ■ יורג היידר, המנהיג, הסכים לארח עיתונאי ישראלי במסע הבחירות שלו ועשה הכל לשכנע את גד שמרון שהוא אינו מפלצת, אלא בסך הכל טיפוס נחמד שהתקשורת עושה לו עוול. זה לא כל־כך הצליח

[illegible]
שליח מעריב לוינה



דווקא כמה מאוהדיו הכתירו אותו כ"נכדו הרוחני של היטלר". יורג היידר
צילום: גד שמרון

הרוח העזה שהטיחה את פתיתי השלג על החלונות המצוחצחים של המשרד של יורג היידר במרכז וינה, לא הצליחה לפגוע בחמימות הנעימה ששררה בחדר. "הוא לא שיקר לכם", צעקה כרזת בחירות מעל לספה השחורה שעליה ישבתי, מראה את פרצופו המחייך של היידר, מנהיג מפלגת "החופשיים" באוסטריה, שכמה מאוהדיו הכתירו אותו כ"נכדו הרוחני של היטלר" ואילו יריביו רואים בו סכנה לדמוקרטיה.

"שלום לך, ברוך הבא, מה שלומך, מה העניינים", סידרת ברכות ושאלות שנאמרו בעברית שוטפת מפי גבר צעיר, שהציג עצמו כוולטר הווארט, יועץ התקשורת של היידר, רק הגבירה את הרגשת המוזרות. "תאמין לי שאנחנו בכלל לא דומים למפלצות שאמצעי התקשורת אוהבים לצייר", אמר לי ולטר, בתחילת שנות ה־40 לחייו, "אנחנו הכוח הדמוקרטי האמיתי היחיד, הם מפחדים מאיבוד הכוח ולכן מנסים להכפיש אותנו. עלי, למשל, אומרים שאני אנטישמי. אני? – אני שנהגתי בהתנדבות מיכלית דלק במלחמת יום כיפור? שלושה חודשים התרוצצתי בכבישי ישראל עם משאית ענקית. הכי כיף היה להביא סולר למאפיות במאה שערים. החרדים שרובם יידיש הבינו את הגרמנית שלי והפציצו אותי בעוגות. אז איך אני יכול להיות אנטישמי? ומה לא כתבו על היידר? עוד מעט הוא יגיע, תיצמד אליו ליומיים הבאים ותיווכח בעצמך".

עוד רגע והיידר עצמו מתפרץ לחדר. הוא נראה כאילו יצא הרגע מהעמוד האמצעי של ירחון אופנה: גבר נאה מאוד ש־45 שנותיו רק מחמיאות לו, גובה בינוני, שיער שחור מלא, עיניים בהירות, אף טיפ־טיפה נשרי, עור שזוף היטב – שילוב של פעילות באוויר הצח ומנורת שיזוף, חליפת קורדורוי אפורה שיושבת עליו היטב, עם חולצה ועניבה תואמות. "מטפלים בך יפה? אני מרוצה, מחכה לנו תוכנית עמוסה", הוא אומר תוך לחיצת יד חזקה מאוד.

■

ב־17 בדצמבר אוסטריה הולכת לקלפי, שנה אחת אחרי המערכה הקודמת ושבוע בדיוק לפני חג המולד. תשע שנים שלטה בווינה "קואליציה גדולה" של שתי המפלגות הגדולות, הסוציאליסטים והשמרנים. מדובר במסורת ארוכת שנים, שהופרה מדי פעם בשלטון אחת המפלגות האלה, תוך שמירה קפדנית ששום דבר רע לא ייגרם לאחוזות הפוליטיות של המפלגה השניה. אף אחד לא התרגש מהוויכוחים בין שתי המפלגות, שעם השנים קיבלו אופי של ריב חסר דמיון ועוצמה בין בני זוג שיודעים כי בסוף הסערה תבוא ההתפייסות וההליכה המשותפת למיטה. ולפתע הכריז בסתיו סגן הקנצלר השמרני וולפגנג שיסל, כי הוא מפרק את הממשלה בגלל ויכוח על התקציב. נכון לעכשיו נראה כי המרוויח העיקרי יהיה דווקא היידר.

"הם, השחורים (השמרנים) והאדומים (הסוציאליסטים), הרסו את אוסטריה", אומר לי היידר בדרך לפגישה הראשונה – אסיפת בחירות בבית הספר לשוטרים של וינה. אני מסתכל דרך חלון הוואן החריש של היידר, רואה עיר משגשגת ופורחת, ולא מבין על איזה הרס הוא מדבר.

אתה לא מגזים קצת?

היידר מנופף לשלום לאזרח וינאי שהבחין בו דרך החלון – תופעה יוצאת דופן באירופה – ועונה במהירות: "החוב הלאומי גדל בקצב מדהים, מפעלים נסגרים, התיירות קורסת, יציבות המטבע שלנו, השילינג, בסכנה, הקואליציה מבזבזת על שטויות, הגבולות פרוצים לאלפי מהגרים לא חוקיים. אוה, הגענו".

באולם מרופט במרתף בית הספר לשוטרים מקובצים כבר כ־400 לובשי מדים. "אנחנו מאוד פופולריים בקרב השוטרים והיידר בא לעודד את המועמד שלנו בבחירות לוועד השוטרים", מסביר לי ולטר. האזנה של שתי דקות מספיקה כדי להבין שהיידר שולט בשומעיו כמו קוסם בארנבים הנשלפים מכובעו. יש סיבה לפופולריות שלו בקרב לובשי המדים: "אנחנו נקצץ בהוצאות הממשלה, ננקה את מסדרונות השלטון, אבל בשני דברים לא נפגע – בתקציב הסעד, למי שבאמת צריך תמיכה, ובתקציב המשטרה וביטחון הפנים", הוא מכריז.

מחיאות כפיים אדירות.

היידר יורה צרורות. "מדוע צריך סגן שר להחליף את המרצדס החדשה שלו בב.מ.וו בהוצאה של מאות אלפי שילינגים? ולמה מגישה תת־שר החוץ מהמפלגה השמרנית את הוצאות האיפור שלה למשלם המיסים? ומדוע שוטר מסכן שחייב על־פי החוק לעבור בלילה במשמרות נוספות צריך לשלם 50 אחוז מס הכנסה?"

מחיאות הכפיים מתחזקות.

"האחראי על הסעד הודה שלפחות שבעה מיליארד שילינג (כשני מיליארד ש"ח) מתקציב הסעד נעלמים על מקרים לא ברורים, על פרזיטים זרים, שמארוצרים (מלה גרמנית חזקה יותר לפרזיטים) מהעולם השלישי שחיים כאן על חשבוננו".

מחיאות כפיים מלוות בהנהוני הסכמה.

קולו של היידר עולה. "יוגוסלבי בן 32 עבר אצלנו שלוש שנים, מאז עברו חמש שנים בהן לא עבד, יש לו שישה ילדים ועכשיו, בנוסף לקיצבת ילדים ומענק אבטלה הוא מקבל קיצבת נכים בגלל שהוא הוכיח שהתעוור. בסך הכל 20 אלף שילינג לחודש (יותר מ־6,000 ש"ח). וכאשר המשטרה מדווחת ש'העיוור' הזה מסתובב חופשי לגמרי בבתי מרזח ושאין לו שום בעיה להבדיל בין שטרות הכסף שקיבל מקופת הציבור – לישכת הסעד עונה שזה לא עניינה".

מחיאות כפיים ורקיעות עידוד ברגליים.

"מהגר מסרי־לנקה מקבל קיצבת נכים מסיבה בלתי ידועה, כבר פעמיים נתפס בעבירות מין נגד קטינים", ממשיך היידר, "לגרש אותו לסרי־לנקה, מיד"!

מחיאות כפיים.

"יש בווינה רובעים שטופי מהגרים שבהם 40 אחוז מהתלמידים הם זרים. ובזמן שהמדינה מקצצת 100 שילינג מקיצבת ילדים, היא מקדישה מיליארדים למערכות חינוך משלים לילדי המהגרים האלה, ועוד מאות מיליונים נשלחים מדי שנה לחוץ לארץ, עבור ילדי זרים שעבדו כאן וחזרו לארצם, ואנחנו אפילו לא יודעים אם הילדים האלה קיימים"!

הקהל של היידר. מחיאות הכפיים לא מותירות ספק.

"אנחנו אומה של פחדנים"

הוואן הכחול של היידר נכנס למטה משטרת וינה ברחוב מאריה תרזה, בניין לבנים אדומות שאבי ז"ל פעם לקח אותי אליו, ואמר לי: "כאן היה מטה הגסטאפו ולכאן סחבו אותי ב־1938". באולם צנוע, מואר בקושי, ממתינים כ־40 שוטרים וקצינים. וכאילו לא עברה רבע שעה מאז דיבר בפעם האחרונה, חוזר היידר ושוטח את טענותיו, כולל העיוור מיוגוסלביה, סוטה המין מסרי־לנקה ותת השרה שמחייבת את קופת הציבור בהוצאות הקוסמטיקה שלה.

כשהיידר טיפס לראשות מפלגת החופשיים לפני תשע שנים, העריכו המישאלים שהמפלגה עלולה לא לעבור את אחוז החסימה – ארבעה אחוזים. כיום יש ל"חופשיים" 42 מ־185 מושבי הפרלמנט והסקרים צופים כי בבחירות ב־17 בדצמבר היידר יוביל את אנשיו לנתח של בין 22 ל־26 אחוז מהקולות, לעומת קצת פחות מ־30 אחוז לשחורים (השמרנים) וכ־35 אחוז לסוציאליסטים.

"הבעיה הגדולה ביותר של אוסטריה היא שבין ההצהרות של היידר יש גם המון דברים נכונים. המערכת הפוליטית שלנו רקובה", אמר לי פרנץ פאלי, פנסיונר חביב שעימו חלקתי למחרת שולחן בארוחת צהריים שאורגנה על ידי מטה היידר. "בווינה הסוציאליסטית, מי שלא מחזיק בכרטיס חבר אדום יכול לחלום על קבלת דירה או מישרת הוראה. מסביב לווינה שלטו השמרנים, ושם היה אותו דבר, רק צבע כרטיס המפלגה היה שחור. ופתאום מופיע הבחור הזה, ובונה סלט של עובדות נכונות וחצאי אמיתות – ובעיקר עובד על הפחד. הייתי בן תשע כאשר היטלר סיפח את אוסטריה, ואני זוכר היטב את ההמון הנלהב שקיבל את היטלר כמשיח. אנחנו אומה של פחדנים. הקמנו את מערכת הסעד והתמיכה הסוציאלית הכי מפותחת באירופה, ופתאום אנחנו מוצאים את עצמנו מוצפים במהגרים. האוסטרים פוחדים פחד מוות מהעתיד, והיידר עם הכחולים שלו (לכל מפלגה יש צבע והחופשיים בחרו בכחול, שמזכיר אצולה, מה שאף פעם לא מזיק – ג.ש), יודע לנצל את זה".

בערב סיפקו כ־3,000 אוהדי היידר באולם גדול בווינה את הפירושים להסברים של פרנץ. בסך הכל מדובר בקהל ממוצע מהמעמד הבינוני, מהסוג שהולך לקונצרטים ולתיאטרון. אבל מול עיני עבר הקהל הרגוע הזה שינוי מפחיד, שהלך והתעצם עם כל משפט הסתה נוסף שיצא מפיה של ד"ר הלנה פארטיג פאבלה, מועמדת הכחולים בווינה.

"שגרירות אוסטריה במוסקבה העניקה השנה 60 אלף אשרות כניסה לרוסים. 60 אלף פושעים שלחו לנו. כל הבעיות שלנו הן בגלל הזרים". אני עומד במרחק מטרים ספורים מד"ר פאבלה, שופטת־חוקרת במקצועה, ורואה את העיניים הנוצצות של מאזיניה, את האגרופים הנקמצים. היא ממשיכה לשפוך ים של שנאה. צריך רק להחליף את המילה "זרים" ב"ערבים" כדי לקבל נאום שטנה של כהנא, או ב"יהודים" כדי שהנוסח יתאים להיטלר ולגבלס.

פארטיג, בת 40 פלוס, בלונדינית, לבושה בחליפה כחולה אלגנטית, לא תיכנס לספרי ההיסטוריה כנואמת מחוננת. אבל הקהל מריע. היידר יושב בשורה הראשונה ומוחא כפיים. "אנחנו לא רוצים את הזרים האלה כאן", היא צורחת, והקהל נעמד על רגליו, מאוחד בשנאה.

פאבלה יורדת מהבמה. חושך באולם. על רקע מוסיקה שמזכירה את שירי הנושא של מערבוני ספגטי מתקופת קלינט איסטווד, מוקרנת על מסך וידאו ענק דמותו של של יורג היידר. הוא פוסע באחו ירוק, הבעת פניו מיוסרת, מהורהרת. הקאובוי הבודד, גרי קופר של הרי האלפים שהולך לשחרר את העיירה אוסטריה מהפושעים האדומים, השחורים – ובעיקר מהזרים. הקהל אוהב את הסרטון ומקבל את פניו של היידר במחיאות כפיים אדירות.

"העיתונים כותבים על פחד בציבור מפנינו", הוא אומר, "אנשים הגונים לא צריכים לפחד, רק המושחתים. כשנגיע לשלטון ננקה את האורוות". בשורה השלישית אני מבחין בזוג קשישים, שוודאי שמעו כבר נאום דומה – על ניקוי אורוות – במבטא שהסגיר רק לחרשי אוזן את מוצאו האוסטרי של הנואם: אדולף היטלר. הם מוחאים כפיים בעוז, כמו אז.

שעה שלמה נאם היידר באותו ערב. אלפים היו באולם, עוד כמה מאות הקשיבו לו באולם סמוך באמצעות אקרני טלוויזיה, תוך לגימת כמויות גדולות של בירה. היידר לא שכח את סוטה המין מסרי־לנקה, העיוור מיוגוסלביה והפוליטיקאית שמגישה לציבור את חשבון המייקאפ שלה. באולם הקטן, מול שותי הבירה, ניצבה מאחורי דלפק המלתחה אשה כהת עור. היא לא היתה שקטה. שאלתי אותה מהיכן היא ומה עובר לה בראש. היא העדיפה לשתוק ובסוף אמרה בשקט בשקט: "זה מפחיד".

אחר כך אני פוגש את היידר.

איך זה שלא הסתייגת אפילו פעם אחת מההסתה של ד"ר פאבלה, והוספת עוד דוגמאות שנאה?

"הנאום של פאבלה הוא לא נאום הסתה. זאת המציאות".

האם אתה מסוגל להבין שבגלל נאומים כאלה אתה ומפלגתך מצטיירים כניאו־נאצים, פאשיסטים?

"מה לא אמרו עלי. שאני נאצי, שאני מסוכן, שאני שונא זרים. זה לא נכון. מי נתן למיעוט הסלובני בקרינתיה (מדינה בדרום אוסטריה בה החל את הקריירה הפוליטית שלו – ג.ש), את האפשרות ללמוד סלובנית בבתי הספר? הסוציאליסטים? לא? אגב, אתה יודע שהבן של הרב האחרון של קלגנפורט (בירת קרינתיה), חיכה בתקופת הסוציאליסטים חמש שנים כדי לקבל בחזרה את דרכונו האוסטרי. אחרי שזכיתי בבחירות סידרתי לו את הדרכון תוך כמה ימים. הייתי בישראל לפני 12 שנה, סיירתי בהזמנת שר התיירות, מה היה שמו? שריד? איש נחמד. ארץ יפהפיה יש לכם, ואני מקווה לבקר בה שוב".

לפעמים נדמה שהיידר ומפלגתו מנסים להוכיח בכוח את אהבתם לעמנו. כך, למשל, פועל אריך שריינר, נציג מפלגתו של היידר בפרלמנט האירופי, להעביר החלטה שתחייב את הפרלמנט האירופי לשקם בתי קברות יהודיים ישנים. "בתי הקברות האלה הם חלק מהמורשת התרבותית של אירופה", צעק לי שריינר לתוך האוזן בעיצומה של אסיפת בחירות רועשת בעיירה וינר נויפלד, עם כל הדוגמאות על הטפילים הזרים.

מטיח את האמת

מי שינסה לחפש התבטאויות אנטישמיות אצל היידר, לא יצליח. אביו היה אמנם נאצי נלהב פעיל, אבל היידר עצמו, בניגוד לפוליטיקאים משאר המפלגות שהיתממו תמיד כי אוסטריה היתה הקורבן הראשון של היטלר, מטיח במאזיניו את האמת – שהאוסטרים קיבלו בשמחה את היטלר ב־1938. היידר גם עמד מאחורי היוזמה להעניק את אזרחות הכבוד של וינה לוויקטור פרנקל, ניצול השואה.

"אני לא שונא זרים, התקשורת פשוט מעוותת את כל מה שאני אומר", הוא מסביר. להיידר יש בעיה עם התקשורת. נכון שהעיתון הנפוץ ביותר באוסטריה, "קרוננצייטונג", מצדד בו, אך שאר אמצעי התקשורת, שרובם נמצאים בשליטת הסוציאליסטים והשמרנים, לא חוסכים מאמצים לשפד אותו. האיבה לתקשורת לא מונעת מאנשיו של היידר להפיץ קטעי עיתונים עם מאמרים אוהדים. למשל קטע ממה שנראה כמאמר מערכת של העיתון השווייצרי היוקרתי "נויה צוריכר צייטונג". "הודות להיידר התפתחה בפעם הראשונה אופוזיציה אמיתית ודמוקרטית בפרלמנט האוסטרי", נאמר במאמר. המאמר נראה לי חשוד. פניתי לעיתון וביקשתי עותק של המאמר השלם. "אנחנו בהלם מהשימוש המטעה והכוזב בשם העיתון שלנו", נאמר לי בתשובה, "'נויה צוריכר צייטונג' מעולם לא כתב דברי שבח להיידר". אני מזכיר את השימוש הכוזב במוניטין של העיתון הרציני, כיוון שזו דוגמה אופיינית. היידר אינו נאצי, לא ניאו־נאצי, גם לא פאשיסט. הוא דמגוג אינטליגנט שמנצל את הפחד ואת השנאה לזרים שתמיד היתה מושרשת בקרב האוסטרים.

היידר מסוכן, ורק בגלל שבחורף 1995 ההסתה נגד זרים תפסה את מקומה של ההסתה נגד יהודים, סיסמת הקרב של היטלר בשנות ה־30 – לא הופכת את היידר לפחות מפחיד. אבל היידר בכלל לא מבין על מה אני מדבר. "הכל רקוב וצריכים רק בעיטה קטנה כדי שהכל יקרוס. אנחנו מדברים אל העם, והעם מקבל אותנו".

נפרדנו כידידים בשעת לילה מאוחרת, אחרי עוד יום של מסע בחירות שהביא את כל הצוות לסף התמוטטות. הוא עצמו נראה רענן ועליז, מוכן לאסיפה נוספת. "אני מקווה שהתרשמת מאיתנו ושההתרשמות חיובית", אומר לי היידר ולוחץ את ידי בחוזקה. ברור לי שהיידר קלט שהכריזמה שלו לא עבדה עלי. אבל הוא מספיק מתוחכם – וזה גם אופיו האמיתי – כדי להיפרד ממני בידידות.

למחרת, בסימטה קטנה במרכז וינה, לא הרחק מהאנדרטה לזכרו של קרל לואגר, ראש העיר האנטישמי שהעניק לעיר רבות משכיות החמדה שלה, ראיתי שני צעירים מול כרזת בחירות. ברגע שהבחינו בי, הכניס אחד מהם במהירות עט־לורד שמן לתיק. היתה זו אותה כרזה שתלויה במשרד של היידר עם הסיסמה: "הוא לא שיקר לכם". עכשיו היתה עליה תוספת טריה של שפם קטן, בסגנון היטלר, מתחת לאף השזוף של מנהיג מפלגת החופשיים. בעקרון אני נגד השחתת כרזות, אבל מול עיניהם של השניים נמתח על פני חיוך רחב של ונדל כרוני.

חיים הנגבי

השם: פלוג'ה

מה שעשה יזהר סמילנסקי לפלוג'ה הוא מין נס, שרק סופר מחונן מסוגל לחולל: על פני חצי עמוד של עיתון ("דבר ראשון", 8.12.95) הוא הפיח חיים בעיירה פלסטינית שחדלה להתקיים אי־אז, בשלהי המלחמה הראשונה, לפני קרוב ליובל שנים, ועשאה לרגע מקום הומה, שבו התערבבו בימי הירידים הגדולים פלאחים וסוחרים, מוכרים וקונים, ערבים ויהודים. כל הנגב, כתב סמילנסקי, היה בא שמה, בסמוך לכביש שחיבר פעם את מג'דל ובית־ג'ברין, והחיים שבמקום היו עולים על גדותיהם.

אפילו כך: "ופתאום וחמור אחד הריח לבלתי טעות בחמורה אחת שהיתה מפיצה ריחות יחומתה סביב סביב מעבר לכל נימוס טוב, והוא הריח ונשתכר וכבר נדחק בין כל הגמלים והרחיפות והחיקות מסתער לקראתה, מכיז כבר את שפופרתו הגדולה וצועק אליה ובועט ונדחף להגיע ולקפץ על גבה לאחוז בה כחיבוק שתי קרמותיו ולהיעמד נכון מאחוריה ורק עוד מפרידים בינו לבינה והוא כבר לא יכול..."

עכשיו, כששב מחבר חירבת־חיזעה אל השנים המוקדמות ההן והחייה את פלוג'ה, שכבר נמחקה מזמן מעל פני האדמה, אני קורא בסיפור את מועקתו של מי ששמח עם המנצחים ועדיין כואב עם המנוצחים. הוא רואה מה שאחרים אינם מסוגלים לראות ומזהה מה שנמחק מהמפות. "כל הטסים בכביש באר־שבע במכוניותיהם אפילו לא יודעים להפנות ראש כי אין אל מה". ודומה, שרק הוא לבדו קורא את סורם של האקליפטוסים, שהיגרו לאתר הזה בעל כורחם לאחר שתמה המלחמה, כדי להינטע על ההריסות ולהצהיר, שכאן לא היו חיים אחרים מלפנים. "רוח הים עוד נושבת בין האקליפטוסים הדלילים משום־מה, או כאילו לא היה להם כיף לצמוח".

בשלהי '48 נאחזה במקום חטיבה של הצבא המצרי, שלחמה בעוז ולא נכנעה לכיתור הישראלי שסגר עליה ימים רבים. כיס־פלוג'ה, שאחד מקציניו היה רב־סרן בשם גמאל עבד־אל־נאצר, התפנה רק לאחר שכבר נחתם הסכם שביתת־הנשק הישראלי־מצרי, אבל הפלסטינים של פלוג'ה וסביבתיה נותרו במקומותיהם והיו לכאורה מוגנים: בהסכם התחייבה ישראל לכבד את רצונם להישאר, לשמור על בטחונם ולהקפיד על זכויותיהם. אלא שלא כך קרה, ימים מעטים לאחר החתימה היתה הפרה גדולה של ההסכם והפלסטינים האלה, שנימנו באלפים, גורשו אל מעבר לקווים והיו לפליטים. על מקומם הוקמה אחר־כך קריית־גת.

המתווך מטעם האו"ם, ראלף באנץ', התלונן, כי הפלסטינים "הוכו ונשדדו על־ידי חיילים ישראליים" וכי "היו מספר מקרים של נסיונות אונס". לדבריו, הם "ירו ללא אבחנה". עובדי־סעד קוויקרים, ששהו בפלוג'ה באותה עת, העידו על לילות של ירי, שבמהלכם נפצעו אחרים מן התושבים. לדבריהם, היו גם מקרים של פריצה ושוד. האלוף יגאל ידין פסק, שתלונות האו"ם היו "מוגזמות". שר־החוץ משה שרת הריץ מכתב־מחאה לרמטכ"ל יעקב דורי והוקיע את פעולת הגירוש שעשה הצבא. מישהו מקציני־הקישור הישראליים אמר לקוויקרים, שהכל בגלל הטירונים החדשים שהוצבו בשטח, "כאשר נותנים בידיהם נשק הם רוצים לירות ולירות". וגם הוסיף, "כשאתה נזכר כי רבים מבין החיילים האלה יש להם אחים וחברים שנהרגו פה בכפר, זה מפליא שדברים חמורים יותר לא התרחשו".

"נראה", כתב לימים ההיסטוריון בני מוריס, "כי את ההחלטה לזרוע פחד בלב תושבי פלוג'ה ועיראק אל־מנשיה, כדי לגרום להם לברוח, קיבל מפקד חזית הדרום האלוף (יגאל) אלון".

הנה, בכיה לדורות...

חדשות ומשמעותן

תרם קופסאות שימורים לבית תמחוי – ושכח שהן מלאות תכשיטים

מעריב, 11.12.95

אסא כשר

איש וחשבון עולמו

חשבון הנפש של האדם אינו התחשבנות של האדם עם נפשו, עם עצמו. ההתחשבנות באה לנעוץ את עיניה בעבר, חשבון הנפש אמור לרכז את מבטיו בעתיד. כלשונו של המשורר: "איכה נישא פנינו?/ במה נקדם יום יבוא? –/ איש לחשבון עולמו!/ איש לסכלות לבבו" (ביאליק בשירו "שחה נפשי").

חשבון עולמו האישי של אדם יכול למקד אותו בחרדה לחיי אדם, נוכח כל סכנה. חשבון עולמו של איש ציבור אמור להסתכם גם בגילוי מתמיד של רגישות לכבוד האדם, בחייו ובמותו.

בצל הרצח של ראש הממשלה ושר הבטחון, יצחק רבין ז"ל, ראוי להתבונן בכל דוגמה חדשה, קשה ומדאיגה, ביחס לחיי אדם ולכבודו. הדוגמה שאני מבקש לעסוק בה לא קשורה במישרין לרצח, אבל היא מחזקת את הדרישה לחשבון נפש ממשי, לא ריק, מדומה ונקוב, אלא מלא, אמיתי ונוקב.

הדוגמה לקוחה משולי הוויכוח בדבר הצעתו של סגן שר הבטחון, ח"כ אורי אור, לבחון מחדש את המסלולים המיוחדים של שירות בצבא במסגרות הנח"ל ו"ישיבות ההסדר". טענות ענייניות יכלו לעמוד במרכזה של "עבודת מטה רצינית ומעמיקה לבדיקת הנושא", בה רצה סגן השר אור. טענה לא עניינית אחת משכה את תשומת ליבי במיוחד, ואותה אני מבקש לבחון כאן בקיצור. כיוון שאינה עניינית, אעסוק בה כשלעצמה, מבלי להיכנס לעבי הקורה של הצעת סגן השר.

לפי שני עיתונים, ח"כ גדעון פת, מסיעת "הליכוד", טען, שבתי־הקברות הצבאיים מלאים בחובשי כיפות, והוסיף: "זוהי חרפה ממדרגה ראשונה לכרוך יחד את ישיבות ההסדר עם הנח"ל, יחידה שפשטה את הרגל ומראש נועדה להוות כוח עבודה זול לקיבוצים" ("דבר ראשון", "הארץ", 12.12.95).

מותר לדרוש מחבר כנסת לדייק בכל הטענות העובדתיות שלו. ודאי שחובתו היא לא לחטוא לעובדות כשהמדובר בכבודם של חיילים שנפלו, חיילים מבתי־העלמין הצבאיים. בדבריו של ח"כ פת מתבטא זיהוי של החיילים "חובשי הכיפות" עם החיילים במסלול "ישיבות ההסדר", וזיהוי שאין לו שחר, לא כשהם בין החיים ולא כשהם ישני עפר. רבים החיילים "חובשי הכיפות" שהשירות שלהם בצה"ל היה או הינו לא רק ביחידה לוחמת, לא רק במסירות מופלגת, לא רק בהצטיינות מובהקת, אלא גם בהיקף המלא, לא 16 חודשי שירות פעיל בנוסח "ההסדר", אלא לפחות 36 חודשים של שירות החובה ועשרות רבות של חודשי השירות של הקצין הצעיר.

אינני מתקומם על עצם הזכרתם של החיילים הנופלים כאשר מדובר בהערכה "רצינית ומעמיקה" של השירות הצבאי ביחידה זו או במסלול אחר. אדרבה. תמונה מלאה של מסלול "ישיבות ההסדר" חייבת לתאר את השירות הצבאי של החיילים במסלול הזה באופן שיסביר היטב מה הביא רבים מהם אל מותם.

אני מתקומם, ממש בכל נימי נפשי, נגד מה שיוצרים הסטנדרטים הכפולים של ח"כ פת. בבואו להגן על "ישיבות ההסדר", הוא ידע להזכיר את חיילי "ישיבות ההסדר" שנטמנו בבתי־העלמין הצבאיים, אבל בבואו לתקוף את הנח"ל, הוא לא ידע להזכיר את חיילי הנח"ל שנטמנו בבתי־העלמין הצבאיים. בכך יצר ח"כ פת הבחנה בלתי נסבלת בין דמם של חיילים לבין דמם של חיילים. וכמו להוסיף חטא על פשע, לא נחה דעתו עד שפיתח את חרצובות לשונו לומר ש"זוהי חרפה ממדרגה ראשונה", לא פחות ולא יותר, "לכרוך יחד את ישיבות ההסדר עם הנח"ל".

ראוי לזכור שבמהלך תולדותיו של פיקוד הנח"ל נפלו 919 מחייליו. אפשר לקרוא את השמות באתר ההנצחה של הנח"ל בפרדס חנה. מאז מלחמת לבנון קיימת חטיבת הנח"ל כיחידה סדירה, בנפרד ממסלול השירות המיוחד. אמנם רובם הגדול של נופלי הנח"ל היו חיילי המסלול הזה, אבל בהקשר של בית־העלמין הצבאי זה לא משנה. זכרו של חייל מהמסלול של הנח"ל יקר בדיוק כמו זכרו של חייל מהחטיבה הסדירה, בדיוק כמו זכרו של חייל מ"ישיבות ההסדר", בדיוק כמו זכרו של כל חייל אחר שנפל.

בצד החובה לשמור על כבודם של נופלי הנח"ל, עומדת החובה לשמור על כבודם של כל חיילי הפיקוד הזה לדורותיו. ח"כ פת מציע תיאור מתלהם, במונחים של "יחידה שפשטה את הרגל ומראש נועדה להוות כוח עבודה זול לקיבוצים". תיאור ישר, צלול ואחראי של תולדות הנח"ל יזכיר, בין השאר, את מבצע "סולל" לפריצת הדרך מסדום לעין־גדי באפריל 1949; את היאחזויות הנח"ל בכל אזורי הגבול; את הלחימה במעוז המיתלה במלחמת סיני; את הלחימה במתחמי רפיח ואום כתף, בלטרון, ברמת־הגולן ובירושלים במלחמת ששת הימים; את הלחימה ברמת הגולן ובמעוזי תעלת סואץ, ביניהם מעוז המזח, במלחמת יום הכיפורים; ואת הלחימה בלבנון, ממבצע ליטני ועד עצם היום הזה.

כל אחד יכול לערוך את חשבון עולמו. גם ח"כ פת. כל אחד יכול להיזהר בכבוד הזולת, חרף כל תשוקת התחשבנות המבעבעת בו. כל אחד, ובמיוחד חבר כנסת, חייב לגלות בדבריו רגישות כפולה ומכופלת לכבודם של הנופלים. לפחות מכאן והלך. ובלי שום יוצא מן הכלל.

אלף מילים

צילום: דאג מילס, אי.פי.

התייעצות בוושינגטון. דול וגינגריץ'

חגי סגל

בסבלנות עד לצדק

התכונה הגדולה בקהיליית התוכנים הבינלאומית, לרגל הגעת החללית "גלילאו" לתחום השיפוט של כוכב הלכת צדק, חילחלה הפעם לתודעת הציבור הרחב. גם בארץ נפתחו מהדורות חדשות אחרות בידיעה על ההתרחשות המסעירה בכוכב הנידח, וגיאופיסיקאים רואיינו במסגרות תקשורתיות השמורות לדברני הדרג הפוליטי. רק בשביל זה היה שווה להשקיע מיליארד וחצי דולר בפרוייקט. ראיונות קצרים עם למדנים ישרי שכל מהדרג המדעי, מעשירים את ההשכלה הכללית של הציבור וגואלים אותו מהמוסכמה, שהפוליטיקה היא תכלית הכל ועילת כל הסיבות.

אפילו בנושאים פוליטיים יותר נעים לשמוע אנשי מדע מאשר אנשי מקצוע. פרופ' חיים הררי ממכון ויצמן אמנם רמז לאחרונה בטלוויזיה, שפיסיקאים מחוננים אינם מבינים בעתיד המדינה יותר מאלכס גולדפרב, ובכל זאת מסתבר, שידע בסיסי בפיסיקה עוזר להתמצא בפיסיקה של החיים הפוליטיים ושל החיים בכלל. חוקים פיסיקליים לא מעטים נשארים נכונים בזירה המדינית ובהנדסת אנוש.

עיקרון ההתמדה של ניוטון, בתור דוגמה ראשונה, קובע את נטייתם העצלנית של גופים להתמיד במצבם. גוף שלא פועל עליו כוח, יישאר במצב של מנוחה או ינוע לנצח נצחים במהירותו העכשווית, עד אשר מישהו יכניס לו ואפסה פתאומית. כשמתרגמים את העיקרון הניוטוני הזה למערכות הציבוריות מגלים, שהוא תקף להפליא. שום דבר לא זז עם עצמו ואף משיח לא מגיע יש מאין.

כדי לקטוע התנהלות מונוטונית של עם עייף במשעולי ההיסטוריה ולרפא מדינה בוהה מפצעי לחץ, צריך להפעיל עליהם את שיטת הטלטולים. לא לחכות שהם ייתעשתו בכוחות עצמם. מוטי אשכנזי הרגיש את העיקרון על ממשלת גולדה בחורף 74', וחיים רמון הפעיל אותו על ההסתדרות באביב 94'. הפיסיקה בשורות מנקי האורוות.

ישום חוק־פיסיקאלי מרשים במיוחד מופגן על־ידי החוק השלישי של ניוטון, "חוק הפעולה והתגובה": כאשר גוף מפעיל כוח על גוף שני, מפעיל הגוף השני כוח זהה על הגוף הראשון ומנוגד לו בכיוונו. האם זה לא מזכיר את המכניקה הפוליטית? כאשר מחנה אחד מפעיל כוח על מחנה יריב, מפעיל המחנה היריב כוח זהה על המחנה הראשון ומנוגד לו בכיוונו. אין הופעות יחיד על הבמה הציבורית. ממשלה שפועלת לייבש את ההתנחלויות נתקלת במתנחלים נחושי שגשוג, ואילו מתנחלים נחושי שגשוג נתקלים בשמאלנים תאבי ייבוש. הימין הדתי היה חוסך לעצמו הרבה אשליות ועוגמת נפש, אילו חקק על לוח ליבו את החוק השלישי של ניוטון ולקח בחשבון עוד בימי סבסטיה המאושרים, שהשמאל מסוגל להפגין התלהבות זהה כדי לפרק את אלון־מורה.

נפגעי חוק הפעולה והתגובה יכולים, אבל, להתנחם בחוק שימור האנרגיה. החוק הזה אומר, שאף טיפת מאמץ אינה הולכת לאיבוד. היא רק משנה צורה. אם אתה משקיע הררי אנרגיה ביישוב שממות הארץ, בהפגנות, בכתיבה פובליציסטית מתסכלת או בחינוך הילדים, לא יגעת לשווא. היא רשומה על שמך בתוכנית חיסכון. יום יבוא ותפיק דיווידנדים.

באופן מרתק מתקיים בהיסטוריה האנושית גם חוק חשוב בתרמודינמיקה – חוק הבלגאן. הוא קובע שהיקום שואף לאי סדר ושההתרחשויות בו בלתי הפיכות. אחרי שמוזגת לעצמך כוס קפה, לא תוכל לפרק את הנוזל המהביל למרכיביו המקוריים, להחזיר אותם למכולת ולזכות את חשבונך. אותו דבר בחיים. לקבץ משפחה מתבגרת לארוחת ליל שבת משותפת, כמו בימים הטובים, זה לפעול נגד איתני הטבע. הבת הבכורה הרי ירדה לאמריקה. הבת האמצעית בשמירת הריון באילת, ובן הזקונים חייב לעזוב אחרי המנה הראשונה, יען כי החבר'ה מחכים למטה. יוצא מהכלל אשר מעיד על הכלל הוא הרטבת אגם החולה אחרי 40 שנות צחיחות. ברוב המקרים אי אפשר לממש הויות נוסטלגיות. צה"ל כבר לא יהיה צבא קטן וחכם, מדינת ישראל אחרי רצח רבין שוב לא תהיה מדינה מופתית כמו לפני הרצח, ושמעון פרס לא יצליח לשקם את הברית ההיסטורית בין השמאל לדתיים.

על־פי עיקרון היחסות אין דרך לבדוק אם השמאל צודק כשהוא מייחס לעצמו הליכה קדימה, בעודו תולה בימין אשמת קפיאה על השמרים. ועל־פי עיקרון אי הוודאות של הייזנברג אין טעם לרקום תוכניות מדיניות שאפתניות המתבססות על נסיונות יקרים ומסוכנים. העתיד שייך לאלה המוכנים להתאזר בסבלנות, ואינם מתפתים למשכן את עתידם תמורת התרת ספקות מיידית. שש שנים תמימות לקח ל"גלילאו" להגיע מארץ לצדק.

יוסף לפיד

קץ האשליות

ביסודה של מדינת ישראל מונחים עקרונות, שאינם מתיישבים עם דמוקרטיה אידיאלית. העיקרון שזו מדינת העם היהודי, למשל. מדינה דמוקרטית אמורה להיות מדינת כל העמים שיושבים בה. העיקרון שההשגחה העליונה, כפי שהיא מוזכרת במגילת העצמאות, היא "צור ישראל". ומה בדבר צור האיסלאם והנצרות? והעיקרון שחוק השבות מאפשר לכל יהודי לעלות ארצה, בעוד שפלשתינים שנולדו בארץ וברחו מאימת היהודים, אינם רשאים לחזור אליה.

אלה הם המחירים שהציונות גובה מהדמוקרטיה. ישראל איננה, ולא יכולה להיות, ולא צריכה להיות, דמוקרטיה מושלמת, כי ישראל נוסדה כדי שלעם היהודי תהיה מדינה משלו.

המחנה הדתי־לאומי יכול היה להתמסר בלב ונפש לעניינה ולבניינה של מדינת ישראל, משום שבשאלת זהותה היהודית של המדינה, הציונות ויתרה על עיקרון השוויון בין העמים ובין הדתות. מה שהאבות הרוחניים של הכיפות הסרוגות אמרו למחנה החילוני הוא, שכל עוד אתם לא לוקחים את הדמוקרטיה יותר מדי ברצינות, אנחנו איתכם.

הברית בין החילונים לבין הדתיים־לאומיים התחזקה אחרי מלחמת ששת הימים, כאשר ממשלת ישראל החלה בישובה של ארץ ישראל, אף שהדבר חייב שליטה בלתי דמוקרטית בעם אחר. בכך הופר האיזון העדין בין מחויבות לדמוקרטיה למחויבות ליהדות – לטובת היהדות. נכון, אמנם, שלהמשך הכיבוש היו טעמים בטחוניים וגיאו־פוליטיים, אך מה שעניין את הכיפות הסרוגות היה הפועל היוצא: התנחלות בכל שטחי ארץ ישראל.

בשנים האחרונות, עם עלייתו של השמאל לשלטון, עם חקיקת חוקי היסוד, עם פסיקות בג"ץ בזכות השוויוניות, הדמוקרטיה החלה לנגוס בהסכמות של הסטטוס קוו, למורת רוחם של חוגים דתיים־לאומיים. אך הם היו מוכנים לבלוע כמה גלולות מרות, כל עוד הממשלה איפשרה את הבניה והסלילה וההתיישבות ביש"ע.

הסכם אוסלו שם קץ לאשליות וערער את יסודות הברית ההיסטורית בין החילונים לבין המחנה הדתי־לאומי. דמוקרטיה, מבוססת על רוב זעום בכנסת, נשענת על קולות של ערבים לאומנים ושל קומוניסטים, אינה שקולה, בעיני אותו מחנה, כנגד מצוות ישובה של ארץ ישראל. הציונות החילונית מפרה את כללי המשחק, בשעה שהיא נאחזת בקצוותיה של דמוקרטיה פורמליסטית מול הגשמת חלום של שבעים דורות. זה מעשה רמיה, שאין להשלים איתו. אתם שוברים את הכלים ואנחנו לא משחקים יותר – הכריזו הרבנים ותלמידי ישיבות ההסדר ויתר המתנחלים, על נשותיהם וטפם.

בה בעת, המחנה החילוני חש מרומה באותה מידה ובאותה עוצמה. כי החלק הבלתי כתוב בברית ההיסטורית בין החילונים לדתיים־לאומיים אומר: כל אימת שההלכה מתנגשת בכללי הדמוקרטיה – הדמוקרטיה עדיפה. אנחנו מניחים שאתם מבינים, כי בסוף המאה העשרים אי אפשר להחיל על חברה חילונית שולחן שנערך לפני מאות בשנים. אנחנו יוצאים לקראתכם כברת דרך ארוכה, כל עוד אתם משחקים את המשחק הממלכתי בשאלות הגורליות של המדינה. מוסכם בינינו, ללא תנאי, שאתם תכבדו את מוסדות המדינה ואת חוקיה. דינא דמלכותא דינא. זה מה שאיפשר לנו ללכת בצוותא, מאז קום המדינה.

הדו־קיום בין ההלכה לבין החוק לא עמד במבחן המציאות הקשה, שהסכם אוסלו יצר בעבור המתנחלים. ברגע שבו רבני יש"ע החליטו, שבנושאי ארץ ישראל ההלכה דוחה את החוק, הם יצרו את המשבר שהוביל לרצח רבין. הם לא התכוונו לכך, חלילה, אבל הם לא ראו את הנולד.

מאמרו של אורי אליצור, עורך "נקודה", בגליון החדש של בטאון המתנחלים, הקורא להידברות עם הרשות הפלשתינית, הוא ההכרה הראשונה מצד המתנחלים בכך, שהסכם אוסלו יצר בשטחים עובדות שאי אפשר לשנותן. מאמר זה לא היה נולד, אילולא זיעזע רצח רבין את אמות הסיפים של הממסד הדתי־לאומי. דבריו של אליצור מעוררים מחלוקת קשה בקרב הכיפות הסרוגות. לא רק בשטח צריך לסלול כבישים עוקפים, אלא גם בלב המתנחלים צריך להשתיל מעקפים. אף יתכן שהמאמר ב"נקודה" מעיד על ראשיתו של תהליך, שיחזיר את הכיפות הסרוגות לקונסנזוס הלאומי.

שמואל שניצר

בין הימים ההם והזמן הזה

מחרתיים, עת יודלק נר ראשון של חנוכה במיליון בתי אב במדינת היהודים המחודשת ואולי כעוד מיליון בתים יהודיים בתפוצות, אנחנו נעלה את זכרון השלב הראשון של האפופייה החשמונאית. את השלבים הבאים כמעט אין זוכרים עוד: כה ממוקדים כל זכרונות החג בשלבים ההתחלתיים של מלחמת חרות מפוארת ועטורת נצחונות, שכמעט אין נותנים עוד את הדעת על ההמשך. אותם איכרים פשוטים מן הפרובינציה היהודית שיצאו להתמודד עם צבא שירש את מורשת הקרב של חילות אלכסנדר מוקדון המהולל וגם יכלו לו, לא רק שחררו את ירושלים וטיהרו את בית המקדש המחולל. הם גם שיחררו, בקרבות שנמשכו דורות אחדים, את כל ארץ ישראל משני עברי הירדן, מהגולן ועד רפיח, להוציא מובלעת קטנה בדרום מישור החוף. אגב כך ניצבו לפני כל הבעיות שגם דורנו התנסה – והתייסר – בהם: בעיות השליטה בעם אחר, ואולי בכמה עמים אחרים; בעיית היחסים עם מעצמת העל של אותם ימים: רומי. לא היו הרבה ערבים בארץ ישראל החשמונאית. אבל היו יוונים, שרידים של הפלשתים והאדומים, היו שומרונים שנודעו בשם כותים. והיה ויכוח מתמיד עם יהודים בשלבים שונים של התייוונות, שבעיניהם היתה ריבונות יהודית שטות מסוכנת ומדיניות של כיבוש – טירוף לאומני.

היה להם, למתייוונים, חזון מפתה מאוד: עולם שאין בו לאומים שונים, ולא גבולות מוגדרים, שבו הכל דוברים שפה אחת וקוראים ספרות אחת של חכמה, וסוגדים לאותם אלים.

מה פרובינציאליים ומפגרים נראו בעיניהם תומכי החשמונאים ומלחמתם על לשון עברית ואמונה יהודית! נדמה היה להם ששיא הברבריות הוא לקיים מנהגים ישנים כמו מילה והאיסור על אכילת בשר חזיר. אבל הפנאטים האלה לא רק היו עקשנים נוראים. הם גם היו חמושים בחרבות חדות מאוד וידעו להשתמש בהן בכל הזריזות של שכיר חרב יווני. כלום לא הציגו את כל המצביאים מטעם המלכות ככלי ריקן וכלום לא הפיצו את דתם התמהונית גם בקרב האדומים תושבי דרום ארץ יהודה? נדמה היה שאין באזור כולו כוח צבאי היכול להשתוות אליהם. והיה קשה לשכוח מנין צמחו: מישוב קטן וחסר חשיבות בספר המערבי של ארץ יהודה. אנשים בלי הרבה יחוס. לא צאצאי אהרן הכהן ולא נינים לדוד המלך. באיזו זכות נטלו לעצמם גם כתר מלוכה וגם כתר כהונה? ואיך הצליחו לסובב בכחש את רומי האדירה ולהניע להכיר בלגיטימיות של שלטון שכל כולו מבוסס על כוח הנשק.

היו שטענו כי כל הצלחותיהם בשדות הקרב הן תוצאה לא של אימון יותר מתקדם ולא של חימוש יותר משוכלל, אלא של מוטיבציה יותר גבוהה, של אמונה שאין בה פקפוקים ושל מסירות נפש שאין דומה לה. שום לוחם שכיר שהמלחמה היתה אומנותו, לא יכול לעמוד מול

למסורות הישנות שירשו מאבותיהם ושל נאמנותם למקדש אשר בירושלים. הם היו התגלמות הפרובינציאליות המהולה בקנאות דתית – תערובת מסוכנת ביותר, ביחוד לאור הצלחתה במלחמות.

אתה קורא היום את המלים שבהן הגן שמעון החשמונאי על כיבושיו ("לא ארץ נכריה לקחנו, ולא ברכוש נכרים משלנו. כי אם נחלת אבותינו אשר בידי אויבינו, בעת מן העתים בלא משפט נכבשה. ואנחנו כאשר היתה לנו עת השיבונו את נחלת אבותינו"), ונדמה שאתה שומע ויכוח עכשווי במדינת ישראל של 1995. כאילו אין כל פער של זמן, או של השקפה בין הימים ההם ובין הזמן הזה.

לא כימים ההם הזמן הזה. לא בעיני דור הנמושות העכשווי, שאינו בטוח אם עליו להתגאות באבותיו, או שמא ראוי להתבייש בהם

סגולה מיוחדת היא של ההיסטוריה היהודית שהיא עשויה מחזורים־מחזורים, סיטואציות חוזרות של שעבוד וגאולה, של מפלות ומלחמות שחרור, של אבדן עצמאות ורכישתה מחדש. ורק דבר אחד אינך יכול לדמיין: מלך חשמונאי המפנה באישון לילה את שכם ואת חברון, מפני שאינו רוצה למשול בעם אחר, או מפני שהוא גורס שהכיבוש משחית. כאן פעורה תהום בין הימים ההם לבין הזמן הזה.

ואולי זו הסיבה שאנחנו חוגגים היום רק את השלב הראשון של מלחמת החרות החשמונאית. השלב שבו הקרבות מתרכזים בשחרור ארץ יהודה והמקדש בירושלים מעול זרים ומכפיה אלילית וסילוק השקוץ המשומם וביעור הטומאה והתועבה מהמקדש הלאומי. הלאה מזה איננו מוכנים ללכת בהזדהותנו עם החשמונאים. מה שהם עשו לאחר מכן, שוב אינו נראה לנו רלוונטי וצודק. גם פך השמן הוא הגבול. מה שמעבר לו זר לנו. וחג החנוכה שלנו אינו מקדש את השיבה אל נחלת אבותינו ולא את נצחונות יוחנן הורקנוס, יהודה אריסטובולוס ואלכסנדר ינאי. מהם אנחנו מסתייגים. כי לא כימים ההם הזמן הזה. לא בעיני דור הנמושות העכשווי, שאינו בטוח אם עליו להתגאות באבותיו, או שמא ראוי להתבייש בהם.

אחת הדרכים המאפשרות לזמן הזה להתחמק מן ההתנגשות עם הימים ההם היא הפיכת חג החנוכה ליום טוב של הדלקת נרות, סיבוב סביבונים, לייבוב לביבות וטיגון סופגניות בלי כל התייחסות לימים ההיסטוריים שבהם פרצו אבותינו מן המרובע הקטן של מחוז יהודה כדי לחזור ולכונן את ארץ ישראל של ימי דוד ושלמה. לא חג יהודי אחד הסטנו מן המשמעות ההיסטורית שלו אל המטבח היהודי, אל הכופתאות ועוגות הגבינה, ותפוחי האדמה הקלויים באש המדורות. שם – במטבח – אין העבר מתווכח עם ההווה, ושם איננו נקראים להכריע על משמעות זיקתנו לארץ אבותינו.

עודד גרנות

סדקים בחומת החשדנות

נראה שאסד הכניס לראשונה לתודעתו את מימד הזמן. ביקור כריסטופר בדמשק יוכל לאשר את ההנחה הזאת

אסד נשמע מרוצה מן הדיווח הטלפוני של קלינטון על שיחתו עם פרס, והרדיו הסורי אפילו ציטט שלשום קטעים מנאומו של ראש ממשלת ישראל בגבעת הקפיטול. ימות המשיח לא באו, אבל משהו, לכאורה, זז בדמשק. בהנחה שפרס טרם הבטיח לסורים נסיגה עד לקו המים בכנרת, צריך לחפש סיבות אחרות ל"זרימה החיובית" מן הבירה הסורית.

יתכן שאסד קלט פתאום את חשיבותו של מרכיב הזמן. עם ישום הסכם אוסלו ב', שמתקדם בשטח פחות או יותר בלי בעיות, ועם הבחירות למועצת האוטונומיה שעומדות בפתח, הולכת ופוחתת היכולת של סוריה לעצור מבחוץ את תהליך השלום. נותרו לו, לאסד, בסך הכל שישה חודשים, ואולי פחות, כדי לנסות ולקפוץ על העגלה ולהשפיע "מבפנים" על עיצוב המזרח־התיכון החדש. והזמן, הוא מרגיש, הולך ואוזל.

אדם שמקורב לנשיא הסורי אומר, שאסד מרגיש הרבה יותר נוח גם עם המסרים הפומביים של פרס. יש במסרים הללו, אומר האיש, רמזים להכרה ישראלית בתפקידה של סוריה ככוח אזורי, ואסד הרי משווע מזמן להכרה ישראלית כזו. כשפרס מדבר על שלום עם סוריה במונחים של שלום כולל עם שאר העולם הערבי, הרי זה, בעיני אסד, כאילו הודה בכך, שסוריה היא המפתח לשלום או למלחמה במזרח־התיכון. ואסד, שנשאר לצערו בלי גיבוי של מעצמות, יכול כעת לזקוף את הגב.

ומתקבל הרושם שגם רצח יצחק רבין שינה משהו בתפיסה הסורית את הדמוקרטיה הישראלית. באחד המפגשים הראשונים שנערכו בוושינגטון בין ישראלים לסורים, התאמץ איתמר רבינוביץ להסביר לראש המשלחת הסורית דאז, מוואפק עלאף, שרבין נאלץ להתמודד עם התנגדות גדולה ברחוב הישראלי לירידה מן הגולן. הוא הביא כדוגמה את ההפגנות האלימות ואת השלטים המתריסים. עלאף הימהם משהו על כך שגם בסוריה יש אופוזיציה לשלום, וצמצם את ארובות עיניו כמי שבטוח שרבין ארגן לעצמו את ההפגנות כתירוץ לחמוק מנסיגה מלאה. ופתאום בא הרצח והבהיר לסורים, שהמאבק אמיתי ושגם מנהיגות ישראלית לוקחת על עצמה סיכונים גדולים בדרך לשלום. סדקים ראשונים הופיעו בחומת החשדנות של אסד כלפי ישראל, שעשויים להקל על השגת הסכם של שלום בחודשים הקרובים.

אבל עם חשדנות בסיסית רבה כל־כך כמו שלו, כמרכיב מובנה בתוך אישיותו, לא צריך לצפות מאסד שישתנה בן לילה או שירוץ לחבק את פרס רק מפני שהזמן אוזל או מפני שנדמה לו שהגולן נמצא כעת יותר בהשג יד.

הוא בשום פנים לא רוצה להיות סאדאת ולכן, אם לא יקדים פרס ויודיע לפני כל העולם שברצונו להחזיר לסורים את כל הגולן, אסד לא יבוא לירושלים וגם לא לקמפ־דיוויד לפני שיסכם עם ישראל את הפרטים העיקריים. הוא בשום פנים לא רוצה להיות ערפאת או חוסיין, שניהלו שיחות ישירות ונפרדות עם ישראל, ולכן הוא יתעקש שהאמריקנים יהיו מעורבים בכל שלבי המשא ומתן. זה יבטיח שלא רק ישראל תתן תמורה הולמת להסכמתו להניף דגל ישראלי בדמשק, אלא שגם ארה"ב תשלם.

ועדיין יש לו בעיה לוותר על התביעה מישראל לסגת עד לקו המים בכנרת או להשלים עם קיומה של תחנת התרעה ישראלית ברמת־הגולן. החדשות הרעות הן, שעוד צפויים חודשים של מיקוח קשה ומתיש עם הסורים לפני שיושג הסכם. החדשות הטובות יותר הן, שנצטרך להמתין רק עד סוף הביקור הנוכחי של כריסטופר כדי לדעת אם אסד באמת מתכוון להעניק "תנופה חדשה" לתהליך השלום.

שורה אישית

"תראו לי גבר שהוא לא אידיוט גמור".

מדונה בראיון לרשת הטלוויזיה איי.בי.סי.
מעריב, 14.12.95

מוסף האושר של מעריב

הדרך האושר

גיליון מס׳ 99

עורך יום: אבנר אברהמי ● עורך לילה: דודו גבע

לגליון זה מצורף ממתיק מלאכותי

בלעדי: האסטרונאוט הישראלי הראשון יהיה מהמפד"ל

ח"כ שאול יהלום מתאמן מזה שבוע בתנאי חוסר־משקל

"שאול כבר התחבב על הצוות כולו", אומר ראש מנהל סוכנות החלל האמריקנית. "הוא לימד אותנו לפצח גרעינים לבנים ואנחנו לימדנו אותו אנגלית".

צמרת המפד"ל הביעה קורת רוח על הבחירה, תוך תקווה שמר יהלום ישבור את שיא השהיה בחלל, העומד כרגע על 5 שנים.

במהלך שהותו יבצע יהלום שתי רחיפות בחלל, כולל חבירה למעבדת החלל "מיר", כדי למסור בדיקות.

בדרך האושר למעבדת החלל. יהלום מלוטש בחוסר משקל בעת אימון אי־שם בצאלים.

האושר שלי

מהו האושר

שרהל'ה שרון

תביטו עכשיו למעלה בשמים,
איך היא עפה עם חצאית
בלי כנפיים.
חני ושׂשׂי עם המון ילדים,
בחנוכת השתא חם
שרים ורוקדים.
ומי זה עומד מאחורי העניין?
יהודת המכבי - מנחם גולן.

הופיע המחירון של אגודת הפסיכולוגים הארצית:

פגישה – 120 דולד
חצי פגישה – 60 דולר
מבט אחד מהיר – 10 ש"ח

אמש בקולנוע

הרב לווינגר: לא אלך לכלא בעונה הבוערת

חנוכה בפתח

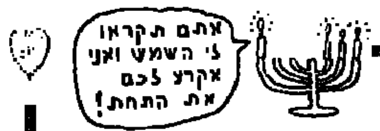
בגן הילדים של משפחת עמיר התגלו סופגניות עם מילוי של עופרת יצוקה

סופגניה M-31

גל גניבות של מכוניות גנובות פוקד את הגדה

אלפי בעלי מכוניות גנובות בגדה מתלוננים: גנבים עיראקים מעלימים את המכוניות שלנו מהם

עיבוד ועימוד מחשב: שרון מחס



לקצביה

- רף קשר מס' 697 -
- מכרז -

להקת עופות
(מסוג חסידה)
500 ראש צלויים מרוטים ומנוקים

אל־על
מחלקת מנועים

חשוף סיפור מרגש מעברך

שחקן ספסל

ההצדעה לרבני ישראל במוצ"ש תיפתח במשט חגיגי של הרב כדורי בבריכת כיכר יצחק רבין

צחק, שתית אותה!

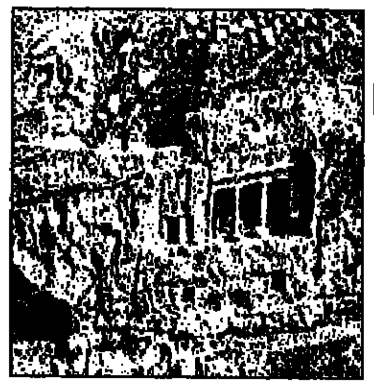
פרקי אבות

"אין קיום ללא חיים"

יצחק טבנקין
"דברים" - "כרך שביעי"
עמ' 147

אושר בדרכים

קברי המכבים

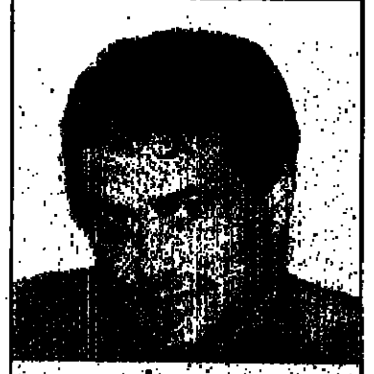


הקברים החדשים שהתגלו בסמוך למודיעין, מהווים אטרקצית לטיילים מכל רחבי הארץ. הנוף, אמנם אינו מלהיב במיוחד, אך במסעדה הסמוכה לאתר מגישים מרק־עצם בלתי נשכח. שווה קפיצה.

אמני העולם מגיבים

והפעם: לוטרוס

לקוראינו



ממתיק מלאכותי

מייקל ג'קסון עזב את ביה"ח בטריקת דלת

פינוי שכם - הצלחה!

המחזמר "פינוי שכם", בכיכובו של סמי נחמיאס, יהיה שובר הקופות של חנוכה השנה. אלפי ניצבים, ניצבי משנה וסגניהם, ואפקטים מיוחדים שיובאו מהרשות הפלשתינית – מבטיחים לנו ולילדינו חורף חם.

החזרות לפסטיגל בשכם יצאו מכלל שליטה

צוות הווי "ועדות ההלם" התקשה לקבל קיצור מערכון

משלחת רמת דרג של ההסתדרות יצאה לסיים את השביתה בצרפת

מזכיר ההסתדרות לשעבר, מר חיים הברפלד, יצא לפריס בראש משלחת הכוללת את כל חברי הוועדה המרכזת ובני משפחותיהם. בדרכם ינסו לעודד את ראש ממשלת שוויץ, שהתאלמן לא מכבר, ויבחנו את מצבם של פועלי אתרי הסקי במורדות האלפים

נס גדול היה פה!

בשבוע הבא: גיליון ה־100 של "הדרך אל האושר"!

הטור של טום צ'יימברס האמיתי

לדעת לקבל הפסד

אחרי הפסד צורב במשחק רמי עם החברים בעבודה, אני רגיל לשתות כוס תה חם עם לימון וקוביית סוכר, ולנתח את המשגים. כ־9 אני הולך לישון, כשהטראומה מאחורי, ובליבי תקווה ליום מחר טוב יותר.

להתראות בשבוע הבא
טום

שנות האור / איטלו קאלווינו

כל שגלקסיה מרוחקת יותר, כן גדלה מהירות התרחקותה מאתנו. אם תימצא גלקסיה במרחק 10 מיליארד שנות אור מעמנו, תהיה מהירותה שווה לזו של האור, 300 אלף קילומטרים בשניה. הגופים האדירים (הקוואזארים) שהתגלו בעת האחרונה קרובים כנראה לגבול זה.

לילה אחד התבוננתי כרגיל בשמים מבעד לטלסקופ שלי. שמתי לב שמגלקסיה מרוחקת מאה מיליון שנות אור הוזקר שלט. היה כתוב עליו "ראיתי אותך". חישבתי במהירות: אור הגלקסיה הגיע אלי לאחר מאה מיליון שנים, ומכיוון שמשם למעלה ראו את מה שקרה כאן באיחור של מאה מיליון שנה, הרגע שבו ראו אותי היה לפני מאתיים מיליון שנים.

עוד לפני שבדקתי ביומני לברר מה עשיתי אותו יום, התעוררה בי תחושה מבשרת רעות: בדיוק לפני שני מיליון שנה, לא יום אחד יותר ולא יום אחד פחות, ארע לי דבר שתמיד ניסיתי להסתיר. קיוויתי שבחלוף הזמן נשכח המקרה לגמרי; היה זה ההיפך הגמור – לפחות כך נדמה לי – מהתנהגותי הרגילה קודם ואחרי אותו תאריך, כך שאם ביום מן הימים היה מישהו מנסה לחטט ולשלוף שוב את הסיפור ההוא, חשתי שאוכל להכחישו בשלווה גמורה, ולא רק מפני שלא יוכל להביא שום הוכחות, אלא גם משום שארוע המתרחש עקב צירוף נסיבות יוצאות דופן ונוח כל־כך – אף אם התרחש באמת – היה כה בלתי סביר, שאפילו אני עצמי יכולתי להאמין בלב שלם כי לא היה ולא נברא. ואולם, מישהו ראה אותי מאחד מגרמי השמים המרוחקים, ודווקא עכשיו שב ועלה הסיפור.

מובן שהייתי מסוגל להסביר את כל מה שקרה, ואיך יכול לקרות, ולהבהיר את דרך התנהגותי כך שתיראה לפחות מובנת, גם אם לא מוצדקת לגמרי. עלה בדעתי להשיב מיד אף אני בשלט, ולהשתמש בנוסח המגן על מעשי, כגון "תנו לי להסביר" או "הייתי רוצה לראות אתכם במקומי", אך זה לא היה מספיק, והיה עלי לומר דברים רבים מדי לטענה תמציתית, שאפשר לקרוא בה ממרחק גדול כל־כך. ויותר מכל היה עלי להיזהר שלא לעשות צעדים מוטעים, כלומר לא להבליט בהסכמה מוחלטת דבר שאותו "ראיתי אותך" רק רימז. בקיצור, לפני שאניח לעצמי להיגרר להצהרה כלשהי, היה עלי לדעת בדיוק מה ראו מהגלקסיה הזאת ומה לא, ולשם כך לא נותר לי אלא לשאול אותם בשלט נוסח: "אבל ראיתם ממש הכל או רק קצת?" או "נראה אם אתה אומר את האמת: מה עשיתי?" ואחר־כך אמתין עד שיעבור הזמן כדי שיראו שם את התשובות שלי, ושיעבור אותו זמן כדי שאראה את תשובתם, ואוכל לדאוג לתיקונים הדרושים. הכל יחד ייארך עוד מאתיים מיליון שנה, ליתר דיוק, כמה מיליוני שנים יותר, שהרי בשעה שהתמונות ילכו ויחזרו במהירות האור, ימשיכו הגלקסיות להתרחק זו מזו, לפיכך גם אותה קבוצת כוכבים כבר לא היתה עכשיו במקום שראיתיה, אלא מעט הלאה, והתמונת השלט שלי תצטרך למהר בעקבותיה. בקיצור, היתה זו שיטה איטית, שהיתה כופה עלי לשוב ולדון בדברים יותר מארבע מאות מיליון שנים לאחר שהתרחשו הארועים שהייתי רוצה להשכיחם במהירות הרבה ביותר.

נראה לי שהקו הנבון ביותר שיכולתי לנקוט היה להעמיד פנים שלא ארע מאום, ולהמעיט בחשיבות של מה שאולי נודע להם. לפיכך מיהרתי להציג לראווה שלט, ועליו כתוב בפשטות: "אז מה?" אם שם בגלקסיה חשבו להביא אותי במבוכה בהכריזם "ראיתי אותך", כי אז תבלבל אותם שלוותי, ויהיו בטוחים שלא כדאי להתעכב על אותו ארוע. ולעומת זאת, אם לא יהיו בידם הוכחות רבות נגדי, ביטוי מעורפל כמו "אז מה?" ישמש כחיישן שיגשש בזהירות את מידת החשיבות שיש להעניק להכרזתם: "ראיתי אותך". המרחק שהפריד בינינו (מהרציף המרוחק מאה מיליון שנות אור כבר הפליגה הגלקסיה לפני מיליון מאות שנים, וחדרה לתוך האפלה) היה עלול אולי לטשטש את העובדה שה"אז מה?" שלי הוא התשובה ל"ראיתי אותך" שלהם מלפני מאתיים מיליון שנה, אך לא נראה לי כדאי להוסיף לשלט הערות ברורות יותר, מפני שאם זכר אותו יום היטשטש במקרה לאחר שלושה מיליון מאות שנים, לא רציתי אני להיות זה שירענן אותו.

בסופו של דבר, הדעה שיכלו לגבש עלי באותה הזדמנות יחידה לא היתה צריכה להדאיגני יתר על המידה. הארועים בחיי מאותו יום ואילך במשך שנים, מאות שנים ומיליוני שנים, דיברו – לפחות ברובם – בעדי; לפיכך, לא נותר לי אלא להניח לעובדות לומר את שלהן. אם מאותו גרם שמים מרוחק ראו מה עשיתי ביום ההוא לפני מאתיים מיליון שנה, ודאי ראו אותי גם יום אחריו, ויומיים אחרי כן, ועוד יום אחר־כך, ואף לאחר יום נוסף, ולפיכך תיקנו לאט לאט את הדעה השלילית שיכלו לגבש עלי בשיפוט חפוז שהתבסס על ארוע יחיד. יתר־על־כן, די היה שאחשוב על מספר השנים שחלפו מאותו "ראיתי אותך", כדי שאשכנע את עצמי כי אותו רושם שלילי כבר נמחה מזמן, והיה כנראה הערכה חיובית, על כל פנים הערכה תואמת יותר את המציאות. ואולם, לא היה בהיגיון זה כדי להרגיעני: עד שלא איוכח בשינוי הדעה לטובתי, יטריד אותי שהפתיעו אותי במצב מביך, שזוהיתי עמו, ונותרתי כבול אליו בחוזקה.

ודאי תאמרו שיכולתי בהחלט לצפצף על מה שחשבו עלי זרים, החיים על קבוצת כוכבים מרוחקת. למעשה, מה שהדאיג אותי לא היה הדעה המוגבלת לתחומו של גרם שמים זה או אחר, אלא החשש שתוצאות העובדה שראו אותי תהיינה בלתי מוגבלות. סביב לאותה גלקסיה היו רבות אחרות, אחדות במרחק קטן ממאה מיליון שנות אור, ועליהן צופים שהתבוננו היטב בעיניים פקוחות: ועוד לפני שהצלחתי להבחין בשלט "ראיתי אותך", ודאי כבר קראו אותו תושביהם של גרמי שמים אחרים, ואותו דבר עלול להתרחש בעתיד על קבוצות כוכבים מרוחקות יותר ויותר. גם אם איש לא יכול לדעת לאיזה מצב בדיוק התייחס אותו "ראיתי אותך", אי־בהירות מעין זו לא תשחק כלל לטובתי. אדרבא, כיוון שאנשים מוכנים תמיד להאמין בהשערות הגרועות יותר, מה שבאמת היה אפשר לראות שעשיתי ממרחק מאה מיליון שנות אור, היה בעצם לא־כלום לעומת כל מה שיכלו לנחש שראו במקומות אחרים. הרושם הרע שעלול הייתי להשאיר בשעת פיזור נפש רגעי לפני שני מיליון מאות שנים העצם והוכפל אפוא לאחר שנשתבר מבעד לכל הגלקסיות, ולא יכולתי להכחיש דבר בלי להחמיר את המצב, מכיוון שלא ידעתי אלו מסקנות קיצוניות ולא מבוססות יכלו להסיק מי שלא ראו אותי ישירות. לא היה לי מושג מאין להתחיל בהכחשה והיכן לסיים.

בהלך רוח זה המשכתי כל לילה להתבונן סביב בטלסקופ. ולאחר שני לילות הבחנתי שגם על גלקסיה מרוחקת מאה מיליון שנות אור ויום הציבו שלט "ראיתי אותך". לא היה ספק שגם הם התייחסו לאותו ארוע, את הדבר שתמיד ניסיתי להסתיר גילו לא רק בגרם שמים אחד, אלא גם באחר, שנמצא באזור שונה לגמרי בחלל, ובעוד אחרים. בלילות הבאים הוספתי לראות שלטים חדשים של "ראיתי אותך" בקבוצות כוכבים חדשות. מחישוב שנות האור עלה שהרגע שבו ראו אותי היה תמיד באותו רגע. לכל "ראיתי אותך" השבתי בשלטים שנכרה בהם אדישות מזולזלת, כגון "אה, כן?", "נעים מאד" או "ממש אכפת לי", וגם בהתנצפה כמעט קנטרנית, כמו "אין מה לעשות", או "קוקו, הנה אנוכי" ואולם תמיד עמדתי על שלי בלי לצאת מגדרי.

לפי העובדות הגיוני היה להביט אל העתיד באופטימיות מוצדקת,

ואולם כל אותם "ראיתי אותך" היו מכוונים לנקודה אחת בחיי, כיוון מקרי בוודאי, התלוי במצבים מיוחדים של ראות בין כוכבים (החריג היחיד היה גרם שמים שעליו, בהתאמה לאותו תאריך, הופיע שלט "לא רואים כלום"), ולכן ישבתי על קוצים.

היה זה כאילו בחלל המכיל את כל הגלקסיות הוקרנו התמונות של מה שעשיתי באותו יום בחלקה הפנימי של ספירה, שהתרחבה בהתמדה במהירות האור: הצופים מגרמי השמים, שמדי פעם מצאו את עצמם בתוך

מ.ק. אשר. High and Low
עיבוד מחשב: אלכס מבשוונסקי

הרדיוס של הספירה, יכלו לראות מה התרחש: כל אחד מהצופים האלה היה יכול להחשב גם הוא לעומד במרכזה של ספירה, המתרחבת אף היא במהירות האור ומטילה את הכתובת "ראיתי אותך", שעל השלט שלה, לכל העברים. בה בעת היו כל גרמי השמים הללו חלק מגלקסיות, שהתרחקו זו מזו בחלל במהירות תואמת למרחק, וכל צופה אשר סימן שקיבל מסר, כבר התרחק בחלל במהירות גדלה והולכת, לפני שיכול לקבל מסר שני. יבוא רגע שבו הגלקסיות היותר רחוקות שראו אותי (או שראו את השלט "ראיתי אותך" מגלקסיה קרובה יותר אלינו, או את השלט "ראיתי את הראיתי אותך", מגלקסיה מרוחקת מעט) יגיעו לסף העשרה מיליארד שנות אור, שמעבר לו יתרחקו שלוש מאות קילומטרים בשניה, דהיינו, מהר יותר ממהירות האור, ושום תמונה לא תוכל עוד להגיע אליהן. לפיכך היתה סכנה שימשיכו לאחוז בדעתם הזמנית והמוטעית עלי, שמאותו רגע תהיה לדעה סופית, שאין לערער עליה, ולכן במובן מסוים תהיה נכונה, כלומר תואמת למציאות.

לפיכך, היה הכרחי להבהיר את אי־ההבנה מהר ככל האפשר. ולשם הבהרתה יכולתי לקוות לדבר אחד בלבד: שלאחר אותו רגע ראו אותי עוד אי־אילו פעמים, שבהן הצגתי תדמית שונה לגמרי, כלומר לא היה לי ספק בכך – התדמית האמיתית שבה היה עליהם להחזיק. הזדמנויות לכך לא חסרו, במאתיים מיליון השנים האחרונות, ולי הלא היתה מספיקה רק אחת ברורה מאד, כדי שלא ליצור בלבול. הנה, למשל, זכרתי יום אחד שבו הייתי באמת אני עצמי, כלומר, אני עצמי כפי שרציתי שיראוני האחרים. אותו יום – חישבתי במהירות – היה בדיוק־בדיוק לפני מאה מיליון שנה. לפיכך, מהגלקסיה המרוחקת מאה מיליון שנות אור ראו אותי בעצם הרגע הזה באותו מצב שהחמיא לי כל־כך והוסיף לי כבוד, ודעתם עלי בוודאי משתנית עכשיו, מתקנת ואפילו מבטלת את הרושם החולף הראשון. בדיוק הרגע או כמעט הרגע: שכן עתה המרחק המפריד בינינו לא היה עוד מאה מיליון שנות אור, אלא מאה ואחת לפחות: בכל מקרה לא נותר לי אלא להמתין מספר שווה של שנים כדי להעניק די זמן לאור משם להגיע לכאן (עד מהרה חושב המועד המדויק שבו יתרחש הדבר, בהתחשב גם ב"קבוע של הָבֶּל"),* ואז אדע מה תגובתם.

מי שהצליח לראותני ברגע x ודאי ראה אותי גם ברגע y, ומכיוון שהרושם ממני ב־y היה משכנע הרבה יותר מזה שב־x – ואפילו, הייתי אומר: כה רב השפעה, שאם רואים אותו פעם אחת אין שוכחים אותו עוד – יזכרו אותי כפי שהייתי ב־y, ואילו מה שראו ממני ב־x יישכח מייד, יימחק, אולי אחרי שיעלו את זכר אותו רגע חולף, רק כדי להיפטר ממנו, כמו כדי לומר: שימו לב, לפעמים מי שהוא y, נראה כ־x ואפשר להאמין שהוא x, אף שברור לחלוטין הוא y.

כמעט שמחתי בכמות הגדולה של שלטי "ראיתי אותך" שצצו בסביבה, כיוון שהיה זה סימן שעוררתי תשומת־לב רבה, ולפיכך לא ייעלם מעיני איש יומי הזוהר יותר, אשר יהיה לו (או שכבר היה, בלי ידיעתי) הד רחב יותר מזה – המוגבל לתחום נתון, יתר־על־כן, עלי להודות, אפילו שולי – שציפיתי לו או בצניעותי.

יש להביא בחשבון גם את גרמי השמים שמהם – עקב פיזור הדעת או מקום גרוע – לא ראו אותי, אלא רק את השלט "ראיתי אותך" הסמוך להם, ושאף הם הניפו שלטים שהצהירו: "כנראה מישהו ראה אותך", או: "משום כך רואים אותך!" (חשתי שהתבטאויות אלה העידו לעתים על סקרנות ולפעמים על לעג) גם שם היו נעוצות בי עיניים, שדווקא מפני שהחמיצו את ההזדמנות לא יניחו לעוד אחת לחמוק, ומכיוון שהגיעה אליהם רק ידיעה לא ישירה, על x יש לשער כי יהיו מוכנים לראות ב־y את המציאות האמיתית היחידה הנוגעת לי.

כך, הדו של רגע y יתפשט בזמן ובחלל, ויגיע אל הגלקסיות המרוחקות והמהירות ביותר, והן יימחקו מכל תדמית שתופיע אחר־כך, כאשר ידהרו במהירות האור: שלוש מאות אלף קילומטרים בשניה, ויישאו את התדמית שלי שתהיה עכשיו סופית, מעבר לזמן ולחלל, וזו תהיה לאמת המכילה בתוכה הבלתי מוגבל את כל יתר התאומים של האמיתות והחלקיות והמנוגדות.

אמנם מאה מיליון מאות שנים אינן נצח, אבל לי הן נראו כאילו לא יעברו לעולם. סוף סוף הגיע הלילה הנכון: הטלסקופ כבר היה מכוון זמן־מה אל אותה גלקסיה מהפעם הראשונה. בעפעף עצום למחצה קירבתי את עיני הימנית לעינית, פקחתי לאט־לאט את העפעף, והנה, קבוצת הכוכבים בדיוק בתוך העדשה, ושלט ניצב במרכזה, אי־אפשר לקרוא היטב, חידדתי את המוקד... היה כתוב: "טרה־לה־לה־לה" רק זהו "טרה־לה־לה־לה". ברגע שביטאתי את מהות אישיותי, עם הוכחה ברורה, ובלי חשש לפירוש מוטעה, ברגע שסיפקתי את המפתח להבנת כל דרכי התנהגותי בעבר ובעתיד, כדי לגבש שיפוט כולל ואובייקטיבי, אלה שהיתה בידיהם לא רק הזדמנות אלא גם חובה מוסרית לצפות במעשי ולרשום אותם, מה ראו? שום כלום, לא ראו דבר, ולא הבחינו במשהו מיוחד. הגילוי, שחלק נכבד כזה משמי הטוב היה תלוי בטיפוס שקשה כל־כך לסמוך עליו, תיסכל אותי, ההוכחה של המהות שלי, אשר בשל הנסיבות המסייעות השונות שתמכו בה, לא האמנתי כי תישנה, חלפה להן כך, בלא שהתבוננו בה, מבוזבזת, אבודה סופית לאזור שלם ביקום, רק מפני שאותו אדון הרשה לעצמו חמש דקות של פיזור נפש, של בידור, אפשר לומר אפילו וחסר אחריות, כזה באוויר כמטומטם, אולי בעליזות של מי ששתה טיפה יותר מדי, ולא מצא דבר טוב יותר לכתוב על השלט שלו, אלא קשקושים חסרי משמעות, אולי רשם פזמון ריקני ששרק, ושכח את משימותיו; "טרה־לה־לה־לה". ■

* הקבוע של הָבֶּל – מכפלה המשמשת לחישוב מרחק בין כוכבים

מתוך: "קוסמוקומיקס", שייראה אור בקרוב בתרגומה של ענת שפיצן בעקר/עווים

המדע כהשראה ספרותית

קאלווינו אמר על 'קוסמוקומיקס': "כתבתי אותו בתקופה שהתעניינתי מאד במדע. שקעתי בקריאה על אסטרונומיה, קוסמולוגיה, פיסיקה ותורת האבולוציה. המדע נראה לי מרוחק ביותר מעולם הספרות. אך בעת הקריאה נולדו במוחי תמונות, סיפורי עלילה, ומהם פיתחתי את הסיפורים בקובץ. המדע שימש לי נקודת זינוק להמריא על כנפי הדמיון".

התאוריות שעליהן מתבססים סיפוריו עוסקות כולן בראשית הדברים: במפץ הגדול, בהתגבשות הכוכבים או בהיווצרות חיים על כדור הארץ. בעיסוק בהולדתן של תופעות יש משהו מהמיתוס, אך את היסוד המיתי הכבד מאזנת דמותו הקלילה של המספר 'קפוופק'. ישיש בן גילו של היקום, צעיר ברוחו, ואפילו ילדותי. הוא נולד בהשראת הקומיקס, שהגיבור נקלע בהם למצבים שונים כסיפורים בעלי מבנה חוזר. עם כל שינוי ביקום לובש קפוופק דמות שונה – של חלקיק, של אחרון הדינוזאורים או של הקונכיה הראשונה. במצבים החדשים הוא בוחן את עצמו, ומנסה להשתעשע בתופעות הטבע. למשל, הוא הופך את אטומי המימן לגולות משחק. הקלילות מצויה כאן גם בלשון. ככל שהרעיונות מסתבכים, אוצר המלים הופך פשוט יותר.

"קוסמוקומיקס" יצא בשנות השישים, באמצע הקריירה הספרותית של קאלווינו, אחד היוצרים הבולטים באיטליה. אסופת הסיפורים היא חוליה ברצף הכתיבה הפנטסטית שלו. ניכרת בו נטייתו המאוחרת למחשבה מופשטת ולכתיבה חרשנית מורכבת ומתוחכמת, המוכרת לנו מ"הערים הסמויות מעין". ענת שפיצן

עורכת: תלמה אדמון עריכה: אסנת בלייר עריכה גרפית: רותי בנאי מזכירה: רינה לוי

מעריב
ספרות וספרים
יום ו', כ"ב בכסלו תשנ"ו, 15.12.95

פרולוג

אינטימיות

בקריאת ביוגרפיה יש להכנע לגירסתו של הכותב. מישהו היה כאן טרם בואך. קשה לי לזכור כניעה יותר משתלמת לגירסת המחבר מזו שנתרחשה לי בקריאת "לב פתאומי" של עדה פגיס (עם עובד). סיפור חייו של דן פגיס, בעלה, שהיה חוקר, משורר וסופר, הוא מן הטקסטים האמיצים והכנים שנתקלתי בהם.

באווירה שבה העמדת־פנים בכתיבה מכל סוג היא נורמה הנובעת מהכרח שרידותי, ביצעה פגיס מהלך כתיבה לא מקובל. ה"לא מקובל" הוא כנראה חלק מאישיותה, כפי שהיא מצטיירת בספר הזה, שכמובן, אינו רק על פגיס האיש והמשורר, אלא גם על פגיס האשה והכותבת, ועל חיי זוג. אם אינטימיות היא מה שהקורא נכסף אליו יותר מכל ולעתים רחוקות, אם בכלל, זוכה לחוות, פגיס מגישה לו אותה, שותתת. היא עושה זאת בלי רגשנות, כמעט כמעשה שכלתני, שטהרתו האכזרית מביאה אותו עד גבישיות. מן הכתוב כאן, מן העיצוב ומן התוכן המאוחדים למיקשה אמנותית שלמה, אתה למד שדווקא בישירות עניינית אפשר להעביר את הכאב המאפל, המלווה את מי שיודע את האמת על החיים ואינו מחפש דרכי מילוט מפניה.

האינטימיות הנעולה בין דפי הספר הסגפני הזה אינה הדבר המוכי, החמים, המתרגע והמתפייס, שעלול להיצפות בספר שאשה כותבת על בעלה המת. לא. פגיס כתבה ספר שהאינטימיות האצורה בו, זו הנקשרת בינה לבין הקורא, וזו שהיתה בין בעלה לבינה והקורא רשאי לבוא בה, היא אינטימיות קשה. החיים לא היו רכים אל הזוג פגיס. הוא, שנשא כל חייו את סוד האימה שחווה כנער בשואה, ואפילו בפני אשתו לא חשף אותו, והיא – שחוותה גם היא אימי שואה, אך כל חייהם המשותפים התרפקה על שער הסוד של בעלה, ולא אבתה להכנע לשום סוג של בריחה או העמדת פנים.

מן הספר עולה שהיתה הערכה הדדית רבה ביניהם, וחוכמת חיים עצובה ומשותפת, ואירוניה עצמית והדדית, אך היה גם עינוי מתמיד, ופגיס האשה לא מתכחשת לו. מידת החשיפה האישית שהיא נוקטת ראויה לכל תודת הקורא. אילו התחשבה לרגע ב"מה יגידו", לא היינו נוגעים בחומר השורף הנקרא חיים.

בכתיבתה התבססה לא רק על ידע אישי. היא משלבת בספרה קטעי זכרונות של חברים, מכתבים, ובעיקר את שיריו של פגיס, שהם כציר הקשיח שעליו נבנה הסיפור. המתח הדק שבין הקירבה למרחק, אותו מתח העשוי פלדה וזכוכית, הנוצר באינטימיות, נשמר בהקפדה לאורך הספר, בדרכי העיצוב, בין הכותבת לנשוא כתיבתה, ובין הכותבת לקורא.

פגיס רשמה רישום עז, קונטורי, והותירה פערים נטולי יומרה המעצימים את תחושת האמת בכתיבה שלה. היא עוסקת הרבה בילדותו ונעוריו של דן, הילד שנתייתם מאימו כשהיה בן ארבע וחש מופקר מידי אביו יותר מפעם אחת, נשא אל בגרותו מעין מיאון משועשע, שאותו הפעיל גם על אשתו. פגיס מתארת את התפתחותו האמנותית של בעלה, בעודה מסגירה את מרירותה על משניותה בתחום הזה של הזיווג. חשתי, היא אומרת באחד המקומות, שאני כלי הנושא את האוצר. אשה בעלת אישיות אינדיבידואליסטית עם נטיות אמנותיות אינה יכולה לשמש בתפקיד כזה. יש גם אשמה כאן, אלא שפגיס אינה נסחפת בגליה. היא קושרת אותה בעיקר לרגע שבו התבררה מחלתו של דן, שקיננה כבר זמן, ושניהם לא הבחינו בה, מהיותם עסוקים ביסורי הנפש.

השם "לב פתאומי" לקוח משיר של דן פגיס. כך מסתיים השיר: "אבל החלל הכותל הזה,/ אבל הנפילה החופשית,/ אבל השמחה הזורשה, הו לב". מדובר בנפילה ללא חבל, שסופה מוות ודאי, אך משך התרחשותה מעניק לחיים מימד של הפראה. עדה פגיס מאפשרת לשירתו של דן פגיס לעבות בספר את מה שהסיפור שלה אולי החסיר. היא מודעת לנוכחות החכמה של בעלה לצידה בשעה שהיא כותבת. "כשאני כותבת דברים אלה, לא עוזב אותי לרגע חיוכו האירוני ושאלתו העייפה המתפרצת כאות: 'אמת זו מוכה'."

תלמה אדמון

הבנת הנקרא / אמיר אור

מותרות האני הלירי

ה"מכתב" שלפנינו הוא מסווה גלוי לא רק למימד הארס־פואטי המתבשר בכותרתו, אלא גם למימד הנפשי של מעשה השיר. כותרת השיר, המציינת את נמענו, אינה מפרשת את זהותו של המוען. מיהו האני הפונה אל אותו "אני לירי"? האם זהו אני כולל, שלם יותר, הצופה בפן מסויים של עצמו? האם זהו מוקד אישיותי אחר הפונה (מתוך פרספקטיבה משלו) אל מוקד אישיותי אחר? השאלה אינה נפתרת חד־משמעית לאורך השיר כולו. אותו "אני לירי" והפרספקטיבה שממנה הוא נבחן הולכים ומתפרשים לאורך השיר, אבל עדיין, אין האני הזה ניתן להגדרה פסיכולוגית חד־משמעית, ואולי טוב שכך.

לאחר פניה ברגשת משהו אל נמענו ("מה הייתי עושה בלעדיך?") מפרט המשורר את גודל תרומתו וחשיבותו של האני הנ"ל: המטאפורה של המשורר "הנשוי לשירתו" מתבהרת כאן מתוך ההצבעה על תפקידו של האני הלירי במערכת יחסים זו. האני הלירי הוא מה שחייב כבעל לאשתו על־פי החוק העברי העתיק ("שארה, כסותה ועונתה לא יגרע" – שמות, כ"א, 10): הוא המזון, המלבוש והבית להשראתו של המשורר – כלומר, הוא יותר מרחב של קיום ויחס מאשר פרסונה.

אלא שהיחסים המתבקשים מן המובאה התנ"כית אינם כה ברורים בשיר. המשורר אומר "שארי", "כסותי", "עונתי", ומותיר דו־משמעות מכוונת ביחס לזהויות הצד המקבל והנותן. הוא הדין גם בהיגד "ובהאלם קולה –/ גם עונתי", שלא רק מכיל את כפל־המשמעות הקודם, אלא אף מוסיף עליו הסתר נוסף ורב־משמעות אחר: 1. הדעת נותנת שהקול שב"קולה" הוא קול השירה, אך המשורר אינו מציין זאת במפורש. 2. "עונה" הובנה כ"בית" (מעונה) על־ידי פילולוגים מודרניים, אך מסורתית הובנה "עונתה" כזכותה של האשה ליחסי מין, ולאחר חרם דרבי גרשום גם כזכות לבלעדיות מונוגמית: "ולא יגרע אותה... ומשכב עונתה בקחתו אשה אחרת" (רשב"ג, אזהרות מג). גלומה פה, אם כן, מעין שבועת אמונים לשירה גם ב"האלם קולה", ובו בזמן, בתוך האלם הזה, אנחנו שומעים ב"עונתה" גם את הפרת האלם, את המענה.

זוהי רק הפתיחה לרשימת זכויותיו של האני הלירי, שהולכת ומתפרטת לעניינים יותר קונקרטיים. בעיני רוחו, בשירתו, יכול המשורר להפוך, בלי מורא, לבר־מינן, ובאותו מהלך עצמו להוליך שולל את הזמן האץ ו"לצפצף" על המוות ממרחק שרירה בטוח. הוא יכול לא רק לחוות את מה שהטבע מונע, אלא גם את כל מה שהעכבות החברתיות מונעות ממנו. הוא פורע את הנורמה החברתית ואת הדקורום האישי – מזוטות של נוהג ועד הדברים המקודשים והיקרים ביותר. בצד חטאים כלפי הורים ואשה, מונה כרמי סתם דברים שביומיום בשרשרת פעולות מכורות. ההגחכה נוצרת לא רק מן התוכן שבמיפרט הזה, אלא גם מן האופן שבו משתעשעת לשון השיר בשפע הצורני העומד לרשותה: היפוכי משמעות של אותו שורש ("לשאת", "להתנשא"); קישור גרוטסקי בחריזה ("להתפלש", "להתגרש"), או שימוש במצלול ליצירת שרשרת אסוציאטיבית של היפוכים ("להתנקש, להתנשק, להשתנק"). בעצם, הכל – דרמה, תיאטרון של הנפש, חופש בידיון גמור, חופש ליצור כל מציאות – כשיר ביד היוצר.

האני הלירי הזה הוא המקום שבו הדובר יכול להיות ליר השקספירי, המחלק את נחלותיו ומתיז "הברות של ריר/ בפני הרוח והחשכה"... אבל מה פתאום המלך ליר? בשלב זה של חגיגת הכזבים, כבר ברור שאין זה בהכרח דימוי נוגה למשורר המחלק את נחלותיו, מרומה ועזוב. ובכן, למה? פשוט ככה, מכוח שרירותה המאושרת של הלשון, שבמלה "לירי" סומכת "ליריקה" עם "ליר שלי". טוב, ימשוך אולי הקורא בכתפיו, תשתולל. אבל, בעיצומה של חגיגת הדמיון והאסוציאציה הזאת, ועוד לפני שהיא משלחת כל רסן בבית השישי, מוזכרת הכרזתו של המשורר, המסיימת את הבית הקודם, ש"הכל אמת". באמת? איזו אמת? על "אמת" כזו גינה כבר אפלטון את המשוררים, ואף ציטט מפי סולון, ש"המשוררים מרבים לכזב". אכן, לפנינו לא רק הודאה שלמה באשמה, אלא גם הלל לפנטסיה, למשחק ולבלוף, ושגם להגנת הכזב יש הסבר.

האמת האמפירית אינה האמת החוויתית, ובוודאי לא האמת האסתטית. מנקודת מבטו של האסתטיקן כבר אמר אבן עזרא בשבח הכזב הנדון, ש"מיטב השיר כוזבו". אולם הכזב של כרמי היא אחרת. כאן, הערך האפלטוני של האמת הוא מציב את הערך האסתטי, אלא אמת מסוג אחר. לא האמת המוחלטת שלהצלתה חש אפלטון, אלא דווקא האמת הסובייקטיבית, טושים של האני: אותה אמת שיכולה להתבטא במציאות שנמצא, אבל יש לה קיום במציאות שכבר ובחלום, במרחבי ממלכתו של האני הלירי. כל אותם מרחבי הוויה שניתנים או אינם מותרים למימוש, הם עדיין חלק ממציאות הוייתו. האני בורא את עולמו, כאן הוא ממין וכאן הוא בפנים, כאן במצוי וכאן בהווה. אם בעולמו זה, בכל כולו, הוא חי, וכל כולו אמת.

אולם לכרמי לא די בכך. סוף השיר, החוזר אל ראשיתו ("מה הייתי עושה בלעדיך?") מטיל את הכפירה הפואטית הזו עוד הרבה מעבר לכך: הוא מפריך את האמת מעצם הגדרתה כוודאות כלשהי, וחושף אותה ככלי רטורי גמור. ה"אני הלירי" הוא המאפשר את המהלך הפואטי המתרחש כאן; הוא עצם עילת כל הפירוט הנ"ל לזכויותיו וקילוסיו. הנמען עצמו אינו אלא המוען המחופש, או לפחות רובדו. היחידי שב"טבעת" הזו הוא בזמנים: הביטוי השואל והלא חשוד של "מה הייתי עושה בלעדיך" הופך גם לביטוי חרדה מפני הבאות ("מה אעשה בלעדיך?"), ביטוי המבצע את כל האמור לעיל, שכן איננו יודע ואין לנו עוד שום אפשרות לדעת (שום פירוט נוסף בטקסט לא היה משנה זאת) אם החרדה הזאת היא אמיתית, תיאטרלית, או רטורית.

רשת האפשרויות המקבילות של "האני הלירי" פרושׂה עלינו, ואפשר מאד שגם על המשורר עצמו. אבל הרשת הזאת היא רשת של שבילי הכרה רעננים, לא מוכרים, חסרי תמרורים. וזהו ה"עיקר שכחתי", זהו העיקר הנשכח, ה"אני" שדרכו מדלגת התודעה נטולה קלה מעל הלוגיקות והנורמות של חיינו אל חיים אחרים, ונותנת להם את רשות הקיום והביטוי של תומה. ■

ט. כרמי

מִכְתָּב אֶל הָאֲנִי הַלִּירִי

אֲנִי יָקָר,
מָה הָיִיתִי עוֹשֶׂה בִּלְעָדֶיךָ?

אַתָּה שְׁאֵרִי, אַתָּה כְּסוּתִי,
וּבְהֵאָלֵם קוֹלָהּ -
גַּם עוֹנָתִי.

בִּזְכוּתְךָ אֲנִי יָכוֹל לִשְׁכַּב עָפָר,
וְלִמְחָר -
לִזְרוֹת חוֹל בָּעֵינַיִם.

בִּזְכוּתְךָ אֲנִי יָכוֹל
לַעֲבֹר בִּשְׁתִיקָה עַל אִמִּי,
לְקַלֵּל אֶת אֲבִי־מוֹלִידִי,
לְהִתְגּוֹלֵל עַל אִשְׁתִּי.

בִּזְכוּתְךָ אֲנִי יָכוֹל
לָשֵׂאת, לְהִתְנַשֵּׂא, לְהִתְפַּלֵּשׁ, לְהִתְגָּרֵשׁ,
לְהִתְנַקֵּשׁ, לְהִתְנַשֵּׁק, לְהִשְׁתַּנֵּק,
לִצְרֹם וּלְהִתְנַעֵם, לִקְרוֹת וּלְהִשְׁתַּמֵּד,
לְהִתְכַּחֵשׁ וּלְהִכּוֹת עַל־חֵטְא -
וְהַכֹּל אֱמֶת!

בִּזְכוּתְךָ - הוֹ, לִירִיִּי -
אֲנִי יָכוֹל לַחֲלֹק אֶת נַחֲלוֹתַי
וּלְהַתִּיז הֲבָרוֹת שֶׁל רִיר
בִּפְנֵי הָרוּחַ וְהַחֲשֵׁכָה.

נ.ב. אֲנִי יָקָר, עִקָּר שָׁכַחְתִּי.
בִּזְכוּתְךָ אֲנִי גַּם יָכוֹל לִשְׁאֹל:
מָה אֶעֱשֶׂה בִּלְעָדֶיךָ?

מתוך "אמת וחובה", דביר 1993

בעולם / ורדי בן־יעקב

"מון פטי קמראד". בהסטוריה היו כמה וכמה זוגות של גדולי־רוח מאותה אומה, לשון ותקופה. לפעמים סימלו גדולה המשלימה זו את זו, ולפעמים, אולי קרובות יותר, ניגוד. בנוסף הם שימשו כמעין אבן־בוחן. משהו כמו: אימרו לי את מי מהם אתם אוהבים ונדע מי אתם. למשל, גתה ושילר, ביאליק וטשרניחובסקי, טולסטוי ודוסטויבסקי, וולטייר ורוסו. בצרפת של זמננו היה הזוג הזה: סארטר וארון (גם סארטר־קאמי, אבל זה עניין לפעם אחרת). מיליוני מלים נשפכו על ידידות־הנעורים ויריבות־ההתבגרות המרה שלהם, שסימלה את הקיטוב הפוליטי והחברתי הגדול בצרפת. אולי עוד זוכרים את ההתפעמות התקשורתית שהיתה ב־1979 בצרפת, כששני הגדולים נפגשו למען מאבק משותף להצלת "אנשי־הסירות" הוויטנאמים. האם מלמל סארטר "מון פטי קמראד" ("חברי הקטן") – כך הם כינו זה את זה בתקופת הלימודים? האם רק ארון אמר את זה וסארטר, שהיה כבר עיוור כמעט לגמרי, הנהן?

עכשיו יצא ספר חדש, שני אינטלקטואלים במאה, סארטר וארון ("פייאר") מאת ז'אן־פרנסואה סירינלי, והשבועון "ל'אקספרס" ייחד כמה עמודים לדיון בעניין. האחים־היריבים היו בני אותו גיל. שניהם באו מ"בתים טובים". למדו יחד פילוסופיה ב"אקול נורמל". כל אחד בתורו סיים במקום הראשון. אחרי הלימודים שהו בגרמניה. ריימון ארון, אולי גם בגלל יהדותו, הבחין בעליית הנאציזם ובסכנתו. סארטר, עדיין לא מעורב בפוליטיקה, התעלם מזה. במלחמת העולם נמלט ארון ללונדון וערך את בטאון צרפת החופשית. סארטר חמק מהשבי, חזר לפאריס, עסק בהתנגדות לכובש, אבל בעיקר המשיך לכתוב.

הם התייצבו משני עברי המתרס בימי המלחמה הקרה. ז'אן־פול סארטר נשא את דגל "עולם המחר". ארון היה ליברל מערבי. הוא לא היה יכול להבין איך תומך פילוסוף החרות הגדול במשטר הדיכוי של סטאלין (אחר־כך של מאו). התברר, כמובן, שאביר החופש טעה והיטעה דור שלם ושהשמרן צדק. בכל זאת, סארטר הוא שידע להצית את הדמיון והלבבות הצעירים, ושנים רבות פרחה האימרה: "מוטב לטעות עם סארטר מאשר לצדוק עם ארון". את ארונו של סארטר ליוו רבבות ב־1980. הלווייתו של ארון, ב־1983, היתה צנועה הרבה יותר.

בריון אמר איש אקדמיה נכבד כי השניים לא היו הפכים גמורים. למשל, שניהם היו שותפים למאבק למען עצמאות לאלג'יריה. ההבדל נבע מהאופי השונה: סארטר רצה להנות מכל דבר, ארון רצה להבין כל דבר. ארון לא היה כל־כך איש ימין, כפי שלא סבל את המשיחיות של השמאל. סארטר לא היה כל כך פרו־קומוניסטי, כמי שתיעב את הבורגנות.

טנסי ויליאמס הצעיר. בא מבית נורא

מתוך הבאר המורעלת. הספר טום: טנסי ויליאמס הלא־ידוע ("הורד"), שהוא ביוגרפיה חדשה של המחזאי האמריקני הגדול, נכתב על־ידי לייל לורריץ', ונסקר ב"סנדיי טיימס". 626 עמודים שבכרכו מגיעים רק עד 1945, עם ההצלחה העצומה של "ביבר הזכוכית" ותחילת הכתיבה של "חשמלית ושמה תשוקה". כדי לדעת יותר על ההמשך, נצטרך להמתין לכרך הבא.

הספר נקרא "טום", מפני ששמו האמיתי של טנסי ויליאמס היה תומאס. בגיל 28 ניגש לתחרות תיאטרון בניו־יורק, שהגיל המקסימלי למשתתפיה היה 25. הוא הצעיר את עצמו, וכדי להקשות על גילוי התרמית, שינה את שמו לטנסי. הוא זכה. הפרס, 100 דולר, סייע לו לעזוב סופסוף את הבית ולהתחיל לכתוב ברצינות. בתוך זמן קצר כבש את הבמה. אחת התוצאות היא שאפשר למצוא באנציקלופדיות ששנת לידתו היא 1914, לא 1911.

הבית שלו היה נורא. משפחה שמוצאה ממיסיסיפי, שנאבקה לשמור על חזות אצילית, כמנהג הדרום המתנכר להבדלי מעמד. אב שמכר נעליים, הרודר למריחה אלכוהולית ותעב את בנו ה"תומר". אם סטטפנית וקנאית שפינקה את בנה. בית מתוח ואלים. אחות שיד־אה מרעתה. מגהינום זה התקשה ויליאמס להינתק. אבל מהביוגרפיה עולה, כי הבאר המורעלת הזו נהפכה, במעין תהליך אלכימי, למקור שירתו הנפלאה. ■

להיטים

ספרות

1. פנתר במרתף, עמוס עוז, כתר
2. בעיקר על אהבה, מאיר שלו, עם עובד
3. המצאת הבדידות, פול אוסטר, הספריה החדשה
4. ההנאה שבאיטיות, מילן קונדרה, זב"מ
5. הזמנה לגרדום, ולדימיר נבוקוב, הספריה החדשה

עיון והדרכה

1. גברים ממאדים נשים מנגה, ג'ון גריי, אור עם
2. העצמי המקודש, וויין וו. דייר, גל
3. יצחק רבין, אלבום צילומים, ספר לכל
4. אשר אהבת את יצחק, אלבום צילומים, ידיעות אחרונות
5. חוכמת החיים – 300 עצות לחיים מוצלחים, בלטסאר גרסיאן, אסטרולוג

הנתונים התקבלו השבוע מסניף "סטימצקי", רחוב קינג ג'ורג', ירושלים

חדשות

פרס עדה בן נחום. פרס עדה בן נחום לתרגום מחזות יוענק לשחקן דורון תבורי על תרגומו למחזה העלמה והמוות, מאת אריאל דורפמן, שהועלה בתיאטרון הבימה. טקס הענקת הפרס ייערך ביום א', 17.12, בשעה 20:30, בתיאטרון בית לסין, ת"א.

התערבות גורלית. סירוה מריה, נערה בת שתים-עשרה, שהוריה מתעלמים ממנה, גדלה בחצר העבדים הכושים ואמונה על מנהגיהם. מן היום שבו נושכה על-ידי כלב נגוע בכלבת מתערבים הלבנים עם תרבותם באופן גורלי בחייה. וגם האהבה נכנסת לעולמה. כך, בספרו של גבריאל גרסיה מארקס, על אהבה ושדים אחרים, הרואה אור עתה (עם עובד) בתרגומם של ריטה מלצר ואמציה פורת.

סיחרור ארוטי. בסדרת "הכבשה השחורה" (סימן קריאה/הקיבוץ המאוחד) יראה אור בשבוע הבא ספרה של ניצה קין, איילת אהבים, שגיבורתו מוצאת עצמה בסיחרור ארוטי המוביל אותה למערכות יחסים מיוחדות.

ארועים. שבוע השירה העברית, משוררים-קוראים וקוראים-קוראים, יתקיים בתאריכים הבאים: שירים של חורף – במוצאי שבת, 16.12, בשעה 20:00; שירה ארוטית – ביום א', 17.12, בשעה 20:00; דורות בשירה – ביום ב', 18.12, בשעה 20:00. הערבים ייערכו ב"בית הסופר", רח' קפלן 6, ת"א.

כתבי-עת. גיליון 191 של עיתון 77 מייחד מדור נרחב לספרות ערבית; באפיריון מס' 38 אפשר לקרוא קטע מתוך הרומן "מקלט בבבלי" של יצחק גורמזאנו גורן; בגליון טבע הדברים האחרון אפשר לקרוא על וייטנאם – עשרים שנה אחרי, ובילדי טבע הדברים על קהילת העבריים מרימונה.

● פגישה עם משוררת, לאה גולדברג – כ"ה שנים למותה: יתקיים כנס בימים א'-ב' (17.12-18), באולם הסינט, הר הצופים, האוני' העברית, ירושלים. לפרטים נוספים: 02-883616.

● ארועים המתקיימים ביום א', 17.12: א. "ירושלים ומחוצה לה" – ערב עם זוכי פרס קרן ירושלים לספרות יפה: יהודית מוטל-אליעזרוב, אלי שוי, ויובל יבנה, יתקיים בשעה 20:00, ב"בית ש"י עגנון", רח' קלאוזנר 16, ירושלים. ב. מפגש עם עם עמוז עוז, שישוחח על ספרו "פנתר במרתף", ייערך בשעה 20:30 באולם ליאו מורל, מרכז ז'ראר בכר, רח' בצלאל 11, ירושלים.

● כנס בינלאומי לזכרו של יצחק רבין ז"ל, הנושא את השם "השלום שלי – חינוך לשלום – הומניזם בשלושת הדתות", בהשתתפות סופרים, במאים, שחקנים ואנשי רוח ממדינות ערב, ממדינות הים התיכון, פלשתינים וישראלים, יתקיים בתאריכים 17.12-21, בת"א (הילטון ובית לסין), בירושלים (טיילת שרובר) ובצפון (בית גבריאל). יום עיון בנושא "השלום שלי", יתקיים ביום ב', 18.12, בין השעות 09:30-18:30, בבית לסין, ת"א, בהשתתפות השרים אמנון רובינשטיין, שמעון שטרית ויוסי שריד.

● ארועים המתקיימים ביום ב', 18.12: א. טקס הפתיחה של ועידת הייסוד של איגוד כללי של סופרים בישראל ייערך בשעה 19:30, במועדון צוותא בת"א, בנוכחות ראש הממשלה. ועידת הייסוד תתקיים ב'צוותא' בימים ב'-ג', 18.12-19. ב. לרגל שבוע זכויות האדם, תרצה אריאנה מלמד על מעורבות סופרים בענייני זכויות האדם, בשעה 19:00, ב"תמול שלשום", בית קפה וחנות ספרים, רח' יואל סלומון 5, בחצר, נחלת שבעה, ירושלים.

● ארועים המתקיימים ביום ג', 19.12: א. בשעה 20:00, ייערך ערב לציון הופעת האנתולוגיה "הסיפור החדש – מבחר הסיפור העברי החדש 1985-1995", בעריכת חיים פסח, באודיטוריום ספריית שער ציון, בית אריאלה, שד' שאול המלך 25, ת"א. הכניסה עם הזמנות שאפשר לקבלן במדור תרבות. ב. בשעה 18:00, באולם המצפור, מגדל אשכול, אוני' חיפה, תתקיים מנחת עיון לזכרו של פרופ' חיים שוהם ולרגל הופעת החוברת הראשונה של כתב העת: JTD — Haifa University Studies In Jewish Theatre and Drama, שערך טרם פטירתו. ג. ערב לציון הופעת ספרו של אורי רמון "גבעת האיילות", ייערך בשעה 20:00, ב"בית הסופר", רח' קפלן 6, ת"א.

● ארועים המתקיימים ביום ד', 20.12: א. בשעה 13:05, ברשת א', במסגרת התוכנית "בסימן קריאה", תתארח בתיה גור בפרקי קריאה מתוך: "לא כך תארתי לי". ב. באוני' ת"א, בניין גילמן 144, בשעות 18:00-19:30, ירצה א.ב. יהושע על "ניקול", מתוך "שקיעה כפרית" של יצחק בן נר.

● ביום ה', 21.12, בשעה 16:00 יקרא יהודה עמיחי מספרי הילדים שלו. הארוע יתקיים ב"תמול שלשום" (כתובת: ראה יום ב').

● הבהרה: שמות עורכי הספר Torture, (בסקירה אירית יער, ב-8.12) הם ניב גורדון ורוחמה מרטון. אפשר לרכוש את הספר באמצעות עמותת רופאים לזכויות האדם.

אסנת בלייר

בגין התחשל בבית הסוהר

משה זי"ק

מנחם בגין, בלילות לבנים, סיפור מאסרו וחקירתו של מנחם בגין בצרוף הפרוטוקולים של הנ.ק.ו.ד., שנחשפו לאחרונה, עם הקדמה של זאב ב. בגין, רביר, 351 עמ'

שלושה שבועות שטה "ספינת העבדים" על נהר פיצ'ורה, בצפון סיביר. שמונה מאות עובדי כפיה תשושים ורעבים, חולים ומרושלים נדחסו לתוכה. רובם אסירים פוליטיים שהוגלו "לצורך חינוך מחדש", ומיעוטם "אורקים", פושעים פליליים, שהשליטו את מרותם על החיים בצינוק השט. בין השמונה-מאות היו ששה יהודים, ששכבו צמודים זה ליד זה באפלה המתמשכת יומם ולילה.

במאסר

לפתע שמע מנחם בגין קול חרישי מן החשיכה. השכן לחש באידיש: מנחם, היכול אתה לשיר את השיר "לשוב"? המבקש היה א. גארין, מי שהיה סגן עורך "פראבדה", בטאון המפלגה הקומוניסטית הסובייטית. הוא בכלא ב-1937 והואשם בתחרנות טרוצקיסטית במפלגה. לפני שנדחפו לספינה המצחינה נהגו בגין וגארין להתווכח בלהט על הציונות והקומוניזם. למרות שנרדף על-ידי המשטר הקומוניסטי, המשיך גארין לדבוק בתורה זו ולראות בציונות "מכשיר של האימפריאליזם". והנה לפתע, בצר לו, הוא נזכר בשיר מימי ילדותו באודיסה, ב"התקווה", ב"לשוב לארץ אבותינו". היהודים מתפללים, לעגו "האורקים" על שירתם הנוגה של ששת היהודים מזי הרעב, שגם בנדודיהם וסבלותיהם חולמים על ציון. שלושים ושבע שנים לאחר מכן, בקצה האחר של המעגל הארקטי, באוסלו, מקבלת תזמורת נורבגית את פניו של אחד מאותם ששת האסירים בנגינת "התקווה", הימנונה של ישראל, כשבא לקבל מידי מלך נורבגיה את פרס נובל לשלום.

בין הספינה הרעועה של האסיר בגין בנהר פיצ'ורה ובין ארמון המלוכה באוסלו, שבו התארח ראש הממשלה בגין, הפרידה המהפכה שהתחוללה בחיי העם היהודי, שבגין היה שותף לה, מהפכת שיבת ציון ועצמאות העם היהודי במולדתו. עלייתו של בגין לשלטון ב-1977 עוררה סקרנות רבה בעולם. רבים ניסו להתחקות אחר אישיותו, כדי לדעת מה מריץ אותו ומאיזה חומר קורץ. פאטריק קוסגרייב, מבקר הספרות של "טיימס" הלונדוני, חיפש את שורשיו של בגין בספרו "בלילות לבנים", שיצא לאור בלונדון בהוצאת ולנטיין ומיטשל, והוא המליץ לקרוא את הספר, שהוא "מן החזקים ביותר בעולם בספרות בתי הסוהר". (טיימס, 13.2, '78).

שמונה שנים היה מנחם בגין כלוא בסיביר, מאמצע שנות השלושים. פרוטוקולים שנחשפו ופורסמו במערב מגלים את אישיותו החזקה

מנחם בגין בתמונה מתעודת האסיר שלו

ואכן בבתי הכלא הסובייטיים בווילנה ובסיביר חושלה אישיותו של בגין. בריאותו הגופנית נתרופפה, אבל רוחו לא נשברה. לאחר שנדון, בלי אפשרות להתגונן, לשמונה שנות מאסר, הוא הוגלה למחנה כפיה בצפון הרחוק והקר. "מכאן לא יוצאים" – הפטיר הפקיד הסובייטי, לאחר שהסתכל בתעודתו של בגין, שבה הוחתמה החותמת: יום השחרור: 20 בספטמבר 1948. לא תראה בחייך מדינה יהודית, לעגו לו מדכאיו הסובייטיים. אבל, הוא לא התייאש. עוד קודם לתאריך שנקבע לשחרורו חגג בתל-אביב את תקומתה של מדינת ישראל, אחרי ארבע שנים של מאבק נגד השלטון הבריטי בארץ-ישראל.

ספק אם המבקר הספרותי הבריטי ידע את [illegible] טים על ראשית שלטונו של בגין, לא כל כך [illegible] יכול לדעת על ויכוחיו בקמפ-דייוויד, שנעשו [illegible] חרשיים לאחר פרסום מאמרו. הוא היה [illegible] מוע, שאחת הפעולות הראשונות של בגין לאחר שנבחר בראש ממשלה, היתה ההוראה שנתן לראש השב"כ להפסיק את עינויים של עצירים. הוא עצמו טעם שישים השעות של חקירות לילה בלי [illegible] בלי כוס תה חם, תרף בקשותיו הנישנות.

האסיר הצמא, שפניו אל הקיר, [illegible] שעות חקירתו, בסירובו לחתום על מסמך [illegible] דה באשמה, כי היה נציב בית"ר בפולניה. [illegible] הסובייטי התרגז וטען, הרי אמרת שעמדת [illegible] בית"ר בפולניה? ובגין משיב לו בנחת, כי לא [illegible] על מסמך, שבו נאמר שהוא מודה באשמה, כי [illegible] לא היה כל עוון לעמוד בראש בית"ר בפולניה. [illegible] שפטן בגין מרהים את החוקר הסובייטי, כאשר [illegible] מסתמך על החוקה הסובייטית בתביעתו, שכל [illegible] חם לשחרור לאומי בחוץ-לארץ, מגיעה לו [illegible] לט ותמיכה מברית-המועצות, ולא ישיבה ב[illegible] הר. הדברים מעלים את חמתו של החוקר [illegible] והוא מטיח נגד "היוריסט שכמותך" [illegible] ובגין משיב בנחת: החוקה הסובייטית [illegible] מש בביטויים מעין אלה.

האמונה בצידקת הציונות והדבקות [illegible] היו שני קווים בולטים באופיו של בגין. [illegible] במשטר הדיכוי הסובייטי. דקדקנותו [illegible] בגין לא מצאה חן בעיני בני-שיחו בקמפ-דייוויד, [illegible] הוא לא ויתר על כך שבהסכם ייכתב, "הזכויות ה[illegible] טימיות של הפלשתינים", ולא של "העם ה[illegible]" וחזר והכניס להסכם, כי בכל מקום שנאמר "פלס[illegible] נים", הכוונה היא לערבים תושבי יהודה, שומרון [illegible] זה.

הפולמוסן החריף ידע לחיות עם יריבים פוליטיים שאכלו עימו דייסה באותה כף עץ. הם התלכדו [illegible] כדי שביתת רעב. הסולידריות האישית בתוך [illegible] פוליטית, עוצבה באותם ימי מכהן על [illegible] הפיצ'ורה. ולקח זה זכר בגין כל השנים, כשם ש[illegible] בצורה מרהימה את פרטי-פרטיהן של כל החקירות שבהן עמד בכלא הסובייטי, כפי שמעידים הפרוטוקולים של הנ.ק.ו.ד הסובייטי, שנחשפו בעת המהומות, ומשולבים במהדורה החדשה של הספר.

יאכנע מהפרברים עם אקדח ביד

דגנית בורובסקי

ג'יאנט איוונוביץ', העיקר הכסף, מאנגלית: איכון קומר, ספריית מעריב, 222 עמ'

סטפני פלם היא בת שלושים ומובטלת לא כל-כך טריה. באופן לא מפתיע, יש לסטפני בעיות מזומנים קשות ואיתן גם בעיות תעבורה: את מכוניתה נאלצה להחזיר בגלל שלא עמדה בתשלומים, ובכספה הדל הצליחה להשיג שברולט

מתח

נובה עתיקת יומין עם בעיה של דליפת שמן. סטפני אף מחפשת עבודה בכל מחיר ולאחר "שכנוע ידידותי", שהפעילה על בן-דודה ויני, חובב הסאדו-מאזו ("אני יודעת על גברת וריצקי ועל הפרגולים והשרשראות"), היא מתחילה לעבוד בסוכנות שלו באיתור משתמטים מתשלום ערבות לכלא.

רוצה הגורל והעבריין הראשון שאותו עליה לתפוס הוא ג'וזף מורלי, מאותם "גברים שחודרים לחייה של אשה ודופקים אותם לנצח". מורלי הצליח לדפוק את חייה של סטפני לא פעם אחת, אלא פעמיים. בגיל שש פיתה אותה לשחק במשחק "המנהרה והרכבת" במוסך מאחורי הבית, ובגיל שש-עשרה היה הראשון שהצליח להסיר בקסמיו את תחתוניה של סטפני ארבע דקות (ארבע דקות!!) אחרי שעת הסגירה של מאפיית "חמים וטעים", שבה עבדה. למחרת פרסם את הדבר על קירות שרותי הבנים של אולם ההתעמלות. תגובתה של סטפני היתה שקולה באופן יחסי: כשראתה אותו במקרה ברחוב, כעבור שלוש שנים, נהגה את מכוניתה הישר אליו. לצערה, הסתיים העניין ברגל שבורה בלבד.

מאז עבר לא מעט זמן ומורלי הפך לשוטר בעיר הפרברים טרנטון בניו ג'רסי. כעת הוא מואשם ברצח של מודיע למשטרה, משוחרר בערבות, ונעלם. בתמורה להבאתו למשטרה תקבל סטפני 10 אלפים דולר (שבוודאי יעזרו לה מאוד להחליף את ה"נובה"). במהלך הסיפור היא לומדת דבר או שניים על עבודת הבילוש. היא חוטפת מכות וכמעט נאנסת על-ידי מתאגרף מקצועי בשם ראמירו, שהוא לא רק סדיסט אלא גם סאדיסטי. יורים עליה, מקללים אותה, מנסים לשרוף אותה, וקושרים אותה באזיקים, ערומה, למוט של וילון מקלחת. סטפני עומדת בגבורה בכל אותן רעות, ונחלצת תמיד ברגע האחרון, בדרך כלל בזכותו של אביר תורן המופיע באורח פלא בעיתוי הנכון. זה יכול להיות חברה הטוב אדי, או "ריינג'ר", עמיתה לעבודה, וכמובן מורלי, שמשחק תפקיד כפול של מושיע ותוקף גם יחד.

סיפור העלילה סביר, הסגנון ההומוריסטי ושנון (מעט יותר שנון מספריה של סו גרפטון, אבל קצת פחות מלימור נחמיאס בספרה "אמא היתה זוחלת"). סטפני אכן נותנת תשובה מספקת לשאלה המסקרנת: מה קורה כשתוקעים ליאכנע מהפרברים אקדח ביד? אך האלמנט המעניין ביותר בסיפור הוא הפנטסיה המצויה בבסיסו. מדובר בפנטסיה מינית מזוכיסטית, שמקבלת לבוש חיצוני של סיפור-מתח נשי. בעוד שבספרות הבלשית-הנשית המקובלת, הרגש נמצא, בדרך כלל, בשליטת הבלשית בחייה או בחיי הסובבים אותה, שליטה שמושגת גם באמצעות "האקדח", הרי שבספר זה שליטתה של סטפני בחייה מוגבלת מאד. בגלל החקירה שהיא מבצעת נגזרים חייה הפרטיים לפיסות קטנות ביותר. חופש התנועה שלה, כמו גם זכותה על גופה, נגזלים, וסטפני הופכת להיות אובייקט לאלימות מינית ורצחנית מצד רוב הגברים בעלילה. בשלב מסוים עליה לבחור בין גבר מתעלל רגשית (מורלי) לגבר מתעלל פיסית (ראמירו).

ננסי פריידי, בספריה ה"גן הנעלם" ו"נשים מעל", שעוסקים בפנטסיות מיניות של נשים, מנתחת את מקורותיה של הפנטסיה המזוכיסטית. לטענתה, פנטסיה זו היתה נפוצה מאד בשנים שקדמו למהפכה הפמיניסטית. נשים העדיפו לא לקחת אחריות על המיניות שלהן, שדוכאה על-ידי החברה הפטריארכלית, ו"להאשים" את הגברים שעושים בהן מעשים בניגוד לרצונן (פריידי מרגישה שמדובר בפנטסיה בלבד. אף אשה במציאות לא רוצה לעשות מ[illegible] בניגוד לרצונה).

בעקבות המהפכה הפמיניסטית החלו נשים לקחת אחריות על המיניות שלהן, והפנטסיות המזוכיסטיות התמעטו. אבל עשור מאושר אחד, טוענת פריידי, של שנות השבעים, לא מספיק כדי לשנות תפיסות פסיכואנליטיות מושרשות היטב. גם המוסרנות ה[illegible] בית הנפוצה כיום לא תורמת לעידוד המודעות ל[illegible] שא. לכן, דווקא בזמן האחרון חוזרות התפיסות ה[illegible] תיקות לשלוט, ועם נוספת אשה שמיניותה גלויה נחשבת "אשה רעה". ספרה של איוונוביץ', שנכתב בימינו אלה, אכן מהווה הוכחה לדבריה של פריידי. סטפני חייבת להענש על המשיכה המינית שלה למורלי ועל המיניות שלה בכלל.

אבל צריך לזכור שפנטסיה מזוכיסטית איננה בהכרח, דבר פסול, היא אפילו יכולה להיות מהנה למדי, "והעיקר הכסף" הוא אכן ספר מהנה. שילוב נשי ודי מתוכם בין רומן רומנטי לספר בלשים. ספר לבחורות שחולמות על "בחורים רעים עם כתובות קעקע ומכנסיים צמודים ועיניים כמו אש שחורה" כמו מורלי. אלה הבחורות, שאיכשהו זוכות לנשק בחורים נחמדים כחולצות מגוהצות.

חנוכה

בגדד, המאה ה-18, פליז חכוכה. מוזיאון ישראל

מיק דבורקיס. חנוכיה מדברית מרוחם מצופה כסף. מתערוכה בגלריית נוה צדק

אמנון נבות

[illegible]שהו עטויה בכפפה

הדרה לור, לשנות בוקר, סידרת מרוץ, עם עובד, 172 עמ'

[illegible] ראוי היה שאעבור בשתיקה על ספרה האחרון של הדרה לור. כתבתי בעבר על ספריה הקודמים והראיתי [illegible] שאין לה כשרון מספר או יכולת ביטוי אמנותית ערכית (ראה, למשל, מאמרי "הז'אנר כ'כיסוי' לכשרון דל" ("עכשיו" 49, 1984). דיון בספרה [illegible], שאינו עולה בכהוא זה על ספריה הקודמים – [illegible] הוא, שהרי הוא עוד יותר מהם – עלול להיות [illegible] טריטפלות, שגם לה יש ערך, בתנאי שיש איזה [illegible] בנושא ההיטפלות עצמו. אלא שהספר סב במעגל [illegible] אל שולחני, ונתבע אני מטעם המערכת למלא את [illegible], ולממש עיון ביקורתי גם בספרים שמטעמים [illegible] ראוי לעבור עליהם בשתיקה או להפקידם בידי [illegible] מטמיר פחות.

[illegible] הענין: מדובר ברומן דק-גזרה ומעוט-דם, [illegible] אודות מסע בריחה של יורדת מן הארץ, [illegible] לחזור לארץ תלאובות, ארצנו זו, ולזכרונות [illegible] הקשים משכונה על הכרמל בחיפה של שנות [illegible]. זכרונות אלה מתמקדים באונס קבוצתי, [illegible] בה ילדי השיכון, או בקירוב לזה. דומה [illegible] טראומטית זו, מצדו הפעיל או הסביל של [illegible], היא בבחינת חוויית תשתית בנעוריהם של [illegible]. עוצמות הטאבו שהופר (והדברים מתרחשים [illegible] כלל בגיל שבו החביון הסקסואלי שולט באונסים [illegible] כאחד), רגשות האשם הכבדים משני צדי [illegible], הליך הדה-פרסוניפיקציה של הקורבן לפני [illegible] ודריסתו ברגל גסה לאחר המעשה, סבלה של [illegible] הפגועה, קיצפם של הפוגעים על שלא עולה [illegible] שזממו, משום הטאבו והחביון האמורים לעיל, [illegible], מכות הרצח להן זוכה הילדה הפגועה מידי [illegible] על שירוך דרכיה, שלא לדבר על המצוקה [illegible] והקיומית, עוצמתם של כל אלה אינה פוחתת [illegible] רבות לאחר היות המעשה.

[illegible] שלפנינו חוזרת הגיבורה לארץ ל-24 שעות, [illegible] לחסל את עסקי אביה השכיב מרע, למכור את בית [illegible] ולנוס למחסה האקדמיה הסטרילית שבחו"ל. [illegible] כדי מסע נחפז זה, צפות החוויות ועולות. [illegible], שנגיעה במוקד כה טראומטי אמורה ליצור איזו התלקחות, שתקבל ביטוי מוחש בטקסט הכתוב. אלא שלמרבה הדאבה ספרה של הדרה לור צחיח וחסר טמפרטורה יותר מספריה הקודמים. מנגנון גרפומני פנימי רוצח את הסיפור. בכל ספריה של לור עובר המוקד החוויתי הליך של מכניזציה מילולית גסה, היוצר סוג של אחידות רטורית. אחידות זו כונה שוויון מוחלט, טכני, בין עניין לעניין באורח שאין חילוק, אין דיפרנציאציה פנימית-ערכית בין תאור של שיחה מקרית עם נהג מונית לבין תאור מעשה האונס עצמו. עוד מתנכר לרעה, המרחק שבין המספרת לבין הדף הכתוב, וכבר איני מדבר על אינטימיות מובנת מאליה, הנוצרת בדרך כלל בין הסופר לדמויות שיעצב בעיני רוחו. הדרה לור רחוקה מגיבורת סיפורה מרחק ששומר אדם מן הישוב משתיין מתנודד פן יקיא וילכלך את בגדיו המהודרים. אני מדבר על התחושה שגם הסיפור עצמו נכתב במרחק כזה, שיבטיח את הסופר מהתקפות הקאה של הסיפור שלו. על כן אוחז הסופר במקל של מטאטא שאליו מחוברת עט, וגם במקל עצמו הוא נוגע דרך כפפה.

הדרה לור. לא נוצרה התלקחות

הטוב בילדי קריית גת

אורי צייג, חצר אחורית, עם עובד, סדרת מרוץ, 96 עמ'

בעשור האחרון הגיעו רוב הסופרים, עם מרכאות ובלעדיהן, משטח תקשורת ההמונים, והיא, התקשורת, זו שמספקת לנו היום סופרים חדשים למכביר. בזמנים קודמים לאלה 'הגיעו' סופרים מאזורי-חפיפה שונים לחלוטין: דוד שחר, יורם קניוק, פנחס שדה ז"ל, הגיעו לכתיבה סיפורתית מן הציור; ישראל ברמה ז"ל פנה לכתיבה-סיפורתית רק לאחר שפגעה מחלה אנושה (טרשת-נפוצה) ביכולתו הפיסית לאחוז מכחול. בכל הדוגמאות הנ"ל מדובר בדמויות שנטשו כמעט לחלוטין את האמנות הפלסטית, אבל קיימות דוגמאות אחרות לאמנים שהמשיכו לשלב כתיבה ספרותית עם עיסוק באמנות פלסטית בפועל ממש (נחום גוטמן): אמנים גמורים נגלו כבעלי יכולת ביטוי שלא תבייש שום סופר (תומרקין וגרבוז, בעיקר בספרו "ברדך לקולנוע"). מצויה, אפוא, חפיפה רבה בין התחומים, למרות הניגוד הגמור שבין החזותי לבין הוורבלי. אמנם, רבים הם המבקרים שדרשו לגנאי (בעיקר בעבר) ספרותיות-יתר בציור וציוריות-יתר בספרות, אלא שלא יהיה זה בחינת גילוי אמריקה אם נקבע, שיצירת אמנות פלסטית היא בעצם סיפור דרמטי עמוק ומשוכח. ויצירת ספרות ערכית היא, מעבר לכל, ציור משוכח.

פתיח דידקטי זה נדרש בעקבות עיון בספרו של אורי צייג. צייג הוא בחור, שנבחר על-ידי ה'ממסד האמנותי' (או ליתר דיוק, שרידיו הפעילים) מכל חבריו הרבים, כדי לטפחו, והרי הוא בפועל ממש, מטופח היטב, אם בביאנלות ואם בסטודיות שמקצים גופים שונים לאמנים שנשאו חן לפניהם ולפני בוחריהם, האוצרים המלומדים. אין בכך רע, וכבר היו דברים מעולם, זאת, בתנאי שהאמן הצעיר לא מקבל את הסרט הקט שתולים לו בכנף הבגד ואת אותם פירורי טובות הנאה ברצינות יתירה. ההסטוריה הקצרה עד להכאיב של האמנות בישראל יודעת לספר אודות כמה וכמה מקרים של אמנים צעירים שהטיפוח הזה חיסל אותם, וגם מקרים הפוכים. אחרון ניצולי הטיפוח הממסדי הוא, ככל הידוע לי, אמן ושמו גבי קלומר.

אורי צייג, למיטב שיפוטי האמנותי (ואגב, קבלו זאת כשיפוטו של דיליטאנט גמור) הוא בחור מוכשר שעושה, בעיקר, את אשר הורו לו מוריו. לכך יש יתרונות וחסרונות. תפיסה חזותית יחודית יש לו, אבל עדיין אין לה ביטוי מקורי ממשי, והדבר ניכר גם בכתיבתו, שהיא בחינת נסיון לתרגם תפיסה של צייר למלים של תאור. אין בכך רע. גם אם נזכור שאלאן רוב גרייה וסופרי 'הרומן החדש' הקדימו את צייג בשנים רבות, וגם הצליחו לטעת בתאור משמעות ועומק (בארץ, הגיע להישג במגבלות אלה של עיצוב אמנותי, סופר צעיר ושמו יובל שמעוני.) בכתיבתו של צייג אין כל הישג, למרות שזו, במובהק, 'כתיבה תמה', היינו, נקיה, מוכחנת ומודעת לעצמה, אך לא למגבלותיה ולטווח הישגיה, וזה שורש התקלה.

ואכן, עלולה להיות כאן תקלה גדולה, דווקא משום שצייג הוא שוליית-אמן צעיר מדי ומודע מדי, כלומר, צעיר מכדי להיות באמת מודע לתולדות ולתוצאות חיבוק הדוב של הממסד האמנותי. וזאת, משום שבדי לחלוטין, שאין בכתיבתו שום תוכן ממשי, או במלים אחרות, אין לו סיפור לספרו, וככל שאני מעמיק מבט ביצירותיו, גם מה לצייר אין (המושג ציור מוכא כאן בלשון הכללה שבהכללה; כיום הזה, כמעט ואין האמן העדכני נזקק למכחול ולבד, כיוון שעומדת לרשותו מצלמה). הסיגמנטים שכתב על ירושלים, תל-אביב, קריית-גת וברלין, כמו גם צילומי עבודותיו המושגיות נאים-הדורים הם, אך חסרי כל תוכן. הם משייפים כל קונפליקט. יש לו מסגרות נאות מסביב לתכנים מסורסים או נעדרים.

מן התקשורת נמצאנו למדים שצייג אינו צייג, שם משפחתו סייג והוא נולד וגדל בקריית-גת. קריית-גת, כאותו מחוז ילדות במיסיסיפי של פוקנר, יכול לצמח אמן גדול, ויכול לצמח, לדאבון לב, ילד טוב ירושלים מפונק בביאנלות בעולם.

מעצם טבעו, עיון זה אינו אלא בחינת מכתב אישי לאמן עצמו. אתם הקוראים, ואני, הכותב, מצויים כאן בעמדת חרך-הצצה. ומכאן נובעת הסיטנה: אורי צייג צריך לבחור בין שתי דרכים (והנא עצמו צריך לבחור, משום שהוא נמצא בעיצומה של דרך שנבחרה עבורו על-ידי ה'ממסד האמנותי'): דרך ביטול האני הפנימי באמצעות טיפוח חיצוני, או שבירה מוחלטת של הכלים. נדמה לי שרק האופציה האחרונה תועיל כאן.

אין מפלט

עמלה עינת

קפה חם בבוקר, סיפורים עבריים על זוגיות, בחרה והוסיפה מבוא ואחרית דבר: נורית גוברין, עקר/גוונים, [illegible] עמ'

ב"מורה לצמיתות" – אחד מהסיפורים הראשונים בקובץ, משרטט חנוך לוין בעטו המריר דינמיקה צפויה מראש של מערכת יחסים זוגיים אמביוולנטיים, הפועלים/מופעלים בכיוון של הרס טוטאלי: תחינה גברית ראשונית מול מיאון נשי נעלב

זוגיות

ומתנכר. התרפסותו עד דכא של הגבר לקראת התרצותה קמוצת השפתיים של האשה. אחר-כך, התרעומת המתגברת התופחת בגבר לכדי התפרצות אלימה, ניפוץ השותפות, ואיטתו המבודדת-מיואשת שלאחר הכל.

מעבר לתאור הסרקסטי כמו-אינפורמטיבי, משתקף כשעון כרוזר חיוכו הציני-אריפלי של ד"ר זיגמונד, המיחוס לגעגועיו האינפנטיליים של הגבר האנושי לדמות האם המעניישה-סולחת ולנסיונותיו חסרי הסיכוי, הכעוסים עד תוקפנות, להפרד אי-פעם מתלותו הראשונית האוהבת-שנואה. בהסתכלות פסיכולוגית, משוחררת מסטריאוטיפים, מצטיירת האמביוולנטיות הריגשית, שאין ממנה מפלט, המאפיינת יחסי קירבה אנושיים, וההופכת, כנראה, לחריפה ומסוכנת יותר ככל שהזקיקות ההדדית גדולה ועמוקה יותר.

מאוסף סיפורי הזוגיות מצטיירת האמביוולנטיות הריגשית, המסוכנת ככל שהזקיקות ההדדית גדלה. נירסות סופרים עבריים למצב הקיום הפרובלמטי המכונה חיי-זוג

כך גם ב"עד שיעבור המשמר כולו" של לאה איני, סיפור של סיוט-עבר מתמשך ונסיון הסוואתו מול עולם המציאות הנוכחית. מהדרמה הקונקרטית עולה פרובלמטיקה של מצבי קיום כמעט קבועים – של מתח הסתר מול חרדת הנגלה, של נסיונותינו הכושלים וההכרחיים להציב מיסוך עבה ככל האפשר בין תודעת רגישותנו וזכויותינו, לבין פריצת מבטיהם המסוקרנים-נוקבים של הורים הצופים בנו מכל עבר.

ב"רומן זעיר" של יצחק בן-נר, כמו גם ב"מעשה בלתי רגיל" של אהרון מגד, מתעצבת חוויית חיים הסינגנטית אחרת, חוויית הגעגוע לבלתי מושג, החלום על חריגה משיגרה דהויה ועל מגע, ולו גם קצר טווח, באזור הצבעוני-תוסס של אי-האפשרות, שעיקר קסמו באי-אפשרותו.

ההנגדה בין חלום הקירבה הלא פוסק, המאפיין את חיינו, לבין אפשרות מימושו המוגבלת עד עלבון, מקבלת את ביטויה הממצה ביותר בסיפורו של יהודה קורן – "קפה חם בבוקר" (על שמו קרוי, בצדק, הקובץ כולו): אדם חוזר, לאחר העדרות ממושכת, לביתו ולרעייתו, ומוצא רק את מסגרתו הפורמלית של הריטואל המשפחתי: דו-שיח מעשי-יובשני על כביסה, עבודה וילד, וכוס קפה, שאמור היה להיות חם והפך לפושר, ומעבר לכל אלה צללית של דייר זר, שמילא את חלל העדרותו של הגבר.

גושאם המשותף של הסיפורים, שממוקד במוצהר בזוגיות, ובעצם עוסק באפשרויות הקומוניקציה הריגשית בכללותה, מאגד גם את סיפורי תחילת המאה, שאף הם עמוסים בפרובלמטיקה אפלה ודחוסה של ניכור, עוני, בדידות ועצב. אלא, שלהבדיל הבדלה מר בחקת מהסיפורת העכשווית, קיימים בכתיבתם של ראשונינו, בסופי עלילותיהם, גם חבוקי אור מסוימים, קרני תקווה להמשכן הלא כתוב ולהתבהרות החיים לאחר נישואין עם אשה שניה, אצל ברדיצ'בסקי; התחיות נפשית מחודשת אחרי ג'י רושין, אצל בארון; וביטול גם עקרות מתוך אהבה גדולה, אצל בורלא.

דבורה בארון. גם משלה

נראה, שמשהו באמונתנו הבסיסית, באפשרות של קומוניקציה אנושית הרמונית, נפגם ללא תקנה במחצית האחרונה של המאה הנוכחית. ויתכן שהצבעתה זו של האישה – שאולי נעשתה ללא כוונת מכוון – על השינויים הפסיכולוגיים-חברתיים שחלו בחיינו, יתרונית יותר מאמירתה הפסיכולוגית-פרטנית. שכן, הטיפול בפרובלמטיקה של יחסי אני-זולת, והאופציות המקצועיות העולות ממנו (שערכן אינו מוטל בספק); מאפיינים, באופן טבעי, כמעט את כל התומרים הספרותיים הקיימים מקדמת דנא. ואילו שיקופה העצוב והמיואש של השתנות עולמנו הפנימי, כמו שהיא נראית בפריזמה הספרותית, מרתק וראוי להתייחסויות עומק רבות ובין תחומיות. ■

איננו נזר הבריאה

יוחא יובל

דאבלם פרסטון, ג'ני, תרגום: לילית אור, ספרית מעריב, 272 עמ'

הבריכה האחרית מספרת לנו שהספר מבוסס על כמה סיפורים אמיתיים של משפחות שגידלו שימפנזים, אך הסיפור שלפנינו הוא כה ממשי שעדיף היה לכתוב ליתר בטחון "כל

בעלי-חיים

המיון בין אנשים אמיתיים לבין דרמויות הוא מקרי בהחלט".

תינוקת שימפנזה בת יום נאספת מאם שניצודה, ומגודלת אצל משפחה אמריקנית של חוקר בעלי חיים. היא הופכת להיות אחותו של הבן, המתחרה של הבת, מקור למתח בין החוקר למשפחתו, מעצבת החיים של כל האנשים סביבה. כל אחד מן ה"אורחים" המשמעותיים בחייה מתואיין, כולם חוץ מן החוה עצמה. בעוצמה של טרגדיה קלאסית מתאר הספר את הרגע שבו נלקחת ג'ני מאמה שמתה באופן מיותר ואכזרי, עד הסוף הבלתי נמנע. היחסים הנוצרים סביב הקופה הם אמיתיים, בעלי כוח ומשמעות, לפחות כמו יחסים אנושיים. "רגילים". ("הוא דיבר עלי עם ג'ני מאחורי גבי, ואף על פי כן, ג'ני מעולם לא דחתה אותי מעולם. היא אהבה אותי עד הסוף. אהבתה אלי היתה חזקה יותר מכל התככים של משפחת ארצ'יבלד").

סגנו אקוטורי כתב שאין אושר אלא ביחסי אנוש. וקיפלינג ניסה לגשר על הפער בינינו ובין בעלי החיים. ואילו האשה שגידלה את ג'ני אומרת, בנסיון להתמודד עם המאורעות ועם הטרגדיה של יחסינו עם קרובינו, "למרות הקרבה הגדולה בין שימפנזים לבני האדם, עדיין מצוי פער – פער גדול – ביניהם. עמדנו לגשר על הפער, אך נכשלנו". תוך כדי קריאה אנו חוזרים להיות הילד שבוכה על כלבו שאבד או מסרב לאכול בשר. ההזדהות של ג'ני עם בני אדם היא ההזדהות שלנו איתה.

לרגע אתה שוכח שאנו חיים בחברה, שבה הרוב לומד ומאמין שהעולם נברא בשבעה ימים וכי אנו, בני-האדם, הננו נזר הבריאה. לכן, הספר אינו מתאים, לכאורה, לרוב הגדול של הישראלים, אך למעשה הוא מומלץ ביותר ופוליטי מאד. ראוי לקחת בהקשרים אלה משפטים מן הספר: "ישנם אנשים שממשיכים לעמוד בתוקף על יחודה של החיה האנושית, וממשיכים להרגיש כי האדם חי בבדידות מזהרת, הם נחלקים לשני סוגים: קנאי דת וחוקרים של מדעי ההתנהגות. את הקנאים הדתיים ניתן לדחות בהינף יד, אך האתולוגים דורשים התייחסות רצינית". וגם "הם משתמשים בהגדרה 'האנושה' כהגנה מפני החשש שלהם, שמא כולנו הננו חיות בסופו של דבר", תוך כדי קריאה מתברר, שהאבולוציה יותר מרתקת מן הויכוחים עליה.

המידע המדעי הופך להיות הבסיס של סיפור אנושי (או קופי) גדול. הקופה מאירה את אמריקה של שנות השבעים באור בהיר יותר משפרשים זאת ניתוחים שכלתניים. מה שמכונה היום "אינטליגנציה אמוציונלית", שג'ני משופעת בה יותר מכולנו, מוכיח עצמו כגורם מכריע.

בעיות סביבה והיחס לעולם הטבע חדלו מזמן להיות עניין של עשירים מפונקים. בספר הזה אוד בת בעלי החיים אינה הופכת להיות, כמו אצל פעילים ירוקים רבים, שנאה לבני-אדם (ראה מקרה ברז'יט ברדו, הנאבקת למען בעלי-חיים ותומכת בלה-פן), אלא מקרבת ומאחדת את הגורל האנושי והחייתי. הצלת השימפנזים היא הצלת עצמנו. עם חידע שלנו על השימפנזים הופך להיות מחייב: אנו יודעים כי הם קרובים לנו מבחינה גנטית, בצורה שהופכת את יחסנו אליהם לשאלה אתית-אנושית. אחרי קריאת הספר הידיעה בעיתון על רצח גורילות ברואנדה מצטרפת לזוועות שהאדם עושה בבני מינו. אין כספר כל אידיאליזציה של עולם החי ("הרעיון שהחיות בטבע חיות בטוהר, ובשלווה, בעוד האדם הוא מושחת, אלים ובלתי טבעי, הוא מאה אחוז של ג'יבוב שטויות טהור, מוחלט ובלתי נסלח"). יש כאן רק אהבה אמיתית הנובעת מהיכרות וקירבה.

בוויכוח עם דתיים על מוצא האדם אמר לי פעם בלהט בחור אחד: "אני מאמין באלוהים. אתה מאמין בקופים". אחרי קריאת "ג'ני" אני מוכן להודות שהוא צדק.

הספר אינו מתאים, לכאורה, לרוב הישראלים. אך למעשה הוא מומלץ ביותר ופוליטי: מחיה של הקופה ג'ני בחברת בני-האדם לומד הקורא את איכותה של ההזדהות ואת הצניעות האבולוציונית

תרבות מעריב

מוסף התרבות של "מעריב", גיליון מס' 89. יום ו', כ"ב כסלו תשנ"ו, 15.12.95

השער: יעל תורן

מייקל דאגלס

מככב יחד עם אנט בנינג בקומדיה הרומנטית החדשה "הנשיא מאוהב". ג'ודי סולומון שוחחה איתו על הבית הלבן ועל חייו

"כידור הערב"

תוכניתם של גיא פינס ויעל אבקסיס בערוץ שלוש, בסכנת הכחדה. דרור פויר

בדעה | צלולה

מאיר שניצר לא סובל את ג'יימס בונד החדש ■ שרית פוקס ראתה את "הדוד ואניה" וקובעת: ממש גרוע ■ אלי הירש אוהב את הספר החדש של גבריאל גרסיה מארקס ■ אסף ציפור על מצבו המדורדר של הסינמטק ■ גל אוחובסקי מתפלש בשיריו המאוחרים של אלביס פרסלי ■ דורית רביניאן על "פעם היו גיבורים"

החלטתם להתחתן?

החלטנו לתת!

צלצלו מיד

055•33•14•33

עלייה ראשונה

באופן כללי

אם תקשיבו היטב לקול ההמון, כמו שפוליטיקאים אוהבים להגיד שהם עושים, תגלו אופנה חדשה ונועזת. הדבר הכי אין עכשיו בחוגים הכי לוהטים בתל אביב הוא להגיד כמה דודו טופז נהדר. אחרי שניסו להקיא עליו, להריק עליו וסתם להתעלם ממנו, הוחלט כנראה (מי החליט? איפה הם מתכנסים?) שעדיף להגיד שהוא נפלא. ואם ככה, אז ככה, אפשר גם לצפות בתוכניתו החדשה ולראות בעיניים לא מאמינות כיצד הוא בורא את עצמו מחדש, והפעם כמלך השידורים.

טופז, מחודד כהרגלו, גילה השבוע מודעת מסר של אלכס אחד ומיד סידר לו בשידור חי פגישה עם נערת חלומותיו הבלונדינית. טופז אמנם לא התאפק, ולמרות ששני הצעירים היו מעט מופנמים ולא ששו להתנשק מול המצלמה, הוא ניסה ברגע האחרון לדחוף אותם פיזית זה לזרועות זו. אבל למה להיות קטנוניים. עשה מעשה טוב ולכן מגיע לו פרס.

ויש לנו גם פרס. השבוע שמחנו לשמוע שיקבלו ישראלי לתוכנית החלל האמריקאית. בכבוד כזה לא זכתה מדינתנו הנמרצת כבר שנים. איזה גאון הקלינטון הזה. ואיזה כיף. ישראלי! אמיתי! משלנו! במסע בין כוכבים! מיד עלתה השאלה את מי נשלח למשימה הפיקטיבית. אביהו בן־נון הוא רעיון משגע. הטייס מספר אחת, גבר שרמנטי שיידע לייצג אותנו בכבוד בחלל. הועלו גם שמות של פוליטיקאים, אבל זה לא יפה, כי הרעיון שהסתתר מאחורי ההצעה, הוא שואת דרך אלגנטית להיפטר מהם.

ברגע האחרון נזכרנו שוב בטופז. רק אחד כמוהו יידע להפיק ממינוי מופרך כזה את המקסימום. בגלל שאנחנו סתם אנשים, אנחנו אפילו לא יכולים לדמיין אילו תרגילים מוצלחים הוא יעשה בחלל. את מי הוא יפגיש שם, אילו משימות הוא ייתן להם וכמובן אילו פרסים. אבל אנחנו בטוחים שהוא ייצג אותנו הכי בכבוד שיש. ואם יתגלה בחלל גזע סורי של בחורינות... נו, הרי לא צריך להמשיך.

ג'ימי הפמה

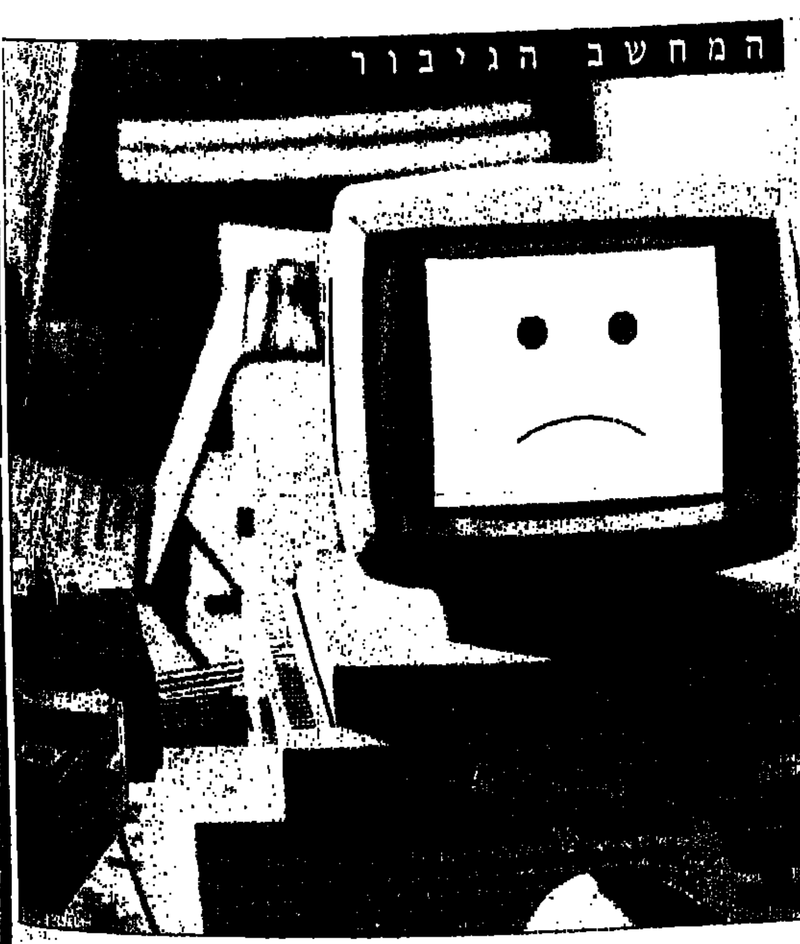
ג'ימי סומרוויל. הופעה. יום ראשון. נמל ת"א

את הנר הראשון של חנוכה ידליק השנה ג'ימי סומרוויל, יוצא ברונסקי ביט והקומיונרדס. סומרוויל יהיה האטרקציה המרכזית בערב שייקרא "המסיבה של ג'ימי", ממש כמו "הקרנבל של מיכל" רק בלי החרוז. דנה אינטרנשיונל תופיע, די.ג'יי אנגלי בשם אלן בלומפילד ועופר נסים, תקליטן ומפיק על, יתקלטו במסיבה שתימשך עד כלות, כמו שאומרים. סומרוויל, הומו גאה, היה הצלחה גדולה בשנות ה־80. ובשנות ה־90 הוא יותר מוערך כאחד שלא מתחבא בארון. הוא ישיר את להיטיו הגדולים: "אל תעזוב אותי ככה", "אתה כל עולמי", "כה קר הלילה", "למה?", גירסת הרגאיי לשירם של הבי.ג'יז "לאהוב מישהו", ועוד רבים. להיטיו הגדולים וחיוכו הכובש יהפכו את הערב הזה למוצלח ביותר. האכסניה גם היא אטרקציה: ביתן 11 בנמל תל אביב, לופט ענק (2.5 דונם) שזו לו ההופעה הראשונה שהוא מארח. המארגנים טוענים שיהיו עוד.

"המופסת" ו"המשרתות". שתי הצגות מאת ז'אן ז'נה

להקת התיאטרון עטורת הפרסים של הבמאי הרוסי רומן ויקטיוק תגיע השבוע לארץ ותעלה שבע פעמים את "המשרתות", בעירוב של קברט, דראג, רוקנרול, מסכות והלם גירויים חזותיים. ההצגה תועלה ברוסית, אבל אין מה לדאוג, עיקר תהילתו של ויקטיוק באה לו מביטול מרכזיותה של השפה בתיאטרון ובכל מקרה, יש תרגום סימולטני. "המופסת", על בית זונות מיוחד במינו, תועלה על ידי תלמידי הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין, בבימויו של גיל אלון במועדון שחיתות בתל אביב. ההצגה תלווה במוסיקת טכנו רעה וקשה ועל הקהל ישמרו חיילים חמושים. ז'אן ז'נה, זונה אמיתי, גנב, סופר, מחזאי, הומו מוצהר ואנרכיסט לא קטן, כתב את רוב יצירתו בכלא, פשוט כי שם הוא בילה לא מעט.

פעמיים ז'נה



המחשב הגיבור

"המחשב בגיבור קולנועי". פסטיבל סרטים ותערוכה. רביעי וחמישי. סינמטק ת"א

במהלך יומיים יוקרנו בסינמטק תל אביב מיטב הסרטים בהם משמש המחשב כגיבור מרכזי ("ג'ק פלאש המקפץ", "חלום אלקטרוני", "מכסח הדשא", "מקורות חיסול", בכורה לסרטו החדש של דנזל וושינגטון, ועוד רבים) ובלובי תוצג תערוכה שתציג את מיטב הטכנולוגיות הממוחשבות – וירטואל ריאליטי, אינטרנט וכאלה דברים. הפסטיבל ינסה להציג את השינוי שעבר המחשב מאז שנות ה־60 שבהן נחשב "אח גדול" ומבהיל, עד שהפך לידידו הטוב של האדם ("הרשת" למשל). אפשר יהיה גם לבחון את דמותו של איש המחשבים, וזה שהפך מיצור עכברי, ממושקף ולא אטרקטיבי, לפרש הבודד של שנות האלפיים. לפעמים הוא נוכל מתוחכם (כמו ג'וליאן מור ב"מתנקשים"), לפעמים הוא מציל אנשים (ווּפי גולדברג ב"ג'ק פלאש המקפץ"), אבל תמיד גולם. כמו שנאמר, בעניין אחר לגמרי: האדם שבטנק ינצח. את האירוע יזמו דור גורדון, עורך מדורי המחשב והתקשורת של "מעריב", ונחום דוניצה.

תרבות מעריב

עורך: גל אוחובסקי
סגנית עורך: תמר גלבץ
עריכה: גיא אסיף
עיצוב: דלית קצנלנבוגן
הפקה: בת־אל כספי

© כל הזכויות שמורות ל'מעריב'

רשימת אירועים חיוניים לשבעת הימים הקרובים

"קלולס". סרט

שוב מלמדים אותנו החיים שבחיים הכל יחסי. מול "קלולס" נראית "בוורלי הילס 90210" כמו "גונבי האופניים". ממש כך. קלי טיילור היא לא יותר מסקיצה דהויה לדמות של שר (אלישיה סילברסטון), שדווקא מזכירה יותר את דונה של פעם: בתולה, טובת לב ועשירה כמו שקורח אפילו לא חלם. ננסח את זה ברור יותר: לצד הביטוי "אסקפיזם" במילון "מעריב לנוער", מופיע זוג כרטיסים ל"קלולס". הסיפור הוא כדלקמן: שר,

נערת החודש

שאמה נפטרה במהלך ניתוח פלסטי, היא מומחית עולמית בכל מה שקשור להכל ותחביבה הוא לסדר לכולם את החיים. לאביה היא דואגת שיאכל וישתה, לזוג מורים בודדים היא מסדרת אהבה, לתלמידה חדשה וטוטאלית קלולס היא מסדרת תדמית חדשה והצלחה אצל הבחורים. בקיצור, נשמה. אבל מה? כשזה מגיע אליה ולבחור שאותו היא אוהבת, נגמרות כל העצות הטובות. האם תשיג שר את האהבה? האם תשיב לעצמה את השליטה על חייה? האם תוציא רשיון? בקיצור, זה הולך להיות להיט הנערות של החורף.

פרנק וסלקטר בכלא

"ווינזאנה". הצגה בהבימה

פעם, כשאמרו "מחתרת יהודית", התכוונו לכאלה שנלחמים בעד מדינת ישראל, לא נגדה. המחזה הזה, מאת עירא דביר, מספר את סיפור ימיהם האחרונים של שני לוחמי מחתרת יהודים, הופמן (מיכה סלקטר) וירוחם (גיל פרנק), חברי האצ"ל והלח"י שיושבים בווינזאנה ומחכים להוצאתם להורג על ידי הבריטים. למרות חילוקי הדעות האידיאולוגיים והאישיים – ירוחם דתי, מופנם אך לבו לב אבן, והופמן צעיר, שחצן, אך פוחד מהמוות פחד מוות – מתפתח ביניהם קשר אמיץ של ידידות. עד הסוף המר. המחזה מבוסס על סיפורם של מאיר פיינשטיין ומשה ברזאני, שנתלו על ידי הבריטים. אלי כהן ביים. עוד משחקים: שרגא הרפז, ברוך דרור, אורי אברהמי, יעל הדר וגליה שפרלינג לסירוגין, יעל פרל ושמעון לב ארי. מיכה סלקטר, בתפקיד הראשי, מיועד להיות (כך מלחשים) הכוכב החדש של התיאטרון.

העדינים של נטאשה

החברים של נטאשה. סיבוב הופעות

הפעם מדובר בסיבוב הופעות אקוסטי, שלא לומר אנפלאגדי, שישים דגש על הטקסטים וייצור קשר בלתי אמצעי בין הקהל ללהקה. כל זה טוב ויפה, אבל לפני הפרגונים היינו מעוניינים להצביע על סתירה קלילה בין הז'אנר לבין האכסניה: היכל התרבות. אם ננסה מאוד, נצליח למצוא מקום פחות אינטימי ממנו, אבל ניאלץ לחפש חזק מאוד. מה שמוכיח את האימרה הלא כל כך מפורסמת, כשאתה רוצה לדפוק קופה, גם פארק הירקון לא מספיק אינטימי בשבילך. אבל למה להיות קטנוניים, המסגרת האקוסטית מתאימה כמו כפפה לשירים היותר מוצלחים של הנטאשות, שהם שירי האהבה והתוגה. המופע יכלול שירים מכל אלבומי הלהקה וגם משני אלבומי הסולו של רוכין, "רוצה ויהיה" ו"חדר משלי". התחזית: יהיה מרגש. הבקשה: תנו איזה שיר אחד מהאלבום של הדינוזאורים.

אירועי החנוכה
רבים מספור הם אירועי החנוכה. נדלג על "צלילי המוסיקה" ו"הפסטיגל", שמוקדש השנה למיכל ינאי, ונעבור הלאה.

"עיצובים לחנוכה" היא תערוכה בגלריה נוה צדק. 15 אמנים יציגו יצירות אמנות, חנוכיות, פמוטים, כדים ושאר חפצים ברוח החנוכה – כל יוצר וגישתו לחג ולסמליו. מוזיאון ארץ ישראל בתל אביב יציג את "אור יוצרים", מגוון תערוכות ויצירות הנוגעות לחג. בין השאר: תערוכת "הארות", עבודות של מוטי מזרחי, רן סלווין, חוני המעגל, ז'אק ז'אנו, ארנסטו לוי, חיים מאור ורבים אחרים.
האטרקציה המרכזית, ללא שום ספק, היא חנוכיית ענק שתציג קבוצת הפלא הפירומנית זיק.

בבנייני האומה בירושלים תתקיים תערוכת בולים בינלאומית.

בחיפה שוב יחגגו בוואדי ניסנס (בחגיגות שיכללו גם את כריסמס), עם 45 אמנים פלסטיים מהארץ ומחו"ל ו־14 הרכבים קאמריים שיבצעו מוסיקה עתיקה.

ובלי קשר לחג. "לנוכח האחר" היא תערוכה קבוצתית של 22 אמנים לזכר יצחק רבין, שתיערך בגלריה ליד צומת גולני. בין האמנים: משה גרשוני, אבנר כ"ץ, אסד עזי, עפרה צימבליסטה, יורם קופרמינץ ואחרים.

תמונה מתוך הסט שצונזר

גם גברים נזהרים

"רק גברים רוקדים" הוא ערב מחול שייערך השבוע במרכז סוזן דלל. סער דיין מגלה למה נגנז הפוסטר ועליו תמונות עירום, ומעורר מעט וויכוחים

ס ע ר   ד י י ן

"רק גברים רוקדים", באופן מפתיע כשמו כן הוא, יעלה השבוע בפעם השנייה במרכז סוזן דלל. בערב משתתפים חמישה רקדנים-יוצרים צעירים, הנמצאים עדיין בראשית דרכם הכוריאוגרפית. אילן לשם, 30, יוצר עצמאי המגיח מדי כמה שנים בהופעה חרישה, ונעלם; עידו תדמור, 31, יוצר "הסיר של סימה"; אייל נחום, 31, שרקד עד לפני שנה בלהקת המחול הקיבוצית; עמנואל גת, 26, יוצא להקתם של ליאת דרור וניר בן-גל; וחן הרשקוביץ, רקדן בטן.

לאחר שיאיר ורדי, מנכ"ל סוזן דלל הוגה הרעיון, ושותפיו סיימו לארגן את האירוע הם התפנו לשאלה האהובה – מה נשים על הפוסטר? בהתחלה חשבו על צילום של שניים מהיוצרים, עידו תדמור ואייל נחום. וכיוון שקצת פרובוקטיביות לא תזיק, החליטו להפשיט אותם. אין בעיה, אמרו השניים, והתפשטו. ניסו כמה העמדות. נחום משעין את ראשו על ברכי תדמור ולהפך, תדמור מאחורי נחום ולהפך, וכך הלאה. אחר כך, לגיוון, הוחלט להכניס את המעורטלים לתוך תא מסורג, אחד מארבעה המופיעים ביצירתו של תדמור. את התמונות הנבחרות שלח הצלם למשרדי ההנהלה בסוזן דלל, וכאן מתחיל האקשן האמיתי, שהוביל בסופו של דבר לגניזת הרעיון והתמונות. לא בגלל איכותם, חלילה, הוכנסו הצילומים למגירה. הצילומים, כך הוחלט, יפים, אבל המסר לא.

אייל נחום: "התעוררו שלוש בעיות בקשר לצילומים. הראשונה, המסר שעומד מאחורי עירום גברי בתוך סורגים. אילו קונוטציות כבר יכולות לעלות כאן? השני טמון בכך שכרזה כזו צובעת את כל הערב בכיוון מאוד מסוים, בזמן שהערב הוא רב גוני. והשלישית, שממילא פוסטר מריה לא היו מוכנים לפרסם צילום נועז כזה".

את מה שאייל מסכם באופן זהיר ותמציתי, אפשר לנסות ולהרחיב קצת. הצילומים של השניים מאחורי סורגים נדחו כי ההנהלה לא רצתה להסתכן בכך שמישהו יפרש את הצילום כאומר, לפניך שניים בעלי נטיות חד-מיניות, ולפיכך ראוי שימצאו מאחורי סורגים. ולמה נדחתה הגירסה נטולת הסורג, המעוגנת בחוקי הפוליטיקלי קורקט? כאן הבעיה, כאמור, בנטייה ההומוסקסואלית, ואי הרצון לצבע הכללה גורפת.

יאיר ורדי: "היו מספר מחשבות לגבי ייצוג הפרויקט ודימויו. נעשו מספר נסיונות, ואחד מהם היה באמת בכיוון יותר סקסואלי, אולי כדי לעורר תשומת לב. לבסוף, מכיוון שזה לא פרויקט שבא לבטא יחסים הומוסקסואליים, אלא פרויקט שבא לשים דגש על יצירה של רקדנים ישראלים גברים, בחרנו את הצילום של המשתתפים בערב תלויים". וכך, בסופו של דבר, נבחרה כרזה, קצת אנמית היינו אומרים – בלי קונוטציות להתבלבלות היוצרות, כמו שאומרת לימור, ובלי פרובוקציות – אבל ידידותית לסביבה.

מבקר המחול ראדו קלמפר, מנהל ספריית המחול בבית אריאלה, הוא אחד מאלה שבכלל לא מבין, על המסגרת הזו, הנקראת "רק גברים רוקדים", הוא אומר, "אין היה כזו". וממשיך בלהט, "הסיפור הזה של רק גברים רוקדים הוא בולשיט. אין הצדקה לערב כזה לא מבחינה היסטורית ולא מבחינה אסתטית. ההצדקה היחידה שיש לאירוע היא שהוא נותן לרקדנים וליוצרים עוד הזדמנות להופיע. אילו היו ממציאים מסגרת כמו 'רק ילדי גבעתיים רוקדים' או 'רק ילדי יקנעם' הייתי בעד, אבל כאן מכניסים קונוטציות לא נכונות שבכלל לא קיימות".

– יש הבדל בין יצירה שנוצרה על ידי גבר לבין יצירה שנוצרה על ידי אשה?

אילן לשם: "אני לא חושב, אין כאן חוקים. אין יצירה שהיא נשית או גברית. יש פרשנות ביצועיסטית נשית או גברית, אבל הכוריאוגרפיה תמיד קשורה לבחירת הנושא, הטכניקה, הקומפוזיציה ועוד, ולא למין היוצר".

אלון אבירן חולק עליו: "יש הבדל עצום בין היצירות של פינה באוש לבין היצירות של ביל פורסיית', או בין היצירות של מרתה גראהם ליצירות של בלאנשין. שם אתה רואה בבירור מה זו יצירה גברית ומה זו נשית. בצורה הכי פשטנית ניתן לומר, שגבר יוצר ממקום יותר שכלי ופחות מהרגש, ונשים יוצרות ממקום יותר רגשי ופחות שכלי. את הגברים היוצרים, כמו מרס קנינגהם ובלאנשין, מעסיק יותר הטיפול בנושאים כמו עבודה בחלל, במרחב, ובמוסיקה". כדי להחליט בעצמכם, תצטרכו לראות. סב

הלך הדיוטי פרי

כמו שהדברים נראים כעת, "בידור הערב" יורדת מהמסך. תוכניתם החביבה של צמד הנוסעים המתמידים. גיא פינס ויעל אבקסיס, תיעלם בקרוב מערוץ 3 ולא תשוב. גיא ויעל העצובים מסבירים כאן מדוע כל כך אהבו את תוכניתם, מדוע היא חשובה לנו, מלכלכים (מעט) על שחקני הוליווד הזוהרים ומחכים לטלפון מערוץ 2

ד ר ו ר   פ ו י ר

"בידור הערב" יורדת. בינתיים זה רק לחודשיים… עושה רושם שבערוץ 3 לא ממש בטוחים שזה… תיסגר לה בצער סוכנות הנסיעות החביבה שהוטיסה את פינס ויעל אבקסיס לפגישות בלתי מזיקות עם כוכבי… נוע הגדולים בתבל. אפשר כמובן לשאול, ובמידה… צדק, למה? הרי המבקרים והצופים די הסכימו… תוכנית נחמדה מסוגה. אלא שתוכניות טלוויזיה הן… מפוליטיקות פנימיות. ואת זה יודעים עכשיו גם פינס… סים.

הפוליטיקה, אם חשוב לכם לדעת, קשורה למאבקים… חברת איי.סי.פי ומנכ"לה אורי מרון, לבין חברות הכבלים האחרות, ובעיקר מת"ב שמייצגת 25 אחוז מצופי הכבלים. המאבק כולו הוא חלק מהתהליך הארוך של עידוד… בתוך הכבלים, סוגיה שבה מטפלים הממונה על ההגבלים העסקיים וגם בית המשפט. הדרמה הנוכחית היא… שעבר הודיעה מת"ב שהיא לא קונה יותר את התוכנית… נשמע משעמם? בחיים זה עוד יותר משעמם. ולכן… לחזור אל הנוסעים המתמידים יעל וגיא.

כידוע, יעל מעט יותר עסוקה, ולכן מי שהירבה… הוא גיא. כל כך הוא נסע, עד שאת… האחרונה… דה לו עם אנטוניו בנדרס הוא… עסוק בלחזור מלונדון מהגאלה של ג'יימס בונד… פירס ברוסנן והנסיך צ'ארלס ופשוט לא יכולתי להגיע… ריד. באותו זמן פספסתי גם את הטיסה ללוס אנג'לס… את ג'ינה דיוויס ובעלה על סרט חדש".

– וזמן לבלות נשאר לך?

"תשמע, לא שאני מקטר. חלילה. אבל אני את… קאן עזבתי עם שורה תחתונה ברורה: אני לשם לא… אלה היו שבועיים של סבל. סבל, אפשר לחשוב, אבל זה… מתיש וזה הפך לרוטינה. נכון שיש רגעים יפים הייתי… פעמים בחו"ל בשנה האחרונה, אבל זאת עבודה. כל ה… כות האלה, גם הן חלק מהעבודה. כולם עובדים. אלה… מסיבות שאתה יכול להשתכר בהן ולהתפלא איפה… מוצא את עצמך בבוקר. עבודה. מה זה עבודה, יותר… מלהיות בבנק, אני מודה. אבל יש הבדל, כשאתה… אין לך יומרות, אתה לא… להתחכך. פה אתה… נוגע בזה וכשאתה ליד זה אתה די נכווה מאור הזרקורים, אבל לאף אחד לא אכפת ממך באמת. זה כיף אבל זה לא משהו לכל החיים".

– אז מה?

"אני מאוד רוצה לכתוב ספרים. להיות סופר מצליח זה מאוד מתאים לי".

– רם אורן שבזה?

"יותר באווירת מאיר שלו".

– יותר מתאים לך להיות רם אורן, איש החיים הטובים.

"גם מאיר שלו הוא איש של החיים הטובים, נוסע בג'יפים, מסתובב בעולם, פעם בשנתיים מוציא ספר".

– אל תבין אותי לא נכון. במקרה והתוכנית יורדת… לא כל כך תרגיש, היא עושה המון דברים. אתה, זה… שאתה עושה כרגע. אתה בבעיה.

"מה זה בעיה?"

– לא תהיה לך תוכנית.

"נכון, אבל גם לפני שהיתה לי תוכנית לא היתה לי תוכנית".

– ומה אומרת יעל?

"שהכל מצוין, אני קרועה מעייפות".

– אם התוכנית תעבור לערוץ 2, תתעניינו?

"מבחינתי התוכנית הזאת היא ערוץ 3. האנשים, האווירה. אם היא תעבור זה יהיה משהו אחר. גם הקהל. בנאדם שמע… ביר מערוץ 2 לערוץ 3 זה בנאדם שבא אלינו במיוחד, שיודע שהוא רוצה לראות אותנו".

– תרגישי בכלל שהתוכנית ירדה? את הרי עושה מלי… יון דברים.

"אני רוצה להתחיל לשחק. עכשיו אני עושה ארבעה פר… קים ב'סיטון'. זה מאוד חשוב לי, המשחק שונה מההנחיה ואני רוצה להתעמק בזה. אני נכנסת גם לתיאטרון… יחיד שיעל שטרן כתבה במיוחד בשבילי. זה לא… לא סקופ – זה משהו אמיתי שמאוד חשוב לי. שבעה… אני עובדת על זה. ו'בידור הערב' משתלבת כמה נהדר".

– וזה סופי שהתוכנית יורדת?

גיא: "לא ברור".

– אולי אני אעזור לכם. תנסה לשכנע אותי למה בכלל צריך את התוכנית הזאת.

"אני אגיד לך למה. כבר הוכח שבארץ אנשים אוהבים לראות טלוויזיה שמדברת עברית. אני אומר את זה לצער… כי רוב התוכניות שעושים בארץ לא יגיעו לרמה של מה שעושים בחו"ל. תמיד יהיה קשה להתחרות, זה תמיד ייגמר בסיטונים. לכל ערוץ טלוויזיה נורמלי בעולם יש תוכנית כזאת, שילוב של ניוז, מגזין ופריביואים. התוכניות האלה הולכות עקב בצד אגודל עם יחסי הציבור של התרבות והבידור, זה ידוע וזה ככה. אני פשוט מאמין בחומרים האלה. לכל עיתון יש מדורי תרבות ובידור ובטלוויזיה צריך גם".

יעל: "אחד הדברים שחשובים לי, זה שירחיבו את התוכנית הזאת ואת העיסוק בבידור הקליל, עיסוק אמיתי… בפוס. לא עושים את זה הרבה ואנשים מתים על זה… היתה תוכנית כזאת, מספקת, מחרשת, מגזין רב תחומי… ייני בידור, הכל באיזי, אנחנו מעבירים את הרגע, את ה… התוכנית כולה נעשית בקריצה, גם על עצמנו, הכל… גיחוך. צריך שתהיה תוכנית כזאת, שכיף לעשות וכיף לר… אות".

– מה עם הרייטינג?

גיא: "אני יכול לומר לך שהוא לא שונה מהרייטינג הב… מוצע של הערוץ. ערוץ 2 שולט היום, אין מה לעשות. אנחנו גם משודרים מול דן שילון שזה בלתי אפשרי. אבל היום בערוץ 2 מאוד מחפשים תוכנית כזאת".

– זו שאלתי הבאה.

"כולם נורא מעוניינים בזה, יש דיבורים. אני מחויב עדיין לכבלים, מרגיש נאמנות מלאה. אבל אני מודה שמה שקורה בערוץ 2 מעורר קנאה, ביג טיים טלוויזן, מצד שני, גם שם זו לא תעודת ביטוח, תראה את צביקה הדר".

– ההצעות הן לגבי אותו פורמט, יעל ואתה?

"לא נכנסנו לזה. אני יודע שרוצים את התוכנית הזאת ואת הפורמט הזה".

– בוא נדבר קצת על יעל.

"אני לא אגיד שלא פחדתי בהתחלה מהעבודה איתה, נורא הבהילו אותי, 'היא תטריף אתכם, היא כוכבת'. איפה? כשנסענו לקאן היא ישנה בחדר מצ'וקמק במלון, התאפרה לבד, נכנסה לבד בכיור".

– ממש טירונות.

"יצא לנו להיות פעמיים בחו"ל לשבועיים שזה לחוץ מאוד, גם בעבודה וגם נמצאים ביחד כל הזמן. זה מה שהפך אותי סופית לאיש השנוא ביותר בקרב אנשים מסוימים. הפנטזיה הלאומית. שבועיים בחו"ל עם יעל, ומי נוסע ומבלה איתה? כל מיני אנשים בגיל ההורים שלי רצו לרצוח אותי. היא כזו שאפילו לגברים נשואים בני 45 מותר להגיד שהם חולמים עליה ולאשה לא אכפת, היא יודעת שבחיים לא יקרה כלום. כמו מישל פייפר, מותר לחלום. שיתפרק הבעל. עם המזכירה יש סיכוי, על יעל שיחלום עד מחר. והיא כאילו יפה מדי בשביל להיות חכמה. כאילו. ואנשים מאוד שמחים להתנחם בזה, שאם היא עושה בוחטות של כסף מפרסומות וגם נראית טוב וגם כולם מתים עליה, לפחות שתהיה מפגרת. ולא כך. יש לה גם אינטואיציות מאוד בריאות בקשר עם אנשים".

– את שומעת את זה, יעל?

"בשמחה, ואין לי מה להוסיף. חוץ מזה שהסתדרנו מצוין. אני מאוד אוהבת אותו, את גיא".

– ובעניין השני?

"כן, זה תמיד העניין. אני כל כך פגועה מזה. אבל אני יכולה להבין את זה, זה בעיקר נשים. הן בטח מכוערות כמו הלילה. עכשיו יש לי חצ'קונים ואמא שלי אמרה לי לדבר, שעכשיו יקשיבו לי".

– טוב די עם החנופות, ספרו קצת רכילות בינלאומית.

גיא: "אני הכי נהניתי עם סוזן סרנדון, איתה היה לי דיבור הכי טוב".

יעל: "אני נהניתי מהכתבה שעשינו על 'חולה אהבה בשיכון גימל'. הקאסט היה מדהים ומלא נכונות, זה היה נפלא. כמו שאני מסוגלת להשתעמם עד מוות בקוקטיילים בקאן, אני מרותקת לאנשים".

– תפסיקי.

יעל: טוב, ג'וני דפ היה מקסים, נהניתי ממנו מאוד".

– זאת עדיין רכילות חיובית מדי. מי היה מגעיל?

גיא: "ג'ניפר ג'ייסון לי. היא לא מספיק חשובה בשביל שאני אשנא אותה, אבל היא מפלצת אנטיפתית מכוערת, גמורה, עם עור פנים נורא ואיום, פשוט רוחה. לא ייאמן כמה טוב היא נראית בסרטים וכמה רע בחיים, מכוערת שזה לא להאמין. נראית כמו ארטישוק ירושלמי, כולה מלאה חצ'קונים, בלי שפתיים, נורא. והיא היתה מגעילה. ממש מגעילה. מי עוד היה מגעיל? מורגן פרימן. בניגוד לדימוי אוהל הדוד טום שלו, הוא מאלה שמתקנים את המראיין. אתה אומר לו משהו והוא מתקן אותך כל הזמן".

יעל: "אני דווקא לא שנאתי, בני אדם אף פעם לא משעממים אותי".

גיא: "האמת היא שמדי פעם אני נאלץ למצוא את עצמי מצטדק ומתנצל על זה שאני מתעסק בחומרים קלים ולא מראיין משוררות עם רווח בין השיניים. עיתון 'הארץ', לדוגמה, שאני מנוי עליו..."

– לאה רבין הפסיקה.

"בצדק. בהתחלה הייתי נורא מתעצבן שהם בשיטתיות היו ממליצים על 'יומן תרבות', מבליטים אותו בהצעת היום, וגם על תוכנית התרבות של ערוץ 2. ועלינו לא. אנחנו לא תרבות, אנחנו בידור. ואז התעצבנתי, אמרתי יאללה, אין לי מה להתנצל. אני מודה שאני לא מתיימר ושאין לי מה לעשות עם ריקודי חדר והצגות של מרכז הפרינג'".

– נו, סוף סוף אתה קצת מתעצבן.

"אתה רוצה שאני אגיד דברים רעים על אנשים? תגיד".

– רוצה רוצה. נמאס כבר שכולם מפרגנים אחד לשני.

"אני שונא להקות. שונא את סצינת הרוק המקומי הצעיר הישראלי. אין לי סבלנות אליה ואל זיבולי שכלה. לא היה השנה אף תקליט שהייתי רוכש בכספי. כולם נורא מלאים בחשיבות עצמית וכל הסצינה הזאת משעממת".

– עוד.

"שונא פוזות, אמרנו? מרואיינים שרוצים למכור את יצירתם ולא לדבר על חייהם האישיים בראיונות אמרנו? עיתונאים נפוחים מעיתון 'הארץ' שיש להם מונופול על הנכון והראוי. מה עוד? אין לי כוח לתיאטרון בזמן האחרון. הייתי בחנוך לוין האחרון, 'פעורי פה', והלכתי באמצע".

– תיזהר.

"לא באמת. אחר כך קראתי ביקורות מתלהבות ולא הבנתי. אמרתי לעצמי, מה הקטע, נראה 'תיקים באפילה'". סב

גיא ויעל. זה לא כל כך קל לשתות כל הזמן שמפניה

גיא: "היא כזו שאפילו לגברים נשואים בני 45 מותר להגיד שהם חולמים עליה ולאשה לא אכפת, היא יודעת שבחיים לא יקרה כלום. והיא כאילו יפה מדי בשביל להיות חכמה. כאילו. ואנשים מאוד שמחים להתנחם בזה"

יעל: "כן, זה תמיד העניין. אני כל כך פגועה מזה. אבל אני יכולה להבין את זה, זה בעיקר נשים. הן בטח מכוערות כמו הלילה. עכשיו יש לי חצ'קונים ואמא שלי אמרה לי לדבר, שעכשיו יקשיבו לי"

מתנה יפה לקלינטון

הקומדיה הרומנטית החדשה של רוב ריינר, "הנשיא מאוהב", היא המתנה של הוליווד לביל קלינטון. יש אפילו הטוענים כי זה הסרט שיסדר לו קדנציה נוספת. כוכב הסרט, מייקל דאגלס, שוחח עם ג'ודי סולומון על חוויותיו מהבית הלבן, יחסיו עם אביו ובנו, פרידתו מאשתו דיאנדרה, ואפילו שחרר סקופ: בשנה הבאה הוא מתכנן להסריט בישראל יחד עם אביו

ג'ודי סולומון, הוליווד

"הנשיא מאוהב", קבעו כבר מומחים אמריקאים, הוא לא סתם מתנת חיבה של הוליווד לביל קלינטון, אלא כלי יחצני שעשוי להיות אחד הגורמים לכך שקלינטון יישאר עוד קדנציה בבית הלבן. הקומדיה הרומנטית של רוב ריינר מציגה מין תואם ביל קלינטון כאדם כל כך חביב ומעורר סימפטיה, עד שהיא עשויה לשכנע עוד ועוד אמריקאים שביל שלהם הוא אכן הדבר הכי טוב שקרה להם. לא שזה קרה במקרה. ההתקפות של ראשי הרפובליקנים, ובהם ניוט גינגריץ' ובוב דול, על תעשיית הסרטים האמריקאית וערכיה בהחלט הרגיזו אנשים בהוליווד. לקח קצת זמן, אבל כעת יש להם תשובה.

סיפור הסרט די פשוט. מייקל דאגלס הוא הנשיא, איש משפחה למופת (וזו) שאשתו מתה פתאום ומשאירה אותו לבד מול העולם עם בתו המתבגרת. הנשיא, גבר שרמנטי, מתקשה להתרגל לרעיון שהוא יהיה כל חייו לבד, ומתאהב מיד בפעילה באחד הארגונים לשמירת איכות הסביבה (אנט בנינג, שקצת מזכירה את הילרי). הם פוצחים ברומן לוהט, וזה לא קל. יש עיתונות, יועצים וסקרי דעת קהל. באחת מסצינות השיא שואל הנשיא אנדריו שפארד את בת זוגו החדשה, "האם יהיה אי פעם מצב שבו תוכלי לשכוח שאני הנשיא?". מייקל דאגלס, סופרסטאר בן 51, נפרד באחרונה מאשתו ואם בנו, דיאנדרה, לה היה נשוי 18 שנה. בשיחה הוא דיבר על הסרט וגם על עצמו.

– רוברט רדפורד דחה את התפקיד. מה גרם לך לקבל אותו?

"רוברט רצה שזו תהיה אגדה רומנטית, אבל בשבילי, המסר הפוליטי לא גרע מהבידור שבסרט. התסריט היה כתוב מצוין, ואני מסתכל על תסריטים אחרת מאשר שחקנים אחרים משום שאני גם מפיק. רוב השחקנים שאני מכיר קוראים בתסריט בעיקר את התפקיד שלהם. על סצינות שבהן הם לא משתתפים, הם ממש מדלגים. אחר כך, כשמתחילה העבודה על הסרט, הם מנסים לסדר את התפקיד שלהם כך שיהיה גדול יותר ונוח להם יותר. רק לעתים נדירות הם מסתכלים על הסרט כולו. למדתי לפני הרבה זמן, מסדרת הטלוויזיה 'רחובות סן פרנסיסקו', כשעבדתי 104 שעות בשבוע על פרק חדש עם כוכבים אורחים חדשים וכמאים חדשים, שהדבר היחיד שחשוב זה סיפור טוב. אם יש סיפור טוב, כולם מרוויחים.

"עשיתי הרבה סרטים מצליחים במהלך השנים האחרונות, שבהם זכו שחקנים רבים, בדרך כלל שחקניות, לתשומת לב ולהכרה, ואני שמח על כך, כי זה אומר שהסרט הצליח. התפקיד שלי בסרט הזה הוא בטח הטוב ביותר שעשיתי מאז 'וול סטריט'. זו דמות חיובית יותר מכמה מהדמויות שעשיתי בעבר, והרואית יותר. הרגשתי שזה חשוב להראות את הצד הזה. חוץ מזה, זאת הפעם הראשונה שאני עובד עם רוב ריינר, וגם זה דבר ששימח אותי מאוד".

– ספר על העבודה עם אנט בנינג.

"היה לי תמיד מזל גדול עם הכוכבות ששיחקו איתי. קתלין טרנר, גלן קלוז ואחרות. תמיד הסתדרתי איתן מצוין. בדרך כלל אני מסתדר מצוין עם פרטנריות. לאנט יש גם הכשרה תיאטרלית נפלאה, ובסרט הזה זה מאוד עזר לשנינו. יש שתי תכונות שגורמות לי לחבב נשים: חוש הומור ואינטליגנציה, ולאנט יש משתיהן. אני שמח שבסרט הזה היה לה צ'אנס להראות את חוש ההומור הזה".

– איך התכוננת לתפקיד, ביקרת בבית הלבן? היית במשרד הסגלגל?

"כשאבא שלי קיבל את אות קנדי, בשנה שעברה, הייתי לראשונה בחיי בחדר הסגלגל. זה החדר ממנו משדר קלינטון את הנאומים שלו לאומה. בשבילי, לעבור את השערים של הבית הלבן ולהיכנס לחדר הסגלגל היה הגשמת פנטזיה. זה נותן מין תחושה כזו של פטריוטיות. פתאום הייתי במשרד הזה עם 50 אורחים אחרים והתרגשתי כל כך לראות את הנשיא. היה שם אוליבר סטון, בזכות סרטי ניקסון שלו. מצחיק, מכל המקומות בעולם אני צריך לפגוש דווקא שם את אוליבר סטון. אני מעריץ גדול של קלינטון, אבל אני לא חושב שבוקר זה השעה הטובה שלו. הוא נראה כאילו בדיוק התעורר. היתה לו כוס קפה גדולה ביד, כזו מקלקר, והוא התחיל לנאום. אחר כך הוא נפגש עם כל מי שהיה בחדר. שוחחתי איתו בקצרה. הוא שאל אותי מה אני עושה, עבדתי אז על 'חשיפה', אמרתי לו שאני גומר לצלם את הטרילוגיה המינית שלי, והוא אמר: 'באמת?'. הוא לא סיפר לי אם ראה אחד מהסרטים, או משהו כזה. הוא אמר: 'אני מבין שאתה עושה סרט על הנשיא, אני מאחל לך הצלחה עם זה'. אחרי כן עשיתי סיור קצר בבית הלבן, אבל כשהגיעה השעה לעשות את הסרט, המילה מבועת תהיה לשון המעטה. לפני סרט אני תמיד מרגיש פחד נורא, אני תמיד מבוהל עד מוות. אבל בתפקיד הזה הרגשתי אחריות עצומה במיוחד במהלך השבועיים הראשונים, כשעשינו חזרות ובדיקות של תסרוקות ואיפור ובגדים. בשבוע הראשון של הצילומים היינו בסט של המשרד הסגלגל, העתק מושלם כולל שולחן הכתיבה המפורסם של ג'ון קנדי. נדרשו לי שבועיים להרגיש בנוח. הגעתי לעבודה מוקדם יותר מהדרוש, והייתי עצבני מאוד עד שהתחיל יום העבודה".

– הסרט הזה, כך עושה רושם, מנסה להציג בדרך לא רצינית מדי את כל עמדותיה של הוליווד בנושאים שמטרידים את אמריקה. למשל, חוקי רכישת האקדחים.

"זה נכון. פוליטיקאים מהימין טענו שסרטי הוליווד מעודדים רציחות באקדחים. ככה הם מעבירים את האחריות מהבעיה האמיתית, שאין לנו פיקוח על מכירות של אקדחים, אל מי שעושים סרטים. זה מגוחך. נקודה מעניינת בקשר לזה, היא שהסרטים המושחתים כביכול מוצגים במדינות ברחבי העולם, ובחמש או שש המדינות הגדולות ביותר מקרי המוות מאקדחים הם עשרה אחוזים בערך משיעור מקרי המוות במדינה. אז ברור שהאחריות אינה על מפיקים בהוליווד, אלא על הזמינות של האקדחים. יש הרבה אנשים בהוליווד שכועסים מאוד על כך שהפכו אותם לשעיר לעזאזל. אנחנו גאים בסוגים השונים של הסרטים שנעשים בהוליווד, ואני שמח אם הסרט הזה תורם את תרומתו הצנועה".

– היית קונה אקדח?

"אני חבר במועצת הפסקת אש, שקמה לילה אחרי רצח ג'ון לנון, ב-1980. אני עוקב אחרי הסטטיסטיקה במדינה, וברור לי שיש סיכוי גדול יותר שהאקדח יפגע במישהו בבית מאשר בפושע. חשוב לנסות להשריש את זה באנשים. כל הסטטיסטיקות בעולם מראות שבמדינות שבהן הפיקוח גדול יותר, יש פחות מקרי מוות. אני מעורב מאוד בנושא הזה וממש לא האמנתי כשנתקלתי בזה בתסריט. לרוב ריינר היה אומץ לשמור את המסר הזה בתמונה עד הסוף. אני אוהב למכור את הסרט כקומדיה רומנטית והוא מצליח מאוד בתור שכזה, משום שלו היינו מרבים על המסר הפוליטי, הסרט לא היה מצליח. זה גם היה המקרה בסרטים אחרים שעשיתי, כמו 'קן הקוקיה', 'הסינדרום הסיני', 'חיזור גורלי', 'בדרך למטה', 'מלחמת רוז ברוז'. בכולם היה חומר טוב למחשבה, אבל למדתי לפני הרבה זמן שהדבר הגרוע ביותר שאני יכול לעשות זה להתחיל בנאומים פוליטיים. אני מקווה שכמו במקרה של ציור טוב שאתה תולה על הקיר והוא פתוח לפרשנות, אם הסרט יהיה טוב, יהיו לו עוד פרשנויות".

– מנסיונך כסלבריטי שהותקף על ידי העיתונות, לו היתה לך הזדמנות לעמוד מול העיתונות ולספר להם את האמת, מה היית אומר?

"זה באמת אחד התחומים שבהם לסלבריטאים ולפוליטיקאים יש חיים דומים. אנחנו דגים בתוך קערה. ישנה תופעה שהתפתחה מאוד בעשר השנים האחרונות – עלייה באגרסיביות ובתפוצה של העיתונות הצהובה. זו מחלה נפוצה ברחבי העולם, שהתחילה באוסטרליה או אנגליה והגיעה לכאן. זה הרבה יותר ממה שהיה בעבר. אני, בניגוד לפוליטיקאי שצריך לעבוד בשביל הקולות, פטור מחלק מהתשובות. כל מה שמעניין אותי זה עד כמה הסרטים שלי טובים, כי אם הם טובים, אנשים ימשיכו לראות אותם. מהערות שאנשים משמיעים עלי או על המשפחה שלי, אני מנסה להתעלם. הרי אי אפשר לנצח בקרבות האלה. הפילוסופיה הבסיסית היא שאנחנו רעבים מאוד לגיבורים בפוליטיקה, גיבורים בחיים האמיתיים ולכוכבי קולנוע. יחד עם זאת, ברגע שמישהו מגיע למעמד מסוים, כולם מנסים להוריד אותו מהפסגה. כולנו עושים טעויות, אבל אני עדיין מאמין שהחיים האישיים שלי הם עניינִי".

מייקל דאגלס. בשבילי לעבור את השערים של הבית הלבן ולהיכנס לחדר הסגלגל היה הגשמת פנטזיה

– אחד הקטעים היפים ביותר בסרט זה הדייט הראשון שלך עם אנט בנינג, כשאתם יורדים במדרגות בדרך לארוחת ערב רשמית. אתה יכול לספר על הדייט הראשון שלך?

"כשהייתי בתיכון יצא לי לקחת לבילוי את מלכת הנשף. הבנתי אז שהבחורות היפות ביותר הן בעצם בודדות, משום שכל בחור חסר ביטחון כמוני בטוח שהן לא מתעניינות בו. הייתי כל כך נרגש מהאירוע, שכאשר לקחתי אותה הביתה, והחזרתי אותה קצת באיחור, יצאתי ברוורס מהחנייה, ירדתי לכביש ונכנסתי במכונית חונה. האורות נדלקו פתאום והבחורה ואמא שלה יצאו לרחוב לראות מה קרה, זה היה מאוד מביך. אני זוכר שהייתי צריך לצלצל לאמא שלי שתבוא לקחת אותי, ולקרוא לגרר שייקח את האוטו ששאלתי מאמא שלי ומאבי החורג".

– בתור מפיק, אתה חושב שהקולנוע האמריקאי יחזור להפיק סרטים חשובים מבחינה אמנותית, ולא רק סרטי פעולה מסחריים ממוחזרים?

"אף אחד לא יוצא מגדרו כדי לעשות סרט רע. סיפורים כמו 'קן הקוקיה' מזדמנים לעתים רחוקות, וקשה מאוד למצוא סיפור טוב. אני מקווה שאמשיך לעשות סרטים שמדברים אלי. כבר הבנתי שצריך לעשות חשבון נפש, ואי אפשר להמשיך לעשות רק סרטים שיביאו כסף. כמעט כל הסרטים שהייתי שותף בעשייתם עסקו בדברים שקורים בעולם היום במדינה הזו. הסרט הבא שאעשה בחברת ההפקות שלי נקרא 'הרוח והחשיכה', בבימויו של סטיבן הופקינס, ואני אשחק בו עם ואל קילמר. זה סרט תקופתי שמתרחש באפריקה של סוף המאה הקודמת, ואני חייב לומר שאני מתרגש ומחכה בכליון עיניים לעשות משהו תקופתי. אחר כך אני מקווה לעשות סרט עם אבא שלי, 'מזמור לדוד'. זה יהיה סיפור אב-בן, סיפור עכשווי שיקרה בישראל. בקשר לתוצרת הסרטים באופן כללי, בגלל העלויות הגבוהות של עשיית סרטים, צריך תמיד לקחת בחשבון מה הקהל רוצה. אם הציבור יתמוך בסרטים משעשעים שיש להם מסר והם ריאליסטיים, אז ייעשו יותר סרטים כאלה. הקהל בעולם יחליט לגבי הפקות עתידיות".

"למדתי למדוד את כמות העבודה שאני יכול להתמודד איתה, וכעת אני מנסה לאזן את החיים שלי. בעניין פיוס, אני לא יודע כרגע. דיאנדרה ואני חברים טובים ואוהבים מאוד אחד את השני, בכל זאת היינו נשואים 18 שנה. אנחנו מדברים הרבה"

– אילו תכונות ירשת מאביך?

"אני בטוח שההיסטוריה של אבי והיושר שלו היו משהו שירשתי, שהייתי מודע לו. כולנו מכירים את הסיפור על זה שהוא שכר את דלטון טרומבו לכתוב תסריט, ועל כך שהוא השתמש בשם האמיתי שלו ושבר את הרשימה השחורה שהיה קיימת אז בהוליווד. כולנו יודעים שאבא שלי היה עצמאי כל חייו והיו לו חברים וגם אויבים. הוא השפיע עלי מאוד ברמה מסוימת. אני צריך לתת קרדיט גדול גם לאבי החורג, שגדלתי אצלו בקונטיקט ושהיה לו מצפון חברתי ער והבנה עמוקה של מאורעות עכשוויים".

– אתה אף פעם לא מרדת. האם הבן שלך מורד בך?

"אני אוהב אותו בכל לבי, אבל הוא בגיל קשה. הוא עובר תקופה קשה משום שאמו ואביו פרודים עכשיו. הוא מתמודד עם זה כמיטב יכולתו. הוא צריך להיות אחד מהחבר'ה, כי הוא לא אוהב להיחשב שונה, בגלל הוריו. אני יודע מה זה להיות בבית ספר כשאנשים מצביעים עליך ושופטים אותך בגלל אבא שלך והכסף שלו. בזמני רציתי שיער ארוך, הוא אוהב קצר, מאוד קצר. נראה שגם הוא לא אוהב במיוחד ללמוד, בדיוק כמו אבא. הוא הלך איתי לבכורה של הסרט ונהנה מאוד, זה נתן לי הרגשה טובה. לפעמים אני נעדר הרבה זמן, כמו בזמן צילומי הסרט הזה, וחשוב לו לראות איפה אבא שלו היה וכמה קשה הוא עבד".

– היו לך שנים קשות בתחום האישי. זה חיזק אותך? מה למדת? האם יש סיכוי שתחזרו להיות יחד?

"למדתי למדוד את כמות העבודה שאני יכול להתמודד איתה. וכעת אני מנסה לאזן את החיים שלי. גם כשמגיעים להצלחה מסוימת, אנשים מוצאים דברים נוספים בחייהם שהם חשובים יותר ומנסים להגיע לאיזון. בעניין פיוס, אני לא יודע כרגע. דיאנדרה ואני חברים טובים ואוהבים מאוד אחד את השני, בכל זאת היינו נשואים 18 שנה. אנחנו מדברים הרבה, יש לנו בן, אנחנו גרים קרוב אחד לשני ומסתדרים עכשיו טוב יותר מתמיד, אז נחיה ונראה".

ולדימיר ספיבקוב

Vladimir Spivakov

בליווי תזמורת

& Moscow Virtuosi

זוכה פרס ראשון בתחרות ארתור רובינשטיין לשנת 94':

Alexander Korsantiya

PROGRAM A: J.S. BACH - CONCERTO FOR VIOLIN AND OBOE D. MINOR. D. SCHOSTAKOVICH. CONCERTO FOR PIANO AND TRUMPET. F. SHUBERT - SALVE REGINA OP. 153 FOR SOPRANO AND ORCHESTRA ZELICHZAIGHT. F. SHUBERT - SYMPHONY NO. 5
PROGRAM B: L. BOCCHERINI - SYMPHONY "CASA DEL DIAVOLO". T. ALBINONI - LARGO. A. VIVALDI - PRESTO. A. CORELLI - JOKE. L. BOCCHERINI - MENUETTO. D. BELLINI - LAVRILIEV - FANTASY FROM THE OPERA "NORMA". MOZART - FINALE OF THE 29th SYMPHONY. TCHAIKOVSKY - VALSE FROM THE SERENADE FOR STRINGS. F. KREISLER - THE LITTLE VIENNA MARCH. J. AND J. STRAUSS - POLKA - PIZZICATO B. BARTOK - ROMANIAN DANCE. D. SCHOSTAKOVICH - POLKA. G. GERSHWIN - WALK. O. PETERSON - LULU IS BACK IN TOWN. M. DE FALLA - SPANISH DANCE AND OTHER

באר-שבע "היכל התרבות" יום ו' 5.1.96 ב-20:30	חיפה "אודיטוריום" מוצ"ש 6.1.96 ב-20:30	ירושלים "בנייני האומה" יום א' 7.1.96 ב-20:30
תל-אביב "היכל התרבות" יום ב' 8.1.96, יום ה' 11.1.96 ב-20:30	כרמיאל "היכל התרבות" יום ד' 10.1.96 ב-20:30	תיאטראות אילת יום א' 14.1.96 ב-20:30

טל' המשרד: 050-304788

20 לדצמבר

אייל נחום, עמנואל...

מרכז סוזן דלל

בתמיכת משרד המדע והאמנויות, המחלקה למחול והאגף לאמנויות, עיריית תל-אביב - יפו

כרטיסים: 03-5105656
(בכל כרטיסי האשראי)
בכל המשרדים בעיר

הכי טוב ישראכרט

באדיבות

איגוד האמרגנים ומפיקי אמנות הבמה בישראל - לוח מופעים

יום שישי 15.12.95

מאיר בנאי "אני פה בגלל אשתי" — תרום באר שבע
"האחים" (פי עם 95) יוזהר אשדות בהופעה — מופ"ת היכל תרבות
"קומדיה בסגנון חופשי" — ראשון לציון
"לענת ברזילי יש פה גדול" — צוותא ת"א
יעקב כהן - סטנד אפ קומדי — צוותא ת"א
"עומד על שלי" - יאיר ניצני — אולם מקסים ת"א
"בידור ללא מליט" - חנוך רוזן — צוותא 2 ת"א
"ירושלים זה לא ת"א" - יוסי בנאי — תיאטרון הצפון קרית חיים
"תפוחים ותמרים" - רמי קלינשטיין — אודיטוריום
"שובה של האשה החושנית" - שרית סרי — דנואל הרצליה
"אסייג לחכמה שתיקה" - שלום אסייג — תיאטרון חולון
"העולם עפ"י הסטנד אפ של נאור ציון"
"סטרפטיז אחרון בהחלט" - קברט סטירי חדש — צוותא ת"א
"סוויסה ויצפאן תחילה" - מאיר סוויסה ואלי יצפאן — אודיטוריום רמת אפעל
"סטנד אפ בריבוע" - דני רכס, נתי ודורון רביץ — היכל התרבות באר שבע
"ילדים סורגים לאלוהים" - עידן אלתרמן ואבי גריניק — צוותא 2 ת"א

יום שבת 16.12.95

"פסטיבל 95" — היכל הספורט חיפה
לחקת המכשפות שלישיית אדלר — מועדון טאבליק ראשל"צ
"לתת" - בועז שרעבי — בית נגלר קריית חיים
"דיג דיג דוג" (לילדים) — צוותא יד לבנים
"פרח לב הזהב" (לילדים) — רמת אפעל
"חגר" - ירדן בר סכבא, דורית פרקש שרה, ננה מושקורי — בית ציוני אמריקה ת"א
"בגדי המלך החדשים" (לילדים) — מרתף עלקון בית לסין ת"א
"סימנים של דרך" - אביהו מדינה — תיאטרון חולון
"מוכרת הגפרורים הקטנה" (לילדים) — היכל התרבות אור יהודה
"ירושלים זה לא ת"א" - יוסי בנאי — בית גבריאל צמח
"שחרית 11:11" - השלישייה הישראלית — היכל התרבות נתניה
"בלתי צפוי (שפוי)" - ספי ריבלין ואורחיו — צוותא ת"א
"סטרפטיז אחרון בהחלט" - קברט סטירי חדש — אולם מקסים ת"א
"סוויסה ויצפאן תחילה" - מאיר סוויסה ואלי יצפאן — צוותא ת"א
"לנדוד עם הזמן" - קברט מוזיקלי עם תזמורת לוטם — בית החייל ת"א
"ילדים סורגים לאלוהים" - עידן אלתרמן ואבי גריניק — צוותא 2 ת"א / מופ"ת היכל התרבות ראשל"צ

יום ראשון 17.12.95

"פסטיבל 95" — היכל הספורט חיפה
"לתת" - בועז שרעבי — מעלה אדומים
"סטרפטיז אחרון בהחלט" - קברט סטירי חדש — צוותא ת"א
"חבורה של בני" - ישראל גוריון, הפרברים, חנן יובל — מרכז הפיס סוסיא

הבימה

חחייל האמיץ שווייק
שבתיאטרון שבת 23.12 ב-11:00
ג'מאנה - נסיה
שבת של האשה החושנית
פרחים לעבור לפני
דטנר שר מונטאן
בוקר של שוטים
03-6290071

הקאמרי של תל-אביב

פעורי פה - מות חנוך לוין
קפריסין
מבקר המדינה
פולארד
מבקר המדינה - בי"צ אמריקה
אוליאנה - בי"צ אמריקה
השיבה הביתה
הנמר - במה א'
6229353 קאמריון 6246211 מנויים 03-6233336

חיפה התיאטרון העירוני

הדוד ואניה
בני ערובה - במה 2
שרים במועדון - אסי נצר
חדוד מקייפטאון
משחקים בחצר האחורית
04-620070

תיאטרון באר שבע

חלום ליל קיץ
פילדלפיה, אני באה
כסף קל
אשת האופה
07-238278 רב-קוי

בית ליסין

גג שקוף
אידיוט לארוחה
קידוש
חמץ
03-6916653

האופרה הישראלית-ת"א

מאדאם בטרפליי
רסיטל חד פעמי
03-6927777

הגשר

טרטיף
חזקרנץ וגילדנשטרן מתים
בשפל
03-5182812

להקת בת-שבע

קיר מרכז סוזן דלל, ת"א
בתיאטרון הצפון, קריית חיים
אנסמבל בת-שבע
03-5171471

מסכמים את 1995
באוסף חדש הכולל 18 להיטים
הד-ארצי

מסיבת הפתעה

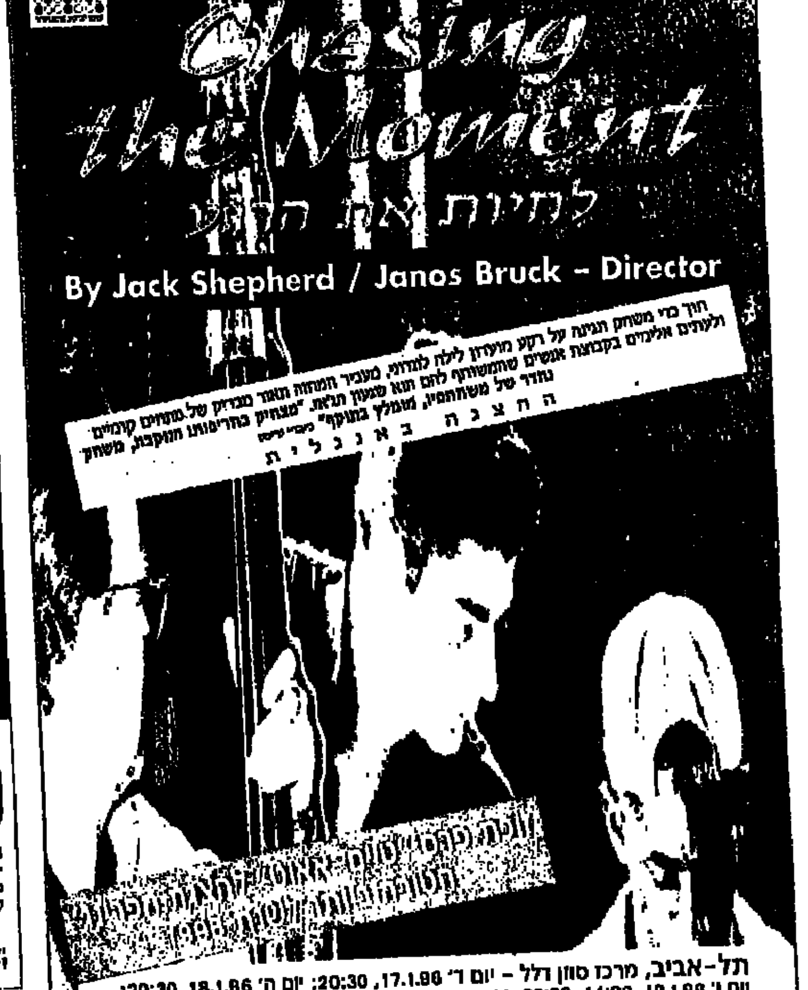
ואסור שעוד ידע...!

נועז וזיוה
אפרת ריים

כתבה וביימה: חני נחמיאס מוסיקה: ירון בנפי

יש הרבה הפתעות בחנוכה, אבל יש רק מסיבת הפתעה אחת!
... ואסור שעוד ידע ...

תיאטרון ירושלים	נתניה היכל התרבות	נס ציונה היכל התרבות	בית החייל ת"א



BAC and The One Tree Theatre Company present:

Chasing the Moment

לחיות את הרגע

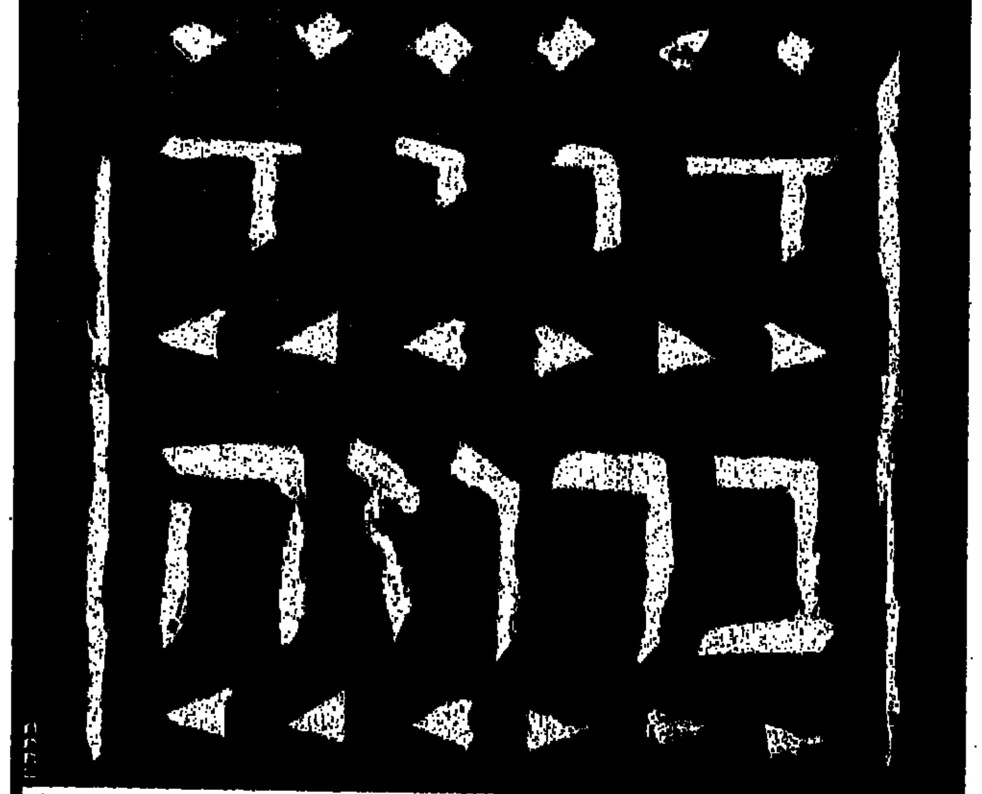
By Jack Shepherd / Janos Bruck - Director

ה ה צ ג ה ב א נ ג ל י ת

תל-אביב, מרכז סוזן דלל - יום ד' 17.1.96, 20:30; יום ה' 18.1.96, 20:30; יום ו' 19.1.96, 14:00, 22:00; שבת 20.1.96, 20:30.
ירושלים, תיאטרון ירושלים, אולם רבקה קראון - יום ה' 11.1.96, 20:30; שבת 13.1.96, 20:30.
חיפה, תיאטרון חיפה, מועדון התיאטרון החדש - יום ב' 15.1.96, 20:30.
כפר-סבא, היכל התרבות העירוני - יום ג' 16.1.96 20:30.
רחובות, מכון ויצמן, אולם ויקס - יום ב' 8.1.96 20:30.
כרמיאל, היכל התרבות העירוני - יום א' 7.1.96 21:00.

מחזיקי כרטיס דיינרס יוכלו לרכוש זוג כרטיסים במחיר של כרטיס אחד, תמורת 400 נקודות (מספר המקומות מוגבל). בגמר המלאי - הנחה של 20 ש"ח ברכישת זוג כרטיסים.

שוקי וייס מציג



דויד ברוזה

דימונה "היכל התרבות" מחר מוצ"ש 16.12 ב-9.30 כרטיסים בטלפון 07-554950	ת"א מרכז ענב לתרבות יום ג' 19.12 ב-9:00
תיאטרון ירושלים "אולם שרובר" יום ה' 21.12 ב-9:00	קרית-חיים "תיאטרון הצפון" יום ו' 22.12 ב-10:00
באר-שבע "מופת היכל התרבות" מוצ"ש 23.12 ב-8:30	

אמנות למען סובלנות

מוסיקה ליטורגית בנצרת

הכנסיה הסלזיאנית, סוף השנה האזרחית, 29-30.12.95

MUSICA LITURGICA IN NAZARETH

SALESIAN CHURCH, CHRISTMAS HOLIDAYS, 29-30.12.1995

מלון ומסעדת סן גבריאל הסמוכה לרשות באי הקונצרטים. הנחה של 10% למציג כרטיס לאחד הקונצרטים!

ST. GABRIEL HOTEL

מרכז הפרינג' תל אביב

הבית לקבוצות תיאטרון בצוותא ובבית ציוני אמריקה

טאץ' וד	האחים	הגר	שעות מתות	מותו של פקיד	משהו מעגנון
"בית ציוני אמריקה"	"צוותא"	"בית ציוני אמריקה"	"בית ציוני אמריקה"	"צוותא"	"צוותא"

בסיוע מדור התיאטרון, המועצה לתרבות ולאמנות ועיריית ת"א-יפו

ירמי קפלן

מנגנים חלשוו!!!

תל-אביב "צוותא" הערב יום ו' 15.12 ב-10:00

נתניה "המחסן" יום ו' 22.12 11:00	תל-אביב "הלילה ה-12"

דויד ברוזה
אריק גפן
רמי פורטיס

להזמנת הופעות:
ייצוג בלעדי - שוקי וייס הפקות טל. 03-5280505
אמנות למען סובלנות

חגיגת גריז! בחנוכה

לכל המשפחה!

מאת: ג'ים ג'ייקובס-וורן קייסי בבימוי של אורי פסטר

ובהשתתפות: צביקה הדר, אקי אבני, סי היימן ועשרות משתתפים

תל-אביב	חיפה	ירושלים
"היכל התרבות" 23.12 - 25.12	"אודיטוריום" 21.12 - 22.12	"בנייני-האומה" 19.12

עכשיו יש לו

דיסק ביד

דוד מזרחי הקליט את שירו הראשון בשנת 85'. יואב קוטנר ואהוד מנור דווקא ניגנו אותו ברדיו והחמיאו, אבל כלום לא קרה. בהפסקות גדולות הוא הקליט עוד ועוד שירים. השבוע הוא חובק סוף סוף דיסק ראשון ומקווה לטוב

סער דיין

עשר שנים לקח לדוד מזרחי (35) להוציא את אלבום הבכורה שלו, "השיבה הביתה". עשר שנים הוא מסתובב עם שירים וסקיצות, נודד בין אולפן הקלטה אחד לשני, מקליט שיר פה שיר שם. 11 שירים בתקליט והם מסודרים כרונולוגית, מהמוקדם למאוחר. "טרופיקנה", השיר הראשון למילים של אייל מגד, הוא מנובמבר 85'. אחריו, כמו אחרי כל שיר, עצר מזרחי, פרש לתקופה מסוימת ואז חזר להקליט.

את השירים שסיים להקליט, ולפעמים גם סקיצות וגירסאות שונות לאותו שיר, הוא שלח לתוכניות רדיו. בלי אמרגן, בלי מפיק, ובלי יחצנית. רק הוא בעצמו התקשר ושאל: אולי תשמיעו? והם (קוטנר, אהוד מנור) הקשיבו, ומה שאהבו השמיעו בצירוף דברי הער־כה. במשך השנים הוא הפך לדמות מוכרת, לפחות בין העוסקים בתחום.

אבל כאן צריך לעצור ולכתוב אי־בי־ל אחר ארוך, כי למרות הכש־רון, הפרגון וההשמעות, דוד מזרחי לא פרץ. סופרלטיבים, כך מתב־רר, מביאים אותך רק עד לנקודה מסוימת ולא יותר. דלתות חברות התקליטים נשארו נעולות בפניו, ומזרחי, איש רגיש מאוד שאוהב לאהוב את כולם, לא כל כך הבין למה. מזרחי: "אני חושב שהיתה אטימות כלפי מצד העולם. עד עכשיו גם מצד חברות התקליטים. היתה אדישות. אבל ככה התייחסו גם לואן גוך. תמיד מגלים אמנים אחרי שהם עוברים הרבה סבל. הייתי בעפר והתרוממתי ממנו".

באיזשהו שלב אזלו לו הכוחות. הוא הפסיק לנסות, התייאש ופרש מהכל לתקופה ארוכה, לא קלה. על תקופת הפרישות שלו עשה הבמאי יהודה מאור ("חסר קצת סוכר") ב־91' סרט תיעודי קצר בשם "כן כן אהבה", שתיעד את נסיונותיו של מזרחי לפרוץ לתודעה הציבורית. באחד הקטעים בסרט אומר מזרחי: "הבאתי את החיים שלי ואף אחד לא התייחס". עכשיו סוף סוף יש לו ביד תקליט, והוא מקווה שיהיה מי שיתייחס.

לפגישה בינינו הוא הגיע עם החבר'ה שלו, ברוך פרידלנד (תופעת רופלר), צ'לי סיגלסקי, גיטרות, אורי נדיר, תופים, ומיכה מיכאלי, בס. אלה רק חלק מהאנשים שעזרו לו להוציא את התקליט. אם היה מתאפשר לו, היה מזמין עוד הרבה אנשים שעזרו לו להגיע לרגע הזה. כולם, יש לציין, השתתפו בעשיית התקליט שלו בהתנדבות.

מזרחי. סוף סוף

כמה דברים שסיפר מזרחי: "נולדתי בפתח תקוה, בן הזקונים במשפחה. השם של התקליט, אגב, היה אמור להיות פתח תקוה, כי רוב הנגנים שמשתתפים בו נולדו בעיר הזאת. להלחין התחלתי כבר בגיל 10. גם אחותי וגם אחי בענייני מוסיקה. אחי, יצחק, מנגן במנדולינה ואחותי זמרת. אבא שלי תמיד רצה שאהיה מהנדס או דוקטור למשהו, אבל אמא שלי תמיד ידעה שאני רק בענייני מוסיקה. חשוב לציין ששני ההורים שלי תמכו בי כספית ולא רק כספית לאורך כל הדרך, וגם הם עזרו לי מאוד כהוצאת התקליט הזה. מבחינת הסגנון המוסיקלי, זה תקליט רוק קלאסי, תקליט ליישוב הדעת ואיזון המוח. כוונת השם שלו, "השיבה הביתה", היא לשיבה למקורות, לשורשים הטובים של כולנו. שיבה לדבר האמיתי, לאהבת חינם. ככה לדעתי אנחנו צריכים להיות, לאז המטרה שלי היא להפיץ אהבה בעולם. כמו שהביטלס שרו, כל מה שאתה צריך זה אהבה".

– עברת תקופות לא קלות בחיים. מה יכול לגרום לך הכי הרבה אושר?

"יש לי הרבה רגעי אושר בחיים, בייחוד כשאני מחלק אהבה ומקבל אהבה. הרבה זמן הייתי במעמקים, כמו שאומרים, והמסכה שלי היתה האופטימיות. היום אני אוהב את החיים ורוצה להמשיך לחיות, ויש לי גם חברה. לא האמנתי שתהיה לי חברה אף פעם, ואת אומרת שאמצא אהבה. תמיד חשבתי שאהבה יכולה רק לשרוף. היום אני אומר שרק זה מה שאנחנו צריכים, כולנו זקוקים לחסד ולרחמים. אבל אם אתה מתכוון לאוטופיה, אז ככה: אני יושב מול הים, מסתכל בשמש ורואה את העולם מחייך אליי".

– ומה הלאה?

"להוציא עוד תקליט כמובן. יש לי בערך אלף שירים מולחנים כבר. ומר תמיד היה לי, בתכנון שלי יש עוד מאה דיסקים בדרך. נתאמץ ונוציא אותם, ואולי גם נשיג אמרגן ונצא להופעות". ■

דנה קסלר

"החסרתי פעימה/ והכל בגלל ילדה/ שהעדיפה לא לד־אות/ שאין אהבה גדולה מזאת". (מתוך "מחסיר פעימה", שיר שהוא לא של אביב גפן).

איך שלא תסתכלו על זה, אמיתי אשר הוא נכס. הוא רגיש, יש לו משקפיים אובליים, קוקו של חדרי חזרות וחוש צדק מפותח. אמיתי הוא אמן, אמן ישראלי, יוצר, סינגר־סונגריי־טר. מילים שמוכיחות שכל מי שיש לו מה להגיד מחכה לו חדר חזרות ברחוב שונצינו, עם קומקום חשמלי. אמיתי אשר (23) עומד בראש ההרכב אמיתי והנוגעים בדבר, שתקליט הבכורה שלהם כבר כאן. לצידו עומדים אורן לץ (לשעבר בתעויוט), טל שגב ויובל ליאון. ההבדל ביניהם לבין אמיתי הוא שעל העטיפה הפנימית של התקליט הוא בפוקוס והם לא, וחוץ מזה כולם צוחקים עליהם, כי הם נוגעים בדבר שלעולם לא נדע מהו.

חיכיתי די והותר. אי אפשר יותר להחזיק את זה בבטן. אני חייבת לגלות לכמו אמיתי אשר הוא אביב גפן. קצת קשה לקבל את זה, אני יודעת. זה רעיון קצת מהפכני לומר שאדם הוא אדם אחר. הרי יש לו מספר שונה בתעודת הזהות, הוא לא הכי דומה לו בעולם, אילנה בכלל לא שמה לכיוון שלו, כמו שאומרים, ומה אמא שלו תגיד על כל העניין? בואו נאמר שאמיתי הוא אביב גפן בלי הפודרה. או שאולי הוא אביב גפן האוסטרלי. אני חושבת שעלינו על משהו. הבעיה של אמיתי, חרף כל ההשוואות, היא שהוא לא כל כך מצליח. לא משמיעים את שיריו ברדיו והוא עדיין לא קיבל אפילו מכתב מעריצים אחד. אולי זה העדר המייק־אפ, אחרי הכל מה היה נשאר מטוויסטד סיסטר בלי האיפור? כט מיד־לרו

כך או כך, למי שבכל זאת שמע בטעות שיר קורע לב מהרפרטואר קורע הלב של אמיתי והנוגעים בדבר והוא מעו־ניין להעמיק עוד יותר, להלן משנתו הרוחנית של האיש, שרוך אגב ניגן במשך כשנתיים בלהקתו הראשונה של אביב גפן, חתולים בצנרת.

אמיתי אשר הוא הסולן של להקה חדשה שמוציאה השבוע תקליט בכורה, אמיתי והנוגעים בדבר. אם כבר יצא לכם לשמוע שיר שלהם ברדיו ולחשוב שהם מזכירים קצת את אביב גפן, אתם לא לבד. דנה קסלר יצאה לחטט בנשמתו של עוד יוצר צעיר שמעדיף להתעסק בעצב, בכאב ובמה שביניהם

– בקומוניקט של הד ארצי כתוב שהתקליט שלכם הוא "אחד האלבומים המרגשים והעמוקים של הזמן האחרון", האומנם?

"התכנים מדברים על דברים עמוקים ולא על הג'ינס והטי־שירט שקניתי אתמול".

"אמא, הנה עפה לה ציפור/ היא כבר חצתה את הנהר/ היא מנסה לנו לומר/ שכוסנו מר/ ציפור, רואה הכל במ־עופה/ חיילים שוכבים מתים/ ככה זה בשעטים/ האנשים הופכים קטנים". (מתוך "ציפור")

– זה באמת מה שעומד בראש מעייניך?

"באותו רגע שכתבתי את השיר, זה מה שעמד בראש מעייני. השירים מדברים בעד עצמם".

– בסוף השיר כתוב: "צייד אכזר עליה כיוון וירה ונפ־לה", לא הגזמת?

"לא, זו בסך הכל אלגוריה קלה. אני לא מרגיש צורך אף פעם לפרש שירים שלי. השיר נוגע לכל אדם בנקודות הפר־טיות שלו, וזה מה שיפה בשירים. יש לי הרבה חלומות ציפוריים כאלה. אני חולם לעוף, לראות דברים מלמעלה".

– ניתן להניח שאתה צמחוני.

"לא, אני טורף בשר".

"ילד צמר גפן/ אל תצא מהבית/ בחוץ יש דברים רעים/ מכות וזונות". (מתוך "ילד צמר גפן")

– מכות וזונות?

"מכות וזונות זה תיאור מאוד ישיר, זה להגיד את הדברים אחד על אחד. רוב השירים נכתבו בין גיל 18 לגיל 21. חלק מהטקסטים האלה לא כל כך בוגרים, תמימות זה לא דבר כל כך רע. אני לא אותו בנאדם שהייתי אתמול וגם לא אותו בנאדם שהייתי בגיל 19. כיום אני רואה את הדברים בצורה אחרת, אבל אני מאוד שלם עם השירים האלה. לפעמים זה יוצא קצת קלישאי וזה לא מצטלצל טוב, אבל זה מה שיש לי להגיד. אני כל הזמן בשאיפה להשתפר בכתיבה. אם הכתיבה שלי תשתפר, אני אהיה שמח מאוד".

לא יוכל להזדהות עם זה ולהגיב לזה. אם זה מרגש אותי, סביר להניח שזה ירגש גם אנשים אחרים, כי אני לא שונה בהרבה מאנשים אחרים. אחרי הופעות אנשים ניגשים אליי ואומרים לי: שיר זה וזה עשה לי טוב, או עשה לי רע".

– תגיד, אמרו לך פעם שאתה נשמע כמו אביב גפן?

"יש בתקופה האחרונה מן תופעה כזאת שלא כל כך [illegible] נת לי, שכל זמר ישראלי שעושה מוסיקה מלנכולית אומרים שהוא נשמע כמו אביב גפן".

– לא, לא. אין פה הכללות. אתה, [illegible] כמו אביב גפן?

"הוא היה חלק מהחיים שלי וניגנתי איתו תקופה [illegible] וכמו עוד דברים שעשיתי, הוא השפיע עלי".

– בניגוד לגפן אתה שומר על לוק סולידי.

"אני מתלבש לפי איך שאני מרגיש. אביב, הוא [illegible] חבר ומישהו שניגנתי איתו בעבר, הוא לא [illegible] שלי. אני לא מרגיש שזה משרת את המוסיקה שלי [illegible] בצורה פרובוקטיבית או מנקרת עיניים. אני לא מבטל את חשיבות הלבוש, אני לא הולך ונראה כמו איזה [illegible] לי להיראות טוב כי זה עושה לי להרגיש טוב".

– אתה שומע דברים של אביב בבית?

"לא, כי הוא חבר שלי. הוא משמיע לי ומשתף אותי [illegible] מזה שאני לא חייב לשמוע את הדיסק שלו בבית, כי ממילא שומעים את זה כל הזמן ברדיו, ברחוב. אנשים מזמזמים [illegible] אביב ברחובות".

– אתה בכלל נהנה?

"לא יותר מדי".

– עצב הוא רגש יותר עמוק משמחה?

"אצלי זה ככה. לא הייתי ילד עצוב, להפך. [illegible] הכי מופרע וסמבל. עשיתי כמה שיותר בלגן, הרבצתי [illegible] נות ולמורות. זאת היתה הדרך שלי למשוך תשומת לב [illegible] קלטתי שיש לי דרך הרבה יותר טובה לעשות את זה [illegible] שיש לי אפשרות להגיד דברים וככה לזכות [illegible] להיב עם כל הילדים. החלטתי להתעסק [illegible] [illegible] התעסקתי יותר מדי בתפל. למשל, אני מבין הערצה [illegible] אבל אני לא מבין הערצה לדוגמנים ודוגמניות, אני [illegible] שזה רע מאוד שילד מעריץ דוגמן שהוא בחיים לא [illegible] זה מאוד מתסכל אותו".

– [illegible] להעריץ את הזמר יגאל בשן ולדעת שבחיים לא [illegible] משהו, זה מתסכל, לא?

"[illegible] אם אתה מעריץ מישהו שאומר משהו, לא משנה איך הוא [illegible] יכול להגיד, אני אגדל, אני אעשה משהו, אני [illegible] אתה יכול לנסות. אם אתה מעריץ דוגמן, מה [illegible] ניתוח אף? ניתוח מותניים? שאיבת שומן? אם מישהי [illegible] בחיים לא תוכל להיות דוגמנית. בדוגמנות [illegible] ברורים, זה עניין פיזי, זה לא עניין של [illegible] עם דוגמניות. הן עובדות מאוד קשה [illegible] את העבודה שלהן, אני רק חושב שההערצה [illegible] לא טובה".

[illegible] אביב גימליץ

– הטקסטים העמוקים עוזרים עם בדידות?

"בינתיים לא. התקליט עוד לא יצא, אז עוד לא [illegible] להיות קשר ישיר בין התקליט לחיי האהבה שלי".

– יש לך חיי אהבה?

"אין לי כרגע חברה וזה מאוד ריק".

– אתה מספיק סלבריטי כדי להיכנס למקומות [illegible]

"אני לא סלבריטי. הכל עניין של קנה מידה. [illegible] נכנס חינם".

– ומה דעתך על מוסיקה לא עמוקה?

"יש דברים שאני אוהב שהמסרים בהם לא [illegible] קים, שירים שהם פאן והם מזיזים לך את הגוף [illegible] להכל".

– מה למשל?

"אהמ... אהמ... לחפש משהו קליל..."

– קשה לך עם זה?

"לא קשה לי, אבל בדרך כלל המוסיקה שאני [illegible] לשמוע בבית היא מוסיקה עם תכנים, עם משמעות. כשאני נתקל במוסיקה קלילה היא לא מפריעה לי [illegible] ליהנות ממנה, אבל זה לא משהו שאני רץ לקנות [illegible]"

– מה דעתך על טו אנלימיטד?

"חרא".

– ובנות יעקב?

"לא נהוג להגיד מה חושבים על מוסיקה ישראלית".

– אתה חושש מסכסוכים בתעשייה?

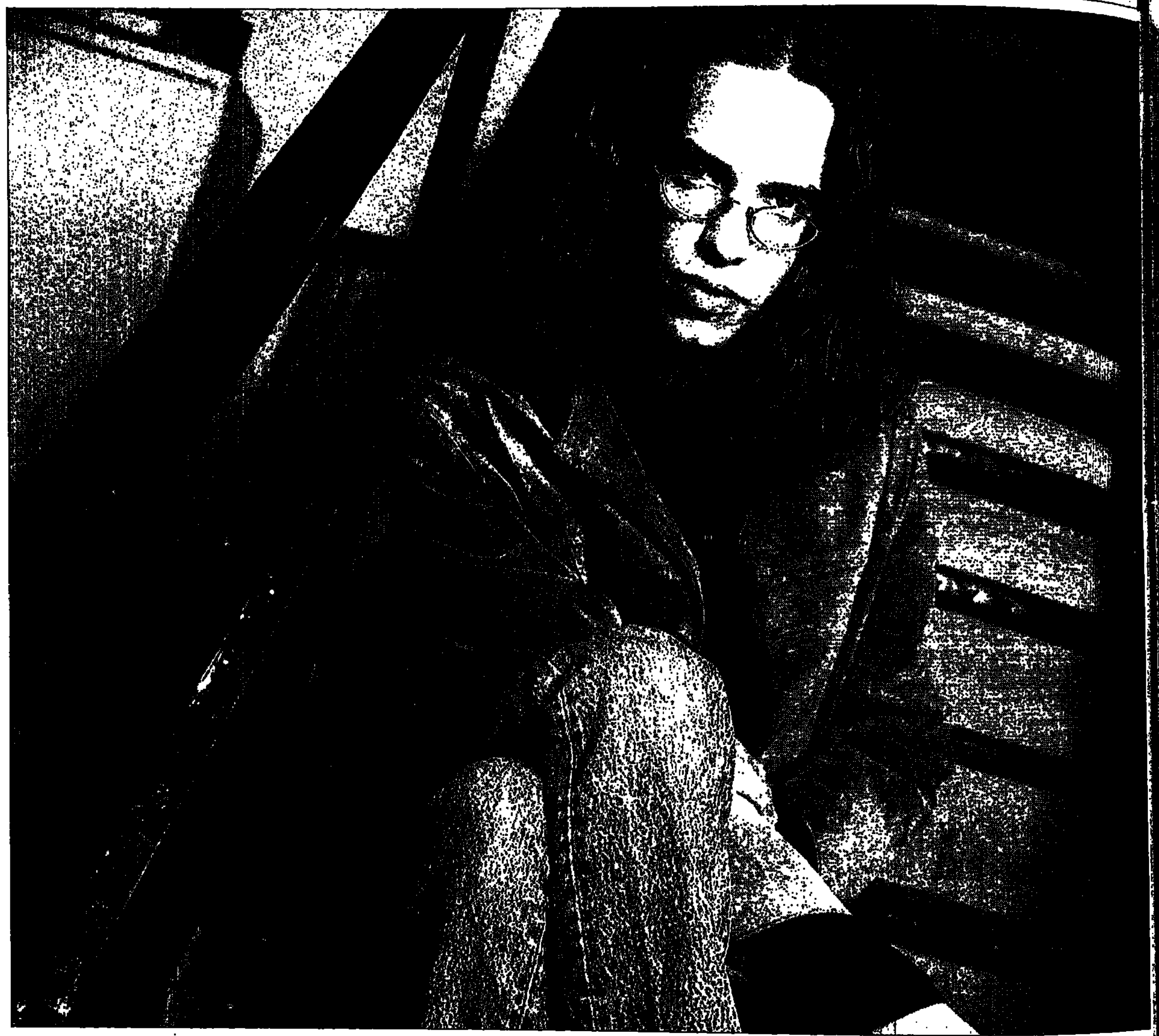
"קשה לי להאמין שאני אי פעם אעבוד עם [illegible] בנות יעקב. אני לא מפחד מזה, אבל אני לא [illegible] יעשה לי טוב ללכלך על אמנים ישראלים".

– אתה חושב שהשירים שלך חושפניים?

"לחשוף את עצמי במוסיקה זה צורך בלתי [illegible] צורך לאהבה. זה צורך שאנשים יאהבו אותך [illegible] אם אתה אומר את הדברים הכי עמוקים, הכי אמיתיים [illegible] אנשים משתתפים איתך בדברים שהם הכי אתה".

– אבל הטקסטים שלך מאוד כלליים, הם לא [illegible] חושפניים.

"אתה עושה מוסיקה כדי לתקשר עם אנשים אחרים [illegible] לא מרגיש צורך לתת ספציפיקציה לשירים, כי אז [illegible]



[illegible] אשה. יותר נוח לי להגיד על טו אנלימיטד שזה חרא כי הם רחוקים ממני והם אף פעם לא יידעו שאמרתי שזה חרא • צילום: ליהיא לפיד

עוד נמשכת העצבת

"החלטתי להתעסק בעיקר ולא בתפל כי התעסקתי יותר מדי בתפל. למשל, אני מבין הערצה לזמרים, אבל אני לא מבין הערצה לדוגמנים ודוגמניות. אני חושב שזה רע מאוד שילד מעריץ דוגמן שהוא בחיים לא הראה שום כשרון"

"ראיתי חמש דקות: טלנובלה, חרא של עניין".

– בעיתוני נוער כבר ראיינו אותך?

"לך תדע. בסדר. היו לי הרבה חצ'קונים כשהייתי קטן ואני מזדהה עם כל ילד שיש לו חצ'קונים. אני בעצמי הייתי מנוי שנה אחת על 'מעריב לנוער'. אני הכי זוכר את המדור של הילדים שרוצים להתכתב".

– התכתבת עם מישהו?

"לא, מה, אני? מסיבות, ים וכיף".

חוויות נעורים אם כן, אין כאן. אם מישהו מעוניין להתכתב על "יאוש, טראומות ואי צדק", הוא מוזמן לפנות לזמר אחר. "יש בנעורים גם כאסח", מסכים [illegible] אמיתי. "הלכנו לבגן גרשם. ג' ראיון עורכת מוסיקלית בת 60 אמרה לי, המוסיקה מאוד יפה, אבל תגיד לי למה התכנים כל כך קשים? זה משפט שכל הזמן חוזר על עצמו".

– אתה משווה אותי לעורכת מוסיקלית בת 60?

"כן". ■

שלושה יצאו מרוצים השבוע, שניים חמוצי פנים במיוחד, ואחד בא בטענות. וקודם כל הטענות: **אסף ציפור** אינו מבין למה מקרינים בסינמטק את סרטי לינדזי אנדרסון, והעולם שותק ● **מאיר שניצר** סבור שתאריך התפוגה של ג'יימס בונד חל מזמן, ושהחדש, "גולדן איי", מחורבן במיוחד ● **שרית פוקס** מחמירה מאוד עם גירסת תיאטרון חיפה ל"הדוד ואניה". ממש ממש גרוע ● **דורית רביניאן**, מן העבר השני, מתפעלת עד כאב מן הסרט הגיו זילנדי "פעם היו גיבורים" ● ופרס המזג הטוב **לאלי הירש**, שקרא בהנאה ובנחת בספרו החדש של גבריאל גרסיה מארקס, ולגל **אוחובסקי**, המוצא טעם מתוק מריבה לחיות עם הקופסה הנוסטלגית של אלביס

ב ד ע ה | צ ל ו ל ה

עורכת: תמר גלבן

"הדוד ואניה". בין יציאת מצרים לשינקין ● צילום: יובל טל

שרית פוקס
תיאטרון

חלב חמוץ

העיבוד של עודד קוטלר ל"הדוד ואניה" לא עונה על השאלה מה קסם לו בכלל בצ'כוב המסוים הזה. קוטלר טווה רשת של אהבות מוחמצות בעומק רגשי של "רמת אביב גימל". השחקנים צועדים כמו דוגמנים של דגש על מסלול אפאתי־היסטרי. ויש אגב מיזנסצינות שמעוררות פשוט הרגשה של בלגן

חלש לפי רעתי", פסקה המנויה הוותיקה של תיאטרון חיפה שישבה מאחורי. ולי אין מה להוסיף על פסיקתה. משני עבריה נאנחו היוש־בים בעייפות. ערב מבוזבז בהצגה מבוזבזת שנושאה הוא בזבוז משאבי החיים.

"הדוד ואניה" על פי צ'כוב בתיאטרון חיפה הוא אירוע משולל יצרים, מרכז כובד השקפת עולם מחייבת. בסוף המאה ה־19 כתב צ'כוב מחזה על החמ־צת הזרמנויות החיים, נאמנות כלבית לא מוצדקת, מחיר ההתמהמהות והשיעמום הממית אנשים שאינם עושים מה שמשמעותי להם באמת. בסוף המאה ה־20 אפשר להעלות את ה"דוד ואניה" באופן תקופתי, ריא־ליסטי או, לחלופין, סביב רימוי חריף שיחליף את הא־חוזה הכפרית הרוסית. עודד קוטלר, הבמאי, בחר בפת־רון שטוב לכל תקופה ובעצם לאף תקופה: חלל במה כללי, משולל פרטים, עם קורות עץ בלתי נמנעות (כמו בהפקה האירית שנרדה בקיץ האחרון ללונדון של קבוצת "פילד ריי" עם סטיבן ריי בתפקיד ואניה), עם עץ ענק. כלומר, כפריות, שורשיות והשמדת יערות, שהיא הנושא שמעסיק את הרופא אסטרוב במחזה.

התלבושות, כמו התפאורה, כלליות וטובות לזמן שבין יציאת מצרים לבין תרבות שינקין. ארון עץ כפ־רי, ספת קש, שולחן וכסאות כפריים, שמים כחולים. הכל בסיסי ולא מתחייב. הפקה "בגובה העיניים" כמו שמתגאה עודד קוטלר כשהוא חונך את עיתון "התי־אטרון" החדש המחולק בפואייה. קוטלר מדבר שם על אופיו של העיתון החדש, אבל מעיד בעצם על כוונו־תיו התרבותיות. הפתרון של קוטלר למבוכה התרבו־תית של התיאטרון כיום שווה לכל נפש. והתוצאה, במקרה של "הדוד ואניה", לא שווה כלום.

"הדוד ואניה" מתרחש באחוזה כפרית השייכת לפ־רופסור סרביאקוב העקר והמנופח שהשיג לעצמו אשה שנייה, צעירה יפהפיה ומשועממת. האחוזה מנוהלת בהעדרו, רוב השנה בעצם, על ידי שתי דמויות חר פעמיות בדרמה העולמית: סוניה, בתו מנישואיו הרא־שונים של הפרופסור ורודה, ואניה. שניהם מחמיצני חיים עדיני נפש, אגרני סבל, קורבנות מרצון. שניהם העריצו את הפרופסור ועבדו למענו גם בהעתקת ספ־ריו. בין האביב לחורף, מגיעים הפרופסור ואשתו לא־חוזה ומתסיסים את חיי הרגש הרדומים שלהם ושל אנשי האחוזה. באופן זמני, עד שהכל יקפא מחדש. אורח נוסף באחוזה, הרופא אסטרוב, הוא מת רגשי שמנסה לעורר את עצמו מול ילנה, אשת הפרופסור, ולא מצליח. סוניה הלא יפה אוהבת את אסטרוב ונד־חית. ואניה אוהב את ילנה – ונדחה. הפרופסור האטום מודיע על תוכניתו למכור את האחוזה. ואניה, שכל חייו הושקעו באחוקתה למען הפרופסור, מתמוטט ומנ־סה לירות בו, ומחטיא כמובן. סרביאקוב הפרופסור הוא מומחה החיים האקדמי, ("יכולתי לכתוב תזה איך כדאי לחיות"), חסר האנושיות. איבסן כתב על האבטיפוס הזה וגם עגנון ("עד עולם", "שירה").

ההצגה לא עונה על השאלה מה קסם לעודד קוטלר בצ'כוב המסוים הזה. איזו חוויה הניעה אותו? איזה רעיון? ולכן נדמה שהבמה מתפוררת ומתאדה. קוטלר טווה רשת של אהבות מוחמצות בעומק רגשי של "רמת אביב גימל". המניירות של יולי הר־גיל, ילנה, בהחלט דומות לאלה של סוחרת בגדים מכיכר המדי־נה. רוב השחקנים (להוציא את מרדכי בן זאב ולפעמים שמעון ישראלי) משחקים מצבים בלי מעורבות רגשית. הם כאילו יודעים שצריכות להיות להם אנרגיות חס־מות, פיצוץ פנימי, אבל איכשהו יוצאת להם רק הקליפה של הרגש.

השחקנים צועדים כמו דוגמנים של רגש על מסלול אפאתי־היסטרי. בלי קווי עומק. משה איבגי מצחקק צחקוקים היסטריים. ואניה על גבול המניאק. איבגי שחקן מופלא במצבים קיצוניים. אבל פגיעות ונרמסות חסומות הן לא השטח שלו. סוניה של אורלי זילברשץ בנאי היא פריקית או אולי אופליה על סף התאבדות. וילברשץ־בנאי יכולה להיות מצצה של קסם אישי ליד ני. אבל זה לא שייך לסוניה. עודד קוטלר כאסטרוב אסוף חינניות קוטלרית מתוקה. הוא מרגים את אי היכולת לחיות ולרצות. הוא אפילו בנה לעצמו שפת גוף של רוצה אך נמנע. אבל זוהי שפה קיברנטית. הדר המאובנת שנשלחת לעבר ילנה לא מתוברת בקצה שלה לרגש אנושי.

ואולי זה הרעיון של קוטלר: ניסוי פסיכולוגי מענ־יין. לקחת שלושה שחקנים מוכרים על בסיס אנטי טייפ קאסטינג (ליהוק על פי אופי). לתת לאיבגי הכס־פיתי והאמביציוזי את ואניה המדוכא, לתת לזילבר־שץ־בנאי התזזיתית והליצנית את סוניה נמוכת הרוח. להעניק לעצמו, שרמנטולוג ומשיגן, את אסטרוב נכא הרוח. אבל מה לעשות, שלושת השחקנים האלה שבו־יים בסיפור חייהם. הכוכבות שלהם עמעמה כנראה את יכולתם לבטא פגיעות ופשטות אנושית. נסים עזיקרי עליו השלום, שהיה ואניה מופלא בהבימה 86', קרא לזה "חור בלב".

או.קיי. קוטלר החליט על צ'כוב בלי מלנכוליה. אבל אם מחמיצים את־המוסיקה הצ'כובית הבנויה על קונטרפונקטים של טראגי ומגוחך, טריוויאלי ומשמע־תי, למה לעשות צ'כוב בכלל?

צ'כוב מתזמר את הפעילות הגופנית הפשוטה, את טקסי היומיום השגרתיים, עם ויכוחים דרמטיים ופעו־לות עמוסת קונפליקטים. בהפקה של תיאטרון חיפה למרות המאמצים לדבר על אוכל, הכושר לאהוב תוך כדי אכילה, נשארות כל הפעילויות הבימתיות על אר־תו מפלס. ויש אגב מיזנסצינות שמעוררות פשוט הרג־שה של בלגן.

הלקח המר של "הדוד ואניה" בתיאטרון חיפה הוא מובן מאליו בעצם: טכנאות סבל אינה יכולה להחליף רגש אנושי פשוט ואותנטי.

מאיר שניצר
קולנוע

היפה והחיה ב"גולדן איי". בעיטה גסה במסורת נערות בונד

תוגת הצעצועים

ב"גולדן איי" שולטים החלטורה וחוסר ההיגיון. התסריטאים כמו נרדמו באמצע הכתיבה. ומה שהם לא הספיקו לקלקל, הרס מאוחר יותר הבמאי מרטין קמפבל. המוצר הסופי נראה מקרי וחובבני. ובאשר לפירס ברוסנן בתפקיד ג'יימס בונד, ציונו הוא מספיק בקושי

אחרי הרג המלוכה ההוא – טימותי דלטון – אפילו פירס ברוסנן דל הכריזמה כבר יכול לבוא בחשבון. ברוסנן הוא החמישי במגלמי סוכן הוד מלכותה. אילו עתידה של סדרת סרטי ג'יימס בונד היה תלוי בזהותו של השחקן העושה אותו, אפשר לומר שציונו של ברוסנן החדש הוא מספיק בקושי, וראוי לתת לו צ'אנס נוסף.

אך לא בשחקן הראשי טמונה הבעייתיות של ז'אנר בונד, אלא בז'אנר עצמו. כשם שכיום לא מחברים עוד אופרטות וינאיות בנוסח יוהן שטראוס, וכשם שכבר לא כותבים אידיליות בסגנונו של שאול טשרניחובסקי, כך אין עוד מקום בבתי הקולנוע לאותו מאצ'ו עם גינוני שנות ה־20, שבשמה של האימפריה (?) הבריטית מתרוצץ ברחבי תבל ומדביר זדים ורשעים. אפשר, כמובן, ליצור סרטים בז'אנר בונד, אך יש להוסיף להם ממד של ביקורת ומודעות עצ־מית. גם את סרטי טרזן הנאיביים הפסיקו להפיק, אך זה לא מנע את הפקת "גרייסטוק" – סרט שעסק בדילמת טרזן, אך התייחס אליה באופן מבוקר. כל זאת, בהתאם לשינויים באווירה הפוליטית ובטעמים האמנותיים.

ג'יימס בונד חייב את חייו למלחמה הקרה בין הגושים. קיומו היה תלוי במתח הפוליטי החריף שבין המערב למזרח, ובהסכמה המוקדמת של הצופים כי האדומים הם הרעים. עצם קיומו של בונד הוא פועל יוצא מההיסטריה האנטי קומוניסטית, והצורך למצוא ורכים אלגנטיות כדי לשכך אותה.

הסרט הראשון בסדרה, "דוקטור נו", השיג מיד את זהות האינ־טרסים הזו. הוא יצא למסכים בקיץ 62', במקביל למשבר הטילים בקובה, שבמהלכו כמעט הוכרזה מלחמת העולם השלישית בין ג'ון קנדי האמריקאי וניקיטה חרושצ'וב הסובייטי. לא זו בלבד שבאוויר עמד קשר עמוק בין "דוקטור נו" ובין המשבר הפוליטי החמור ביותר שהתחולל בעולם מאז 45', הרי שעלילת אותו סרט מתחול־לת באי ג'מאיקה הסמוך לקובה הסוערת, שקנדי ניסה לעקור ממנה את הקומוניזם של פידל קסטרו. בתודעה הקולקטיבית של אותם ימים נכרך שמו של בונד באופן הדוק עם שמו של קנדי. זאת, מאז אותו ראיון עיתונאי שהתקיים עם הכניסה לבית הלבן, שבו הודה הנשיא האמריקאי שדמותו של המרגל פרי עטו של איאן פלמינג היא החביבה עליו ביותר מכל הדמויות הספרותיות.

מאז שגורבצ'וב טלטל את מקבילית הכוחות הבין־גושית, יצא בונד מהאיפוס, ועיסוקו כמרגל־מחסל איבד את תוקפו המוסרי. בונד בגלגוליו האחרונים אינו עוד מציל העולם האולטימטיבי, אלא בורג במכונה הלוחמת בעיקר בסוחרי נשק ובמבריחי סמים. כלומר, סתם עוד שוטר בלי מדים, שאין סיבה של ממש להעניק לו את הרשיון הנדיר להרוג בשם מלכתו המזדקנת.

הדילמה הזאת אכן הדריכה את סרטי בונד האחרונים, שבהם סוכן הוד מלכותה לא מצא עוד את עצמו. לחם בכל מיני רשעים אוריינטלים ובסוחרי סמים קולומביאנים, אך בינו לבינו הוא ידע שזה לא זה. חייבים היו להחזיר אותו לקרב צמוד עם הרוסים.

בסרט החדש – "גולדן איי" – זה סוף־סוף קורה. בונד שוב יוצא ללחום בילדיה של אמא רוסיה. אמנם כבר אין סכנה אדומה בעולם. בוודאי לא מאז שבוריס ילצין מצחיק את ביל קלינטון. מצודת הקרמלין נחשבת כבת ברית נאמנה לוושינגטון, אך מה לעשות שבתודעת צרכני הסרטים במערב עדיין נתפסים הרוסים כסכנה הגדולה. "גולדן איי" פותר זאת בקלות – בונד לוחם ברוסים, אך לא בממשל הרוסי. עלילת הסרט משכילה להפריד בין השלטון הלגיטימי – ה"טוב" – שיושב במוסקבה, לבין כל מיני חוליגנים ובאנדריטים שנותרו בו מהעידן הקודם שבו שלטו ה"רעים" במור־סקבה.

לאחר שיושבה הסתירה הבסיסית הזו, כל שנותר הוא לכתוב תסריט מתקבל על הדעת. אלא שעניין פעוט זה כהחלט שאינו מתבצע פה על הצד הטוב ביותר. להפך. ב"גולדן איי" שולטים החלטורה וחוסר ההיגיון. התסריטאים (ג'פרי קיין וברוס פיירשטיין) כמו נרדמו באמצע הכתיבה. ומה שהם לא הספיקו לקלקל, הרס מאוחר יותר הבמאי מרטין קמפבל. המוצר הסופי נראה מקרי וחו־בבני.

דוגמאות לכך פזורות לכל אורכו של הסיפור המנומנם הזה, שרק הפיצוצים המרובים ששולבו במהלכו מעירים אותו מעת לעת. הדוגמה הקולעת ביותר קשורה במכוניתו של בונד. כזכור, המכו־נית של סוכן הוד מלכותה הינה מרכיב מרכזי בזהותו הגברית, וייחודה הינו בצעצועים חשונים שמותקנים בתוכה. ב"גולדן איי", כמו בפרקי בונד הקודמים, מתקיימת הפגישה המסורתית בין הסוכן המהולל ל"Q" הקשיש, שהוא המומחה הנודע לפטנטים.

המומחה, כמו בעבר, מסביר לבונד את מסתרי המכונית, שעליה הוא טרח רבות, מסיים את הסבריו, ואומר לו סע לשלום, המפתחות בפנים. ובונד נוסע ונוסע ונוסע, וכאילו נשכחו כל הצעצועים. עד לאותו רגע שבו הוא משאיל את המכונית לג'ו דון בייקר, המגלם ב"גולדן איי" דמות של סוכן ביון אמריקאי. בונד אינו שוכח להזהיר את האמריקאי מפני המלכודות השורצות במכונית הזו, והשניים קובעים פגישה עם שחר, כדי שאיש הסי.איי.איי ישיב את כלי הרכב לבעליו. ואכן, למחרת בבוקר מתקיימת הפגישה, והמכו־נית שוב בידיו של בונד. וזהו. מה קרה בינתיים, ולמה כל כך טרחו להתמקד בסיפור המשנה על אודות המכונית, לגמרי לא ברור. אולי מישהו פילח את אחד מגלגלי הסרט?

העדר ההיגיון שולט גם בליהוק. לא זו בלבד שמתבזבז כאן שחקן מצוין כג'ו דון בייקר, הרי שגם רובי קולטריין – המוכר לצופים מאז "המפצח" – צץ פתאום במהלך הסרט. צץ ונעלם. ברוח הימים האלה, התחלפו גם הכוסים של בונד, ובתפקיד "M" ראש הביון, מוצבת השחקנית ג'ודי דנץ'. אשה כמפקדת ישירה של ג'יימס בונד – סמל המאצ'ואיזם. נו, ומה הלאה. לא כלום. מעבר להצבתה בתפקיד המסוים הזה, לא טרחו התסריטאים להרחיב בנדון.

שגיאה אחרת קשורה בדמותה של המרשעת המרכזית בעלילה, אותה מגלמת שחקנית בשם פמקה ג'נסן. בעבר הירבה בונד לפגוש בנשים זוממות ואף להשכיבן, בטרם נקם בהן את נקמת המערב הצודק. זה היה מרכיב חשוב בהוויתו המאצ'ואיסטית. גם גבה מהן חוב גופני, וגם השחיל לתוכן כדורי אקדח. הפעם, כמו לשבור את חכלל המאזן הזה, עיצבו התסריטאים את דמות האשה המרשעת ככוו, סטרייט. בונד והיא הינם אויבים מרגע פגישתם הראשון. לכן אין מהפך ביחסי הכוחות, ונשללת ממנו תוגת המאצ'ו.

בתוך כל הכישלון הזה, מתחבאת לה דקה משעשעת אחת, שבמהלכה רודף בונד אחר מטוס, כל זאת כשהוא מצוי באוויר ונטול מצנח. אמנם זוהי סצינה מצחיקה ביותר, אבל היא גנובה מ"מונרייקר" – סרט מ־79', גם הוא עם ג'יימס בונד. ■

גל אוחובסקי
רוק

קטיפה זה דבר נעים

בוקסת הסבנטיז של אלביס מבהירה אחת ולתמיד מה ההבדל בין נודניק כמו חוליו לזמר עם לב. זה לא הדבר הכי נחשב להיות זמר בלדות מתקתק, אבל אם אתה כבר כזה, עדיף שתהיה מלך

כל ילד יודע שאלביס הוא מלך הרוקנרול. האיש שממנו מתחילה כל הספירה המודר־נית. אבל כדרכן של אגדות, הזמן גורם לטשטוש הפרטים. אני לא בטוח שרבים מודעים לעובדה שגם הקריירה של אלביס היתה בעצם קצרה מאוד. הוא נהיה כוכב גדול בשנת 56' וכבר ב־58' נאלץ לעצור ולצאת לשירות צבאי בגרמניה. כשחזר, היה כבר שונה לגמרי. בתחילת שנות ה־60 הוא עוד הופיע, אבל פרש במהירות מהבמה, ולמעשה כל המגע שלו עם הקהל הצטמצם לסרטיו, שרובם הכילו להיטים פר־פיים, ולא תמיד מהמעלה הראשונה. הביטלס, הרו־לינג סטונס וכל מה שבא איתם, דחקו אותו במהי־רות הצידה ובשנות ה־70 היה אלביס בן ה־35 איש עשיר, מוקף באוכלי חינם, שחיפש דרך נוחה להמ־שיך ולעשות מיליונים, וגם מצא אותה. הוא הפך לזמר שמרבה להופיע בלאס וגאס ושר שירים מלטפים לכל המשפחה. תקליטונים שהוציא כמעט שלא הגיעו יותר לראש מצעדי המכירות והשיר "בגטו", מ־69', הוא סתות או יותר שירת הברבור האיכותית שלו.

אבל אל תקראו את מה שנכתב כאן באופן מוט־עה. איכות היא מילה המקמקה. אלביס היה זמר ענק, אחד הקולות האנושיים היפים ביותר, וגם מה שנחשב בעיני מבקריו לשנותיו הרעות, הן שנים מפוארות. חברת התקליטים של אלביס עסוקה בשנים האחרונות בתיעוד פעילותו והעברתה לבוקסות של דיסקים (חמישה בכל קופסה). היתה כבר קופסת פיפטיז, קופסת סיקסטיז ובעת מגיעה קופסת הסבנטיז. חלום רטוב של כל רומנטיקן. אלביס של שנות ה־70 הוא האבא של סן רמו, מלך השמאלץ, קיסר שירי האהבה. זה לא הדבר הכי נחשב להיות זמר בלדות מתקתק, אבל אם אתה כבר נותר בסוג הזה, עדיף שתהיה אלביס.

יותר מ־100 שירים יש בבוקסה החדשה, כמעט שבע שעות של מוסיקה שמבהירה אחת ולתמיד מה ההבדל בין נודניק כמו חוליו איגלסיאס לזמר עם לב. הנה רשימת שירים לא מייצגת: "יו דונט האב טו סיי יו לאב מי", "דה וונדר אוף יו", "אולו־ויז און מיי מיינד", ו"ססטיש מיינד". וזה עוד כלום לעומת הקאברים. אלביס של שנות ה־70, כמו כל זמרי הקטיפה, חקליט גירסאות כיסוי לכל דבר שזז. "גשר על מים סוערים", "חסד מופלא", "משהו", "הדשא הירוק ירוק של הבית", "ליידי מדונה", וכמובן גירסה מרתיחה ל"ברדכי שלי".

אלביס. לחיי רגש בריאים

אין בביצועים האלה איזו פרשנות חדשנית או עיבודים שלא נשמעו כמותם. התזמורת, במסורת תזמורות הענק, עוטפת אותו באלפי כינורות, ואל־פים החמור. עוצם עיניים, מתרכז, ואז מישיר מבט ושולח את עיניו הכחולות לקרוע לכם את הלב. הקול שלו יהגרג אתכם במקומות שאתם כבר לא זוכרים. האוויר נחרך, יהפוך חם ולח. אם אתם מחפשים פסקול לחיי רגש בריאים, משהו שיקחה את השפעתם המזיקה של אירועי היומיום, אלביס בסבנטיז הוא הדבר בשבילכם. אחרי שתשמעו אר־חו, לעולם לא תוכלו לפקפק יותר בכוחה של האהבה. ■

אלי הירש
ספרות

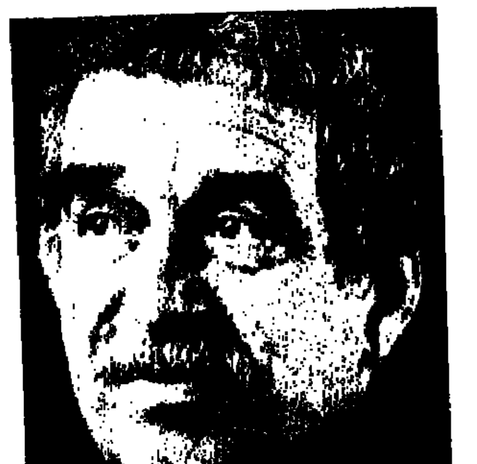
תפוזינה

עלילת ספרו החדש של גבריאל גרסיה מארקס מתפתלת ומדלגת מסתירה לסתירה עד לסופה הידוע מראש: מותה של סירווה מריה, הנערה בעלת שיער הנחושת. שם הספר, "על אהבה ושדים אחרים", אמנם נשמע מוכר לעייפה אבל הספר עצמו מפתיע ברעננותו

ב ספרו החדש של גבריאל גרסיה מארקס, "על אהבה ושדים אחרים" (השם נשמע אולי מוכר לעייפה, שוב מארקס, שוב אהבה ושוב שדים, אבל הספר עצמו מפתיע ברעננותו), יש מבוא קצר, ובו מעין סיפור מסגרת לרומן כולו. ב־1949 נשלח מארקס, עיתונאי צעיר, לסקר חפירות הצלה בכוכי הקברים של מנזר עתיק, שעמד להיהרס ולפנות את מקומו למלון מפואר. מראה העצמות שהפועלים חילצו מהארונות המרקיבים, הפרידו מבליל העפר וקרעי הבגדים וסידרו בערימות קטנות, השאיר על מארקס רושם עז ובלתי נמחה, אבל ההפתעה הגדולה חיכתה לו ב"גומחה השלישית של הבמה הראשית": מן הכוך גלש "מפל של שיער חי בצבע עז של נחושת", שקצהו היה מחובר לגולגולת של ילדה, ואורכו – לאחר שפרשו אותו על הקרקע – הגיע ל־22 מטר ו־11 סנטימטר. החיזיון המופלא הזכיר למארקס אגדה שסיפרה לו סבתו, על "מרקיזה אחת בת 12 ששערה נגרר אחריה כשובל של שמלת כלה, והיא מתה במחלת הכלבת מחמת נשיכה של כלב, ובכפרים שלאורך החוף הקריבי חשבו אותה לקדושה על שום הנסים הרבים שעשתה". מן הכוך הפעור שאל מארקס את שמה של גיבורת ספרו – סירווה מריה דה טודוס לוס אנחלס (שמו של כל תל עצמות נכתב בעיפרון על פיסת נייר קטנה); מן האגדה את תואר המרקיזה, נשיכת הכלבת הקטלנית והילת הקדושה; ומשניהם גם יחד את סימן ההיכר המובהק ביותר שלה – שערה הארוך, שלא נגזז מעולם.

וכך, בילדה ארוכת שיער ונשוכת כלב שוטה, הספר נפתח. רק בסופו מתברר שהילדה לא חלתה מעולם בכלבת; שתושבי החוף הקריבי לא חשבו אותה לקדושה כי אם לכפויית שד ואולי אף למכשפה; ושבמותה ראשה היה קירח לחלוטין.

בין הסתירות האלה – שלושתן פחות פשוטות ממה שנדמה – מתפתלת עלילת הספר, מדלגת מסתירה לסתירה, עד לסופה הידוע מראש: מותה של סירווה מריה. הפער הזה, שבין אגדה ומציאות, מפל שיער פלאי ותל עצמות יַשן, מלווה את הסיפור לכל אורכו, לובש צורה ופושט צורה, אך לא נסגר, שכן הספק – ולא סירווה מריה או מעשיות הכישוף והקדושה (ושאר האמונות התפלות) שרבקו בה – הוא גיבורו האמיתי של הספר.



מארקס. מחמת הספק

סירווה מריה נולדה במאה ה־18 לאציל קריאולי חלש אופי, ולבת סוחרים מופקרת, אינדיאנית למחצה. הוריה התעלמו ממנה, והיא גדלה במגורי העבדים כאסופית אך גם כמין נסיכה – מוקפת בשפחות אפריקאיות, משרתות אינדיאניות, ובנות תערובת מכל הסוגים. שלוש שפות אפריקאיות היו שגורות על לשונה. חיות וציפורים ענו אתריה אמן. לצוואה ענדה 16 מחרוזות – כל אחת מוקדשת לאל אחר. מגן העדן הזה היא נעקרה לאחר שכלב שוטה נשך אותה בקרסולה. השמועה על הנשיכה התגלגלה עד שהגיעה לבסוף לאביה המרקיז, ורחמיו עליה – על מות הכלבים הצפוי לה – כה הרעידו אותו, עד שרוחו התעוררה, לבו נפתח, והוא החליט להקדיש לה את חייו. לא לזמן רב. הלם האהבה שהיכה בו היה כנראה עז מדי, ולאחר שהמרפאים הרבים שניסו לטפל נבתו רק החמירו את מצבה, הוא החליט להפקיד אותה בידיהן של נזירות מסדר סנטה קלרה, שיוציאו ממנה את השד שנכנס בה, ויצילו לפחות את נשמתה.

מגן העדן הרב גזעי והרב דתי של שנות ילדותה היא גורשה איפוא אל חיקו של ממסד שוקע, מבולבל ואובד עצות – תחילה אל בין ורעותיו של אביה, איש האצולה, ולבסוף אל מבוכיה של הכנסיה. הממסד הזה קיבל אותה באהבה. המרקיז, התגמון, הכמרים שמונו למגרשי השדים שלה (ואחד התאהב בה נואשות, אחר טבע בבאר), ואפילו המשנה למלך שניסה להתערב בעניינה – כולם דאגו לה ורצו בטובתה. כולם רצו לגרש את השד: לחלץ אותה, ובעקיפין את עצמם, ממלכודת האמונה התפלה. "על אהבה ושדים אחרים" הוא בראש וראשונה סיפור כשלונם של מגרשי השדים האלה (למרות שעל פניו הוא נראה כסיפור אהבה) – סיפור הנסיבות המשונות, המחדלים ואי ההבנות, שסיכלו את כוונותיהם הטובות, והובילו את המרקיזה ארוכת השיער אל מותה, מות שאיש לא רצה בו. הם נכשלו לא משום שהשד היה חזק מהם, אלא משום שלא היה שם שום שד. כיצד אפשר לגרש שד שאין מאמינים בקיומו? משהו – טירוף, עקשנות, חולשת דעת, ולפעמים סתם חוסר אונים או מזל רע – ממהר לסתום את החור שהספק פער.

הכינו את המקלעים

סינמטק תל אביב מריץ עכשיו רטרוספקטיבה של הבמאי האנגלי המצוין לינדזי אנדרסון. למה לאף אחד לא אכפת? למה אנשים רצים לפינה באוש ונדחפים בכניסה לתערוכת ואן דייק אבל מצפצפים על הסינמטק? לאסף ציפור יש הסבר וגם כמה רעיונות שיווקיים

ה שבוע הלכתי גם אני לראות את התערוכה של ואן דייק במוזיאון תל אביב. ותאמינו לי, תורים כאלה לא היו כאן מאז שהצ'יפנדיילס הגיעו לארץ. תורים משתרכים לפני המוזיאון כאילו מדובר כאן באירוע התרבותי של השנה. באמצע השממה התרבותית התל אביבית בחרנו להקים לנו מזבח ארעי לאיזה צייר דיוקנאות פלמי. אני לא יודע איך קיבלו במוזיאון תל אביב את ההחלטה־הסהרורית לערוך תערוכה של ואן דייק. אני לא יודע מי החליט שדווקא ואן דייק היה חסר לנו בארץ

לינדזי אנדרסון. לא־אירוע

ולא ידענו. אין לי מושג איזה מוח יחצני סהרורי החליט שתערוכה של ואן דייק תהיה אחד האירועים התרבותיים המרכזיים של השנה בתל אביב. אני חייב לשאול את עצמי, איזו מידה של רלוונטיות מצאו שועי עולם ביצירתו של ואן דייק לחיינו התרבותיים. ודווקא תערוכה נפלאה, אבל מה פתאום ואן דייק? ובתל אביב? וזה לא שואן דייק עומד בדיוק במרכז הדיון התרבותי בעולם! ומה זה אומר עלינו, שאנחנו מוכנים לשלם את המחיר השערורייתי של 30 שקל כדי לראות דיוקנאות של אמן פלמי מת? האם זהו אירוע תרבותי שהוא חלק משגרת חיי התרבות הסוערים של תל אביב, או שזה אומר עלינו משהו אחר?

עולם התרבות התל אביבי היה תמיד עולם סהרורי שמתנהל על פי קריטריונים של "אירוע" ו"לא־אירוע". התערוכה של ואן דייק במוזיאון תל אביב היא אירוע, הרטרוספקטיבה של לינדזי אנדרסון שמוקרנת החודש בסינמטקים היא לא־אירוע. ואם אתם רוצים, אין זה מקרה שהאירוע הוא תערוכה מצוינת של דיוקנאות שהמאפיין העיקרי שלהם הוא חוסר הרלוונטיות, וה"לא־אירוע" הוא במאי סרטים שהמסרים האנרכיסטיים שלו קשים לעיכול עד היום. למען האמת, כשאתה יוצא ממוזיאון תל אביב אתה לא יכול שלא להיזכר בסצינת הסיום של "אם...", סרטו החשוב ביותר של לינדזי אנדרסון, שבסיומו עולים התלמידים על הגגות ביום חלוקת התעודות וטובחים במקלעים בעשרות הבורגנים, מורים, הורים ואנשי צבא, שמשרכים דרכם הביתה.

לינדזי אנדרסון היה האנרכיסט הגדול של הקולנוע האנגלי. מבקר קולנוע מהפכני שהפך לבמאי אנרכיסט־מרקסיסט ומהפכן בדם. והיה זה לינדזי אנדרסון ששתל בסרטיו את האימרה הנצחית: "מהפכות הן הארפיום של האינטלקטואלים". לינדזי אנדרסון לא זכה להערכה שמגיעה לו, למרות המהפכה שחולל בקולנוע האנגלי. לא בגלל שסרטיו הביאו מסרים חברתיים חשובים, אלא בגלל שהקרנת סרטיו היתה למעשה הפעם הראשונה שהקולנוע זכה באנגליה להתייחס כאל אמנות שווה. לפני לינדזי אנדרסון לא זכו אלא כמעט סרטים בריטיים שעמדו במרכז הדיון האמנותי; אחרי לינדזי אנדרסון כל סרט אנגלי יימדד על פי קריטריונים אמנותיים.

אבל הרטרוספקטיבה של לינדזי אנדרסון היא לא אירוע, ולמרות שהיינו רוצים להאמין שהיא "לא־אירוע" רק בגלל המסרים החתרניים של סרטיו, הרטרוספקטיבה בסינמטקים היא לא־אירוע כי הסינמטק הוא כבר לא־אירוע. מן הראוי, אם כן, לבחון את המסקנות מאירוע כמו התערוכה של ואן דייק ולהחיל אותן על הסינמטקים.

1. לכל רטרוספקטיבה יש למנות אוצר (ואוצר אינו מפחית בשום מקרה מחשיבותו של מנהל המוזיאון, או במקרה שלנו, מנהל הסינמטק).

אם קולנוע הוא אמנות, הסינמטק הוא המוזיאון הגדול של אמנות הקולנוע, ולכן ניתן לחלק אותו ל"תערוכות". לכל תערוכה ייבחר אוצר שיקבע איזה סרטים יוקרנו, באיזה סדר יוקרנו, אלו סרטים נוספים יוקרנו בזמן התערוכה, יהיה אחראי על הטקסטים הנלווים המופקים לאירוע ויספק את ההקשרים האמנותיים לאירוע. כל זאת, כמובן, בכפוף להנהלת הסינמטק ולתקציביו.

והרי למרנו ממוזיאון תל אביב שכנראה עצם מינוי של אוצר, הופך את התערוכה לאירוע. כי הלא נעשה הגדרתו של אירוע כאירוע, הוא הופך לאירוע גם כשהוא לא־אירוע.

2. קצת קשה לשכנע את הצופים להגיע לסינמטק כשאפשר להשיג את כל חמשת הסרטים המרכזיים של האירוע בספריות הווידיאו. במיוחד כשמדובר באמן כמו לינדזי אנדרסון, שכל בר דעת עדיין יעדיף לראות את סרטיו בווידיאו מלשרך רגליו לסינמטק ביום גשום. התערוכה של ואן דייק הפכה לאירוע, בין השאר, מהסיבה הפשוטה שאף פעם לא ראינו את התמונות האלה של ואן דייק, מקסימום בספרים.

או מה עם רטרוספקטיבה של בונואל, ורנר הרצוג, ג'ון פורד או לני ריפנשטל?

3. אם יש דבר חשוב אחד שאפשר ללמוד מהתערוכה של ואן דייק, זה משהו על הצמא התרבותי. ישראלים שועטים אל כל מופע תרבות בגלל הצמא התרבותי, והצמא האדיר הזה הופך כמעט כל מפגן תרבותי לאירוע.

הסינמטק, מתוקף תפקידו כמוזיאון הקולנוע, חייב להיות אירוע. הסינמטק צריך לגרות את הדיון האמנותי, להזין אותו ולגלגל אותו הלאה.

ותאמינו לי שהאנשים שהלכו לראות את פינה באוש, או אלה ששילמו 30 שקל בשביל לראות את התערוכה של ואן דייק, יעמדו עם מעילי הפרווה שלהם בתור לסינמטק, לראות רטרוספקטיבה מדוברת של בונואל.

ואז אפשר יהיה להוציא את המקלעים.

אסף ציפור
סינמטק

בדעה צלולה

"פעם היו גיבורים". דרושה בדחיפות יד מנחמת

כאב שיניים

אני בטוחה שגם מחר ירדפו אותי תמונות הסרט הזה, ילכו איתי ברחובות, יעלו איתי במדרגות ולא יישכחו. "פעם היו גיבורים" הוא סרט מניו זילנד, אבל הוא לא זר. הוא קרוב, כן ונורא. עושה טוב לדעת שיש קולנוע כזה אי שם בעולם

ח מש שעות עברו מאז ראיתי את הסרט "פעם היו גיבורים", וזה חמש שעות אני מסתובבת בבית ללא מעשה. לא מתחשק לי לעשות שום דבר, לא לדבר עם אף אחד, אין לי תאבון ואין לי סבלנות, אני רק מעשנת ומעשנת ונאנחת. הסרט הזה שלף אותי בשערות מתוך קופסת שלוותי החמימה, ועל אף שדחוף לי לזחול חזרה לתוכה, אני לא מצליחה למצוא מנוחה.

מבלי לקרוא את הפריביו, נקלעתי לקטטת אגרופים במרכז המסחרי, ועכשיו, כשנחלצתי ממנה, הראש מלא בחבורות וצלקות. זאת, כנראה, ההרגשה אחרי שרואים את הסרט הטוב ביותר של השנה, הסרט הכי כואב בגוף, הכי לוחץ בנשמה, הכי מעיק כמוה. אם רק היה לי שכל לקרוא קודם את התקציר, אולי הייתי לוקחת איתי מישהו לראות איתו את הסרט הזה, ואולי מוטב שכך. זאת אומרת, מוטב שלא קראתי ולא לקחתי.

אני לא רוצה לכתוב על מה הסרט הזה, מיהן הדמויות, ומה עולה בגורלן. עדיף שתלכו נקיים וחשופים, כמו איש שיוצא לשוטט ללא מטרה, ונראה אם גם עליכם תיפול המהלומה הגדולה הזאת שבעקבותיה תגמגמו כמוני. תעזבו כל סרט אחר שמציג בעיר, תאספו את כל כוחות הרצון הטוב, ולכו לראות את "פעם היו גיבורים". אבל אולי כדאי שתיקחו איתכם מישהו שאתם אוהבים, כדי שישלח יד מנחמת כשצריך, וכדי להימנע מהיאוש הזה שתפס אותי כל הדרך הביתה. אל תתכננו להיפגש אחר כך עם חברים או לקפוץ לשתות משהו בחוץ, כי אחרי הסרט הזה קשה לבלוע, וגם קצת קשה לדבר. הנה, תראו, כמה קשה לי להסביר מה אני רוצה להגיד.

ובכל זאת: זה סרט על חמישה אחים שישנים בחדר אחד וכו חמש מיטות צרות. זה סרט על ילדים קטנים שנצמדים באמצע הלילה בבכי זה אל גופו של זה כדי לא לשמוע את המכות שאבא מחטיף לאמא. על ילדים גדולים יותר שמצטרפים לחבורות רחוב ומתקעקעים מכף רגל ועד ראש, ונשלחים בהוראת בית משפט למוסר לנוער עבריין. על ילדות שנאנסות במיטתן על ידי דוד שיכור, ותולות את עצמן על עץ בגינה. וזה סרט על גבר ואשה שהקימו משפחה ללא סיכוי, שרק במוות תימצא להם תקווה. זה סרט על החזון והגבורה שמתגלים רקובים בין ערימות הזבל והאשפה.

לסרט הזה יש השפעה מכרעת כמו לבשורה מרה שמתבשרים בה. אי אפשר לחזור עימה אל השגרה, יש בכוחה לעצור את סדרי העולם של הצופה, לשנות את התוכניות שקבע מראש ולהפוך את ענייניו על פיהם. אני יודעת שבדברים האלה אני לא עושה שירות טוב ליוצרי הסרט, למרות שכוונותי טובות. אחרי הכל, לך תפתה בן אדם לצאת מתוך דאגות היומיום אל הקור בשביל לשמוע יללת קינה נוקבת, שבגללה יקשה עליו להירדם. לך תשכנע מישהו לכבות טלוויזיה של שעשועונים כדי לצפות בסרט שבסופו תוטל אבן ריחיים כבדה על צווארו, ובגללה יהלך ערב שלם בצעדים מרודים, ראשו באדמה ומחטיבת חזהו תפרח אנחה אחרי אנחה.

ואני בטוחה שגם מחר ירדפו אותי תמונות הסרט הזה, ילכו איתי ברחובות, יעלו איתי במדרגות ויעברו עימי במסדרונות ולא יישכחו, כמו שקשה לשכוח כאב שיניים שאינו מרפה או, לחלופין, תספורת חדשה. ואני יודעת שהרבה סרטים שמוצגים בקולנוע מתהדרים בכרזותיהם בכתרים מלאי כוכבי ביקורת וזהרים שמכריזים תשבחות כמו "מבריק", "מחשמל", "מהפנט". עזבו שהסרט הזה מבריק, עזבו שהוא מחשמל וגם שהוא מהפנט יהיה נכון להגיד עליו, אבל אולי "נורא עצוב" יהיה התיאור הקרוב ביותר.

זה סרט מניו זילנד, אבל הוא לא זר. הוא קרוב, כן ונורא. זה עושה לבכות כמו סרט תורכי, זה עושה לפחד כמו "המולה וזעם", זה עושה להתרגש כמו "שעת הצוענים", זה עושה לחשוב כמו שרק פיסת חיים מציאותית גורמת למחשבה. זה עושה טוב לדעת שיש קולנוע כזה אי שם בקצה העולם. אל תגידו, טוב נראה. תלכו לראות.

דורית רביניאן
קולנוע